

Государственное казенное образовательное учреждение  
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,  
"Павловский санаторный детский дом "

Введена в действие  
приказом № \_\_\_\_\_  
от « 31 » 12 2015г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор ГКОУ «Павловский  
санаторный детский дом»  
И. Н. Аксенова



Основная образовательная программа  
дошкольного образования

Принято решением педагогического  
совета: протокол № 5 от  
« 30 » 12 2015 г.

г. Павлово 2015 г.

## Содержание

№		
	Введение	
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	6 стр.
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цели и задачи реализации программы	7-10 стр
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	11-12 стр
1.3.1.	Принципы формирование разновозрастных групп	13-15 стр
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей, воспитывающихся в Учреждении.	16-22 стр
1.5	Планируемые результаты освоения детьми Учреждения Программы	23-27 стр
1.6.	Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития детей в возрасте от 3 до 7 лет.	28-29 стр
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	30- 31 стр
2.1.1	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	32-47 стр
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	48 –53 стр
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	53- 58стр
2.1.4.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	58-77стр
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	77-81стр
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	82-86стр

2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	87-94стр
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	94 -97стр
2.5.	Иные характеристики содержания Программы. Основные направления работы специалистов Учреждения.	97-103стр
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	104-105стр
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	105-113стр
3.3	Режим дня воспитанников	114-117стр
3.4	Традиционные события, праздники, мероприятия	118-120стр
3.5	Организация развивающей предметно-пространственной среды	120-124 стр
3.5.1.	Варианты дидактического материала и оборудования для развивающих занятий в образовательных областях	124-138стр

## **ВВЕДЕНИЕ**

Новый государственный стандарт дошкольного образования построен на принципах, с одной стороны, максимального сохранения и реализации уникальной самобытности дошкольного детства, имеющего непреходящее значение в масштабе всей человеческой жизни, и, с другой стороны, приобщения ребенка к ценностям культуры, введения его в общество, социализации.

В этом отношении основные цели и задачи программы полностью соответствуют направлению, заданному ФГОС ДО.

Важнейшим принципом, лежащим в основе государственного стандарта, и, одновременно, нашей программы, является опора на специфически дошкольные, детские виды деятельности: игровую, продуктивную и предметно - манипулятивную. При этом основой, на которой строится весь процесс, является полноценное, содержательное, разновозрастное и разнопозиционное общение детей и взрослых, имеющих к ним отношение.

За последние несколько десятилетий сложилось положение, при котором дошкольные учреждения стали видеть в качестве своей основной задачи обучение детей, подобное школьному. Во многих детских садах проводятся занятия, на которых имитируется, в упрощенном и обедненном виде, учебная деятельность младших школьников. Возраст маленьких учеников диктует сокращенную продолжительность занятий, а также необходимость использования большого количества наглядных и раздаточных материалов и формально-игровых приемов, по сути не имеющих отношения к настоящей детской игре.

На деле поведение дошкольников на таких занятиях не только не является даже самым начальным этапом развития учебной деятельности, но даже не содержит ее отдельных элементов, оставаясь чисто внешним подражанием школьным урокам. Что еще хуже, организационные формы такого рода вообще не предполагают активной позиции ребенка, как деятеля. «Идеальный» дошкольник должен, с точки зрения педагогов, послушно подчиняться заданным ими нормам и правилам, действовать в строгом соответствии с полученными инструкциями и ничем не проявлять собственных побуждений и интересов. Понятно, что ни о каком субъекте собственной деятельности в таких условиях речь идти не может.

В результате заорганизованности и формализации жизни в дошкольных образовательных учреждениях развитие детской личности затормаживается и искажается, а психологическая готовность к школьному обучению, несмотря на систематические занятия, не формируется. Кроме того, ребяташки, поступающие в

первый класс, теряют возможность переживать новизну и важность школьного статуса, правил и уклада: ведь все это, в более миниатюрном варианте, они уже «проходили».

Как показывает практика дошкольного и начального образования, а также психологического консультирования и психокоррекции развития детей дошкольного и младшего школьного возраста, сложившееся положение ведет к отчуждению образовательного процесса от детской личности и выхолащиванию какого-либо содержания из жизни ребенка. В итоге у многих детей возникают проблемы как личностного развития, так и обучения, а коррекционные меры, предпринимаемые в той же, не ориентированной на их возраст, логике, еще более обостряют ситуацию. Для исправления положения требуется кардинальная перестройка образовательного процесса, его поворот от заорганизованных, формализованных форм и методов к содержательной, неотчужденной, личностно-ориентированной работе с дошкольниками. Именно такое изменение в принципах построения работы с дошкольниками и предполагает ФГОС и основанная на его принципах данная программа.

Смысл дошкольного детства заключается не в подготовке к школьному обучению, как может показаться при взгляде на массовую практику работы современных ДОУ, а в широкой ориентировке ребенка в окружающем мире, обретении им личностного смысла и активной жизненной позиции, установлении связей с разными важными для него людьми и наполнении их конкретным, актуальным содержанием. Этот этап — не подготовительный, а сущностный, важный и ценный в масштабах всей человеческой жизни.

Еще одним фактором, общим для нового государственного стандарта ДО и программы, является их выстроенность на такой основе, которая связана с максимальным разворачиванием разнообразных видов деятельности, в которых дошкольник может реализоваться, как субъект. При этом ребенок должен ощущать себя источником собственной активности, носителем побуждений и инициатив, выливающих в интересные для него дела и занятия, и все это реализуется в процессе совместной жизнедеятельности детей и взрослых.

Это предполагает разработку конкретных образовательных технологий, связанных как с построением общения и различных видов деятельности у детей разных возрастов, так и с проработкой, также в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями каждого ребенка, программного содержания, на котором строится педагогический процесс.

## **1.Целевой раздел.**

### **1.1.Пояснительная записка.**

Содержание образовательного процесса в Учреждении определяется основной общеобразовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой им самостоятельно.

Программа составлена по возрастам и охватывает два возрастных периода физического и психического развития детей (что обусловлено возрастом поступающих детей в детский дом):

- ✓ средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет,
- ✓ старший, предшкольный возраст – от 5 до 8 лет.

Содержание Программы, в соответствии с требованиями Стандарта, включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает в себя: пояснительную записку, методологические основы программы, принципы и подходы к формированию программы, цели и задачи ее реализации, планируемые результаты освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы, в соответствии с требованиями Стандарта, определяет содержание образовательной деятельности, сформированное с учетом характерных возрастных особенностей воспитанников и ориентированное на развитие личности ребенка, его позитивную социализацию и раскрытие его разносторонних способностей, по образовательным областям: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

При этом Программа предполагает целостное развитие ребенка и предусматривает интеграцию данных областей развития при организации образовательной деятельности.

В программе также представлены технологические и методические инструменты для достижения целей и практической реализации ее задач.

В организационном разделе программы представлены материально-техническая составляющая, способы организации обучения, воспитания и развития детей. А также организация развивающей предметно-пространственной среды. Обеспечение методологическими и дидактическими материалами и средствами обучения и воспитания.

## 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Целью программы** является целостное и разностороннее развитие детей дошкольного возраста, их личностное, социальное, эмоциональное, когнитивное и физическое развитие с учетом индивидуальных возможностей и ограничений, через обеспечение образовательной деятельности Учреждения в пяти образовательных областях. (в соответствии с ФГОс)

### **Программа направлена на решение следующих задач:**

- ✓ обеспечение эмоционального благополучия детей, как главного условия сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
- ✓ обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, реализации творческого потенциала его личности, независимо от различных психофизиологических особенностей ( в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, для становления их способностей и творческого потенциала, как субъектов отношений с самим собой, с другими детьми, с разными взрослыми и с миром;
- ✓ создание развивающей образовательной среды, обеспечивающей единство обучения и развития;
- ✓ психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста.
- ✓ формирование общей культуры личности воспитанников, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также приобщение к ценностям здорового образа жизни, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ развитие коммуникативных навыков и умения действовать в группе и индивидуально, в совместной деятельности с взрослыми и сверстниками.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, в соответствии с направлениями развития ребенка, и задачами, представленными в образовательных областях.

### **Социально – коммуникативное развитие**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения к сверстникам и взрослым в учреждении.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### **Познавательное развитие**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### **Речевое развитие**

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Художественно - эстетическое развитие**

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Физическое развитие**

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеют:

- ✓ забота о здоровье, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- ✓ обогащенное развитие ребенка, обеспечивающего единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ приобщение ребенка к культуре своей страны, и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях учреждения.

Образовательная деятельность Учреждения предполагает:

- ✓ освоение воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования;

- ✓ предоставление воспитанникам возможности апробировать себя в различных видах деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной;
- ✓ создание психолого-педагогических и медико-социальных условий для пребывания воспитанников, благоприятного психологического климата в Учреждении;
- ✓ развитие и совершенствование предметно-развивающей среды;
- ✓ создание здоровьесберегающего образовательного пространства, обеспечивающего разностороннее развитие детей;
- ✓ развитие профессионализма педагогов (высокий уровень квалификации и профессиональной компетентности педагогических кадров);
- ✓ осуществление инновационных процессов;

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

- ✓ принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития через поддержку детской инициативы и интересов. Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если это им интересно. Опыт показывает, что дети испытывают радость и эмоциональный подъем тогда, когда им позволяют свободно играть, экспериментировать, высказывать свои гипотезы и идеи, выражать себя в различных видах деятельности. Радость и позитивный эмоциональный фон способствуют укреплению веры в себя и настойчивости в достижении учебных целей. Позднее это принесет свои плоды в мотивированной и творческой работе в рамках школьного обучения.
- ✓ принцип построения образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования (индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ принцип адекватности возможностям ребенка  
Постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности, должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в «зоне ближайшего развития». Предлагая новые образовательные идеи и стимулы, взрослые должны опираться на уже имеющиеся знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы ребенка. Взрослый должен слушать и слышать ребенка, прежде чем давать ему тот или иной ответ или стимул (мотивацию).
- ✓ принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- ✓ принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ принцип гуманизации образования, основанный на признании уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважении личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса
- ✓ принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ принцип непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшего и подготовительной к школе возраста.

Приоритетным является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития

каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении его по программам начальной школы.

Соблюдение принципа преемственности требует не только, и не столько овладении детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирования у дошкольников качеств, необходимых для самостоятельного овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др. При этом необходимо соблюсти равновесие между игровой, познавательной, исследовательской и другими формами активности самого ребенка и активностью взрослого, поддерживающего и обогащающего опыт ребенка.

- ✓ принцип системности, согласно которому образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.
- ✓ принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании, предусматривающий включение детей в различные виды деятельности в процессе обучения и воспитания, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- ✓ принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства.

### 1.3.1. Принципы формирование разновозрастных групп

При комплектовании разновозрастной группы в которой находятся дети дошкольного возраста, мы используем такие основные принципы как: родственные отношения (братья, сестры), полная разновозрастность (от 4 лет до 10 лет).

Также используется принцип «расширенной разновозрастности», когда дети дошкольного, младшего школьного возраста имеют возможность общения с воспитанниками более старших возрастов.

Учитываем то, что дети значительно различаются по темпу, направленности развития (и другим показателям) даже в границах одного возраста

Соответственно, в организации образовательной деятельности ориентируемся на актуальное развитие детей, их предпочтения и интересы, а не на задачи, основанные на абстрактных общих нормативах развития.

Разновозрастная группа имеет ряд преимуществ: она в большей мере отвечает многообразию траекторий развития детей; снимает проблему психологической напряженности, связанную с конкуренцией достижений; решает важную задачу компенсации дефицита межпоколенного взаимодействия; предлагает детям широкое поле для многостороннего учения и приобретения опыта. Так, например, у детей появляются возможности завязывать контакты и строить отношения, способствующие развитию социальной компетентности, предоставляется возможность выбора игровых партнеров, которые соответствуют их актуальному уровню развития; дети естественным образом включены в обогащенную речевую среду.

Детям предоставляется возможность самим расставлять акценты в учении (то, чему и от кого я хочу учиться), при этом старшие дети могут ориентироваться на младших и наоборот. Наблюдения позволяют утверждать, что в разновозрастной группе дети разных полов чаще играют вместе, их игровой опыт разнообразнее.

Особая ценность разновозрастной группы состоит в том, что естественные различия в уровне развития и в способностях детей не так бросаются в глаза, как это происходит в группе сверстников. Как следствие, детей меньше сравнивают одного с другим, отпадает оценка их достижений на основе неких «нормативных требований к развитию детей определенного возраста».

В целом обеспечивается гораздо больше возможностей для индивидуализации образовательного и воспитательного процесса, чем в одновозрастной группе.

**Общий вывод** — от разновозрастной группы получают выгоду для развития и обучения как младшие, так и старшие дети:

- младшие дети получают многообразные стимулы для обучения и развития от старших детей. Они наблюдают и пытаются воспроизвести и усвоить то, что умеют делать старшие, подражая им. В соответствии с их актуальным возрастным развитием и возможностями принимают участие во всем, что происходит в группе, либо как

наблюдатели, либо как участники. Они учатся пониманию того, что и старшие дети имеют определенные желания и потребности, которые нужно понимать и уважать;

- старшие дети получают многообразные послы к размышлению и действиям от младших. Прежде всего они закрепляют свои умения и знания, углубляют их и достигают уверенности в себе и своих способностях, беря на себя руководящую роль и «уча» младших. Их поведение ориентируется не только на ровесников. Необходимость быть «образцами» и «примерами» для младших поднимает и укрепляет самооценку. Наблюдения показывают, что часто даже те дети, которые в среде своих одноклассников проявляли агрессивное поведение, в большинстве случаев проявляют к малышам (особенно младенцам) осторожность, тепло и заботу;

- прием в группу новых малышей облегчается, когда в группе есть старшие дети, показывающие на своем примере, что им в группе хорошо. Они поддерживают и облегчают адаптацию вновь поступивших в детский дом.

Решение о том, какой принцип формирования групп будет избран, принимают учредитель Организации, руководители и педагогический коллектив, взвешивая все за и против той или иной формы.

### **Условия работы в разновозрастной группе.**

• Работа в условиях разновозрастных групп связана с особыми требованиями к квалификации персонала, к солидарной ответственности, готовности работать в команде. Необходимо, чтобы все участники образовательных отношений понимали специфику, условия, преимущества и трудности работы с разновозрастной группой.

К условиям относятся:

- подготовка или переподготовка персонала;
- создание среды, предусматривающей открытое пространство для взаимодействия детей между собой; обеспечение оборудования, необходимого для детей разных возрастов;
- планирование с учетом интересов и возможностей взаимодействия детей разных возрастов с открытым способом постановки учебных заданий, допускающим разный уровень и скорость их выполнения;
- продуманное расписание (ритм) жизни группы;
- создание атмосферы доброжелательности и взаимопомощи и поддержки; демонстрация взрослыми желаемого поведения в отношении к младшим и старшим детям; поощрение позитивного поведения и отношений между детьми различных возрастов в группе.

Воспитатели, в разновозрастной группе, ведут систематические, целенаправленные наблюдения за свободной игрой детей и за тем, как складываются отношения детей разных возрастов в ситуации свободного взаимодействия.

Задача наблюдений прежде всего в том, чтобы отметить сильные стороны в развитии, достижения в конкретных видах деятельности каждого ребенка, определить особенности и динамику изменений.

Во вторую очередь взрослые отмечают специфические для своей группы трудности и проблемы с тем, чтобы оказать детям поддержку и помощь.

Ситуации, складывающиеся при взаимодействии детей разных возрастов, могут послужить темами для обсуждения на «Детском совете» и решения задач социально-коммуникативного развития.

Большим подспорьем в работе с разновозрастной группой является работа в проектах. Например, постановка простого спектакля по мотивам сказок и историй, рассказанных воспитателем или придуманных старшими дошкольниками. В качестве зрителей, как правило, выступают младшие, а в качестве артистов — старшие дети. Широкие возможности для такой дифференциации ролей дают сюжетно-ролевые игры. Как правило, в играх «в семью» младшие дети получают роли детей, которых старшие «кормят, водят гулять, укладывают спать» и т. д.

Прохождение различных социальных ролей и позиций (от вхождения в игру, инициированную другими, до выполнения роли лидера и организатора) способствует приобретению социальных навыков и богатого социально-эмоционального опыта, развитию устойчивой позитивной самооценки.

**Задача воспитателей** — способствовать развитию детей всех возрастов, дифференцируя при необходимости уровень сложности заданий. Например, если воспитатель замечает, что старший ребенок начинает скучать и ему требуется нечто большее, чем участие в общих занятиях или свободной игре, предлагает ему индивидуальные дополнительные задания, связанные с принятием на себя ответственности. Старшие дети очень рады, что могут проявить свои способности и взять на себя ответственность за какой-либо участок работы.

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей, воспитывающихся в Учреждении.**

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников.

##### **Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет**

Возраст от 4 до 5 лет получил в психологии и педагогике название среднего дошкольного.

Ведущими видами игровой деятельности у детей этого психологического возраста являются режиссерская и образная игры. Основным продуктом режиссерской игры является способность детей конструировать сюжет (соединять по смыслу предметы). Главным достижением детей, прошедшим образную игру, является способность к произвольной идентификации.

При этом необходимо иметь в виду два важных обстоятельства. *Первое обстоятельство* касается обучения игре. Вначале (конечно, при сформированной психологической готовности к игровой деятельности) воображаемую ситуацию детям задает взрослый или более взрослый по психологическому возрасту ребенок.

Дошкольники 4 лет, принимают эту воображаемую ситуацию, понимая ее условность и ограниченный характер (в противном случае у них нет психологической готовности к игре) и даже способны при поддержке действовать внутри нее некоторое время.

Затем, по мере их развития они приобретают способность не только действовать в предлагаемой им воображаемой ситуации, но развивать ее без поддержки извне.

Наконец, он оказывается способным самостоятельно конструировать воображаемую ситуацию, правда еще не способен предлагать ее другим детям. Отсюда игры в этом возрасте в большей степени индивидуальны. И только ближе к пяти годам (психологический возраст) они могут стать инициаторами и, одновременно, участниками коллективных игр.

*Второе обстоятельство* касается особенностей развития воображения. К этому психологическому возрасту на первое место среди компонентов воображения выходит прошлый опыт. Это означает, что для развития игровой деятельности необходима особая организация жизнедеятельности детей. С одной стороны, важно обращать внимание детей на повседневную жизнь, на случающиеся казусы, на традиции и т.п. Одновременно, с другой стороны, в этом возрасте важную роль в развитии детей начинают занимать эмоции. Они постепенно становятся предметом сознания детей. Это происходит, прежде всего, в игровой деятельности, где ребенок при игре в больницу, по словам Л.С. Выготского, «плачет как пациент и, одновременно, радуется как играющий».

Эта амбивалентность эмоций в игре является магистральной линией развития

произвольности эмоциональной сферы. Таким образом, при организации жизнедеятельности детей важно обращать особое внимание на ее эмоциональность. Важной особенностью развития эмоций детей этого психологического возраста является их привязанность к определенным вещам, предметам и т.п. Иногда создается впечатление об излишней ригидности детей этого психологического возраста, так как они требуют читать им одну и ту же сказку из одной и той же книжки и т.п. Такая особенность детей этого психологического возраста связана со спецификой развития их эмоциональной сферы, которая носит отчетливо предметный характер. Другая особенность психологического возраста 4-5 лет касается становления другого вида воображения, носящего в отличие от смыслового игрового воображения объективный характер. Оно реализуется, в первую очередь, в продуктивных видах деятельности.

Однако при обучении детей этого возраста продуктивным видам деятельности необходимо иметь в виду, что этот вид воображения возникает на основе смыслового воображения. Именно поэтому для детей этого возраста не важны сходство того, что они изображают в своей деятельности с реальными предметами. Так, например, пятилетняя девочка дарит рисунок, на котором беспорядочно изображены точки и поясняет, что это рисунок девочки, которая прыгает.

Как правило, задачу сходства с реальными предметами дети этого психологического возраста решают только, когда изготавливают что-то для собственной игры. У них в силу развития их воображения еще не все может быть всем.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму предмета, могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку-величине, цвету, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач, могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, но им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества объема и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Улучшается произношение звуков и дикции. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Появляются постоянные партнеры по играм. Начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Развивается образ Я, его детализация.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 до 6 лет**

Возраст от 5 до 6 лет в психологии и педагогике получил название старшего дошкольного.

Это возраст бурного развития сюжетно-ролевой игры, интенсивного становления продуктивной творческой деятельности и, наконец, «открытия» причинно-следственных связей и отношений.

К 5 годам у детей происходит совмещение продуктов развития режиссерской и образной игр, что создает основу для становления и развития полноценной сюжетно-ролевой игры.

Таким образом, сюжетно ролевая игра предполагает, что ребенок способен самостоятельно конструировать сюжеты, что он может как принимать чужую воображаемую ситуацию, так и быть инициатором собственной воображаемой ситуации, что он может децентрироваться (посмотреть на ситуацию не своими глазами, а глазами того персонажа, которого изображает в игре).

Помимо этого, ребенок должен целостно видеть игру (видеть целое раньше частей по терминологии В.В. Давыдова), понимать позиции и их соподчинение тех героев, которые реализуют игровой сюжет. Для этого необходима школа общения, которую ребенок проходит, общаясь с детьми и взрослыми из разных позиций. Получению такого опыта очень помогает разновозрастное общение, которое присутствует в нашей программе.

При этом совсем не обязательно, что ребенок занимает позицию «сверху» по отношению к более маленькому и «снизу» по отношению к более старшему. Он вполне может просить помочь или научить его более маленького ребенка или учить более старшего ребенка определенному навыку. Этот опыт общения тоже, скорее, похож на игру, однако это никак нельзя назвать полноценной игрой. Это отдельные игровые действия, условные ситуации и т.п.

Особенности сюжетно-ролевой игры связаны с последовательной постановкой и решением особых игровых задач (С.Л. Новоселова). Постановка и решение игровых задач — магистральный путь развития сюжетно-ролевой игры. Как уже указывалось, сначала задачи ставит взрослый, и он же помогает их решать. Затем постепенно ребенок научается решать эти задачи и к концу этого периода приобретает способность их самостоятельно формулировать и решать.

К концу этого периода у детей должна быть сформирована особая надситуативная позиция воображения, которая делает их воображение и творчество независимым не от собственного восприятия, ни от памяти. Это позволяет детям не только вносить смысл в малознакомые предметы и ситуации, но давать уже знакомым предметам и ситуациям другой смысл (переосмыслять).

Особенности развития воображения сказываются на развитии эмоциональной сферы и обеспечивают ее специфику. Так, у детей этого психологического возраста в отличие от детей предыдущего возраста есть склонность не к отдельным предметам, а к целостным ситуациям. Так им уже не так важны сказки, которые им читают, они, скорее, ориентированы на некий «ритуал».

К этому возрасту у детей, как правило, складывается «объективное» (Е.Е. Кравцова) воображение, которое позволяет детям не только изображать действия или свои впечатления, но ставить перед собой задачу сходства своего продукта с реальными предметами.

Как указывал Л.С. Выготский, в этом психологическом возрасте у детей впервые возникают собственные теории, что, по его мнению, непосредственно связано с

интеллектуальной готовностью детей к школьному обучению. Дети устанавливают, «открывают для себя» (В.П. Зинченко) причинно-следственные связи и отношения. Не важно, правильны ли эти открытия, соответствуют ли они действительности, главное, что ребенок выступает в роли теоретика, а эта позиция, по замечанию Д.Б. Эльконина, является характеристикой младшего школьника.

В этой связи крайне важны условия обучения детей, при которых они могли бы открывать самостоятельно закономерности, а не слепо усваивать и присваивать то, что готовит взрослый.

Дети 6 года жизни могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Развивается изобразительная деятельность детей. Рисунки приобретают сюжетный характер. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (4-6), осваивают 2 способа конструирования из природного материала:

1 - от природного материала к художественному образу

2 – от художественного образа к природному материалу.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, систематизируются представления детей. Они называют основные цвета, их оттенки, форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Совершенствуется обобщение, что является основой словесно-логического мышления.

Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному.

Совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни, грамматический строй речи, богаче становится лексика, активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связанная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности, структурирование игрового пространства, дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью, применением в конструировании обобщенного способа обследования образца, усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Развивается образ Я.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-8 лет**

Возраст детей от 6 до 7 лет получил в психологии и педагогике название предшкольного, а возраст от 7 до 8 лет — младшего школьного.

В этом возрастном периоде (от 6 до 8 лет) происходит бурное становление игр с правилами, окончательное формирование психологической и личностной готовности к школьному обучению, возникают «умные» (А.В. Запорожец) эмоции.

Игры с правилами вмещают в себя все предыдущие виды игр — режиссерскую, образную и сюжетно-ролевую.

В играх с правилами ребенок приобретает способность управлять собой.

Однако на рубеже предшкольного и начального школьного возраста у детей возникает режиссерская игра, которая как бы подводит черту под развитием игры в дошкольном возрасте. Эта игра, с одной стороны, вмещает в себя все игровые достижения ребенка. Вместе с тем, с другой стороны, она легко реализуется в любой вид игры и уже, начиная с семи лет (психологический возраст) можно наблюдать как ребенок начинает режиссерскую игру, которая трансформируется по ходу в сюжетно-ролевую игру, а заканчивается все игрой с правилами.

К началу кризиса семи лет, который венчает дошкольный период развития, у ребенка возникает обобщение переживания (Л.С. Выготский) или его эмоции становятся умными (А.В. Запорожец). Этот особый характер эмоций проявляется, прежде всего, в том, что они становятся предвосхищающими. Иными словами, событие еще не произошло, но ребенок уже способен вообразить, какие эмоции оно вызовет и в одном случае, провоцирует его, тогда как в другом случае его избегает. Таким образом у

ребенка этого психологического возраста возникает способность управления собственными эмоциями. Правда, как правило, ребенок до выхода из кризиса семи лет еще не может справиться со своими отрицательными эмоциями, только старается избегать ситуаций, которые их вызывают. А по выходу из кризиса семи лет, он оказывается способным справиться с любыми эмоциями. У него возникает, по словам Л.С. Выготского, «интеллектуализация аффекта». Он научается их переосмысливать. «Я нарочно ничего не рассказал, ну и пусть мне поставят двойку, я ее завтра исправлю» — говорит ребенок, получивший плохую отметку на уроке.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Дети осваивают конструирование из строительного материала, они свободно владеют обобщенными способами анализа, определяют форму деталей на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

Дошкольникам доступны целостные композиции конструирования из природного материала по предварительному замыслу.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, воображение. Внимание дошкольников становится произвольным.

В этом периоде развития у ребенка возникают произвольные формы общения, обеспечивающие психологическую готовность к школьному обучению и базис будущей учебной деятельности. В этот период развития ребенок четко различает общение непосредственное и общение, подчиненное определенным законам, нормам, правилам. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Развиваются диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

К концу дошкольного возраста ребенок все больше начинает обращать внимание на способ деятельности и постепенно из «практика», ориентированного на результат деятельности, превращается в «теоретика» (Д.Б. Эльконин) Таким образом он переориентируется с ответа на вопрос «ЧТО?» на ответ на вопрос «КАК?».

Это, по мнению Д.Б. Эльконина, есть качественные различия между детьми дошкольного и младшего школьного возраста. По данным исследований Г.Г. Кравцова это обеспечивает способность детей учить друг друга и является психологическим содержанием личностной готовности к школьному обучению.

Содержание Программы учитывает также особенности воспитанников: гиперактивность, двигательная расторможенность, зпр, задержка речевого развития.

### 1.5. Планируемые результаты освоения детьми Учреждения Программы.

Стандарт отказывается от применения жестких нормативов возрастного развития и определяет результаты, которых мы стремимся достичь, *в форме целевых ориентиров*.

Достижения ребенка, связанные с возрастом, Стандарт определяет как «возможные». При этом одни дети могут значительно опережать средние показатели, в то время как другие, наоборот, отстают от них.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к планируемым результатам образовательной деятельности в виде целевых ориентиров с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья. (п. 2.11.1. Стандарта).

Они представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Это ориентир для педагогов, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры:

- ✓ не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга)
- ✓ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.
- ✓ они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ✓ владеет активной и пассивной речью, включенной в общение может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

<b>Планируемые результаты в обязательной части ОП ДО в соответствии с ФГОС ДО</b>	<b>Планируемые результаты в части формируемой участниками образовательных отношений</b>
ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;	у ребенка воспитано чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому.
Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	ребенок в достаточной степени способен управлять своими эмоциями, может свободно выражать различные эмоции при взаимодействии с природой
Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх	организует сюжетно-ролевые игры, отражающие природо-созидающую деятельность взрослых и различные события в природе
Обладает развитым воображением, которое	

<p>реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	
<p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>ребенок может выразить свое отношение к объектам природы с использованием художественной литературы, фольклора.</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>передает характер движений в подвижных играх природоведческого характера.</p>
<p>Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>имеет конкретные представления о природоохранной деятельности человека, соблюдает правила безопасного поведения в природе</p>
<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<p>Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям. Имеет обобщенные представления о признаках и свойствах разнообразных предметов (объектов) живой природы родного края. ребенок может выделять существенные признаки объектов природы, устанавливать связи между ними с помощью моделирования, экспериментирования</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет.</p>	<p>Обладает начальными знаниями об истории Нижегородского края.</p>

Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории	Сформированы представления о традиционной культуре родного края, через ознакомление с природой.
Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	у ребенка воспитанно осознанно правильное отношение к природе

В дополнение к итоговым ориентирам освоения программы, отслеживаются достижения детей разных возрастов в конце каждого учебного года. Они изложены в содержательном разделе программы.

*Дети с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии имеют качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Учреждения, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), учитывают не только возраст воспитанника, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития.*

### **Целевые ориентиры работы в разновозрастной группе**

Разновозрастный состав группы Учреждения можно рассматривать, как определенный подход воспитания и обучения, с которым связаны следующие цели.

Ребенок учится во взаимодействии со старшими и младшими детьми жить с людьми разных характеров, способностей, потребностей и т.д. При этом он получает прежде всего целый ряд социальных компетентностей, таких как:

- уважение, толерантность, готовность помочь;
- способность отстаивать себя, свои интересы в отношениях со старшими и младшими детьми;
- принимать помощь детей с большим опытом и давать помощь другим детям, нуждающимся в помощи;
- способность понимать себя как пример и благодаря этому рефлексировать свое поведение;
- развитие конфликтной способности (компетентности), которой придается в настоящее время особо важное значение;
- базовый опыт и понимание того, что для жизни в обществе различные потребности, желания, способы поведения должны быть согласованы между собой;
- развитие интереса к потребностям и особенностям детей старшего и младшего возраста.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы, настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **1.6. Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития детей в возрасте от 3 до 7 лет.**

Основная образовательная программа предполагает оценку индивидуального развития детей.

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно с ними работающему. Ее результаты помогают подбирать наиболее адекватные методы работы, дают обратную связь в плане эффективности тех или иных педагогических воздействий.

Согласно ФГОС, педагогическая диагностика индивидуального развития детей является профессиональным инструментом педагога, используемым для получения информации о динамике развития и обучения каждого ребенка.

Педагогическая оценка индивидуального развития каждого ребёнка направлена, прежде всего, на:

- оценку эффективности созданных для его развития условий, в соответствии с его возрастными возможностями и индивидуальными особенностями и интересами.
- она не призвана выявлять личностные особенности и отклонения в поведении детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения образовательных задач. Важнейшие среди этих задач следующие:

- 1) индивидуализации образовательного процесса (в том числе поддержка ребёнка, построение его индивидуальной образовательной траектории или педагогической коррекции);
- 2) оптимизации работы с группой детей (учет индивидуальных особенностей детей в групповой работе).

При проведении диагностического обследования максимально используется педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка. А также в качестве дополнительных методов используются: анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации, свободные беседы с детьми.

Система психолого-педагогического мониторинга проводится в соответствии с Муниципальной моделью мониторинга (Приказ № от ), которая включает педагогический мониторинг и оценку психологической готовности к школе.

Фиксация показателей развития выражается в форме:

- не сформирован;
- находится в стадии формирования;
- сформирован;

Данные анализа освоения заносятся в индивидуальные карты сопровождения, а затем оформляются в сводную таблицу результатов педагогического мониторинга воспитанников группы по всем образовательным областям и сводную таблицу результатов по Учреждению.

## 2. Содержательный раздел Программы

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

В данном разделе представлено описание содержания образовательной деятельности по Программе, которое в соответствии с требованиями Стандарта сгруппировано в пять образовательных областей детского развития:

- социально-коммуникативную;
- познавательную;
- речевую;
- художественно-эстетическую;
- физическую;

Поскольку Программа предусматривает целостное развитие ребенка и взаимную интеграцию образовательных областей, то в описаниях каждой из них указаны связи данной образовательной области с другими. Это позволяет, реализуя деятельность, описанную в какой-либо из областей, решать отдельные задачи развития и из других областей.

Программой рекомендуется рассматривать задачи *социально-коммуникативного* и *речевого* развития как общие сквозные задачи образовательной деятельности Организации, на достижение которых направлена работа всех образовательных направлений и повседневной жизни сообщества детей и взрослых, участвующих в реализации Программы.

Как целевые ориентиры, так и описание содержания образовательной деятельности сформулированы в Программе в форме, подчеркивающей активную роль ребенка в образовательной деятельности, например «ребенок проявляет интерес», «ребенок учится» и т. п. Это соответствует основной философии Программы (ФГОС), основанной на современном взгляде на ребенка как на *активного субъекта учения и полноправного участника образовательных отношений*.

*Социально-коммуникативное* развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно-эстетическое* развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, моделирование, музыкальной и др.).

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ ДО и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

### **2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
<i>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии</li> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость, привязанность и доверие к воспитателю</li> <li>- помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе</li> </ul>	<p><u>Фронтальная</u> Беседа. Рассказ. Чтение. Рассматривание иллюстраций Наблюдение <u>Подгрупповая</u> Игровое упражнение Игровая образовательная ситуация. Игры (сюжетно-дидактические, имитационные, театрализованные, игры –забавы, игры - экспериментирование) Проблемно-игровая ситуация Активизирующее общение <u>Индивидуальная</u> Игровая образовательная ситуация. Игры (сюжетно-дидактические, имитационные, театрализованные) Проблемно-игровая</p>	<p><u>Фронтальная</u> Беседа .Рассказ Чтение. Рассматривание иллюстраций. Просмотр мультфильмов Прослушивание сказок Наблюдение за взрослыми <u>Подгрупповая</u> Игровые упражнения Игровая образовательная ситуация Игры (сюжетно-дидактические, имитационные, театрализованные, игры - экспериментирование) Проблемно-игровая ситуация. Активизирующее общение Дидактические игры Отгадывание загадок <u>Индивидуальная</u> Игровая</p>	<p><u>Подгрупповая, индивидуальная</u> Игры (сюжетно-ролевые, строительные, режиссерские, дидактические) Разные виды детской деятельности в течение дня</p>

	<p>рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.) - постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском доме.</p>	<p>ситуация Рассматривание иллюстраций. Рассказ Чтение. Активизирующее общение</p>	<p>образовательная ситуация Игры (сюжетно-дидактические, имитационные, театрализованные) Проблемно-игровая ситуация Рассматривание иллюстраций Рассказ. Чтение Активизирующее общение</p>	
<p><i>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</i></p>	<p>- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности - развивать в детях уверенность,</p>	<p><u>Фронтальная</u> Игровая образовательная ситуация, беседа, рассказ Чтение, рассматривание иллюстраций Наблюдение за трудом взрослых, экскурсии Игровое упражнение, элементы психогимнастики, этюды с участием застенчивых, тревожных, агрессивных детей. Психорелаксационные техники. <u>Подгрупповая</u> Игровое упражнение Игровая образовательная ситуация Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры - экспериментирование) Проблемно-игровая ситуация Активизирующее общение Ситуация морального выбора <u>Индивидуальная</u> Игровая образовательная ситуация Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) Проблемно-игровая ситуация Рассматривание иллюстраций, рассказ чтение Активизирующее общение</p>	<p><u>Фронтальная</u> Игровая образовательная ситуация Беседа. Рассказ. Чтение . Проблемно-игровая ситуация Рассматривание иллюстраций Наблюдение за действиями и отношениями взрослых. Просмотр мультфильмов Прослушивание сказок Игры (игры-имитации, хороводные, театрализованные) Этюды Праздник <u>Подгрупповая</u> Игровая образовательная ситуация Проблемно-игровая ситуация Элементы психогимнастики Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, строительные, режиссерские, имитационные, театрализованные) Активизирующее общение (Чтение Беседа) Рассматривание иллюстраций Наблюдение Создание предметно-развивающей среды Изготовление книжек-самodelок <u>Индивидуальная</u> Игровая образовательная ситуация</p>	<p><u>Подгрупповая</u> <u>Индивидуальная</u> Игры (сюжетно-ролевые, строительные, режиссерские, дидактические) Разные виды детской деятельности в течение дня</p>

	стремление к самостоятельности.	Ситуация морального выбора, беседа, решение проблемно-игровых ситуаций. Игры с детьми, с разным уровнем сформированности социальных отношений	Игры (дидактические, режиссерские, игры-драматизации) Проблемно-игровая ситуация Рассматривание иллюстраций Рассказ Чтение Активизирующее общение	
<i>Преддошкольный возраст (6-7 лет)</i>	<p>-воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>- развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.</p> <p>- воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим</p> <p>- развивать положительную оценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p>	<p><u>Фронтальная</u> Игровая образовательная ситуация, беседа, рассказ, чтение, рассматривание иллюстраций Наблюдение за трудом взрослых. Экскурсии Игры (дидактические, театрализованные, хороводные, народные, игры – экспериментирование, игры - фантазирование) Презентация Проектная деятельность Спектакли <u>Подгрупповая</u> Игровое упражнение Игровая образовательная ситуация. Игры (дидактические, ролевые, режиссерские, театрализованные, народные, игры – экспериментирование, игры-фантазирование) Проблемно-игровая ситуация Ситуация морального выбора <u>Индивидуальная</u> Игровая образовательная ситуация. Игры (дидактические, игры-фантазирование, игры – экспериментирование) Проблемно-игровая ситуация. Рассматривание иллюстраций, рассказ, чтение, ситуация морального выбора.</p>	<p><u>Фронтальная</u> Игровая образовательная ситуация Беседа. Рассказ Чтение. Проблемно-игровая ситуация Рассматривание иллюстраций Наблюдение за действиями и отношениями взрослых Просмотр мультфильмов Прослушивание сказок Игры (игры-имитации, хороводные, театрализованные) Этюды Праздник Развлечение Элементы психогимнастики <u>Подгрупповая</u> Игровая образовательная ситуация Проблемно-игровая ситуация Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, строительные, режиссерские, имитационные, театрализованные) Активизирующее общение. Чтение. Беседа Рассматривание иллюстраций Наблюдение Создание предметно-развивающей среды Изготовление книжек-самоделок <u>Индивидуальная</u> Игровая образовательная ситуация Игры (дидактические,</p>	<p><u>Подгрупповая, индивидуальная</u> Игры (сюжетно-ролевые, строительные, режиссерские, дидактические)</p> <p>Разные виды детской деятельности в течение дня</p>

			режиссерские, игры-драматизации) Проблемно-игровая ситуация Рассказ. Чтение Активизирующее общение Ситуация морального выбора. Беседа, решение проблемно-игровых ситуаций. Элементы психогимнастики, этюды с застенчивыми, тревожными, агрессивными детьми Рассматривание макетов, книг, иллюстраций, изделий народных промыслов, карт Этические беседы Рисование по сюжету сказки «Словесное» рисование героев Игры-этюды Придумывание сюжетов-аналогий и их разыгрывание Выдвижение «игровых гипотез» Условные и практические ситуации. Карты-схемы Пиктографические письма	
<i>Младший школьный возраст (7-8 лет)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</li> <li>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах</li> <li>- обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми</li> <li>- развивать начала социальной активности, желания на правах старших почувствовать в жизни детского дома:</li> </ul>	<p><u>Фронтальная</u> Игровая образовательная ситуация, беседа, рассказ, чтение, рассматривание иллюстраций Наблюдение за трудом взрослых. Экскурсии Игры (дидактические, театрализованные, хороводные, народные, игры - экспериментирование, игры - фантазирование) Презентация Проектная деятельность <u>Подгрупповая</u> Игровая образовательная ситуация Игры (дидактические,</p>	<p><u>Фронтальная</u> Игровая образовательная ситуация Беседа. Рассказ Чтение. Проблемно-игровая ситуация Рассматривание иллюстраций Наблюдение за действиями и отношениями взрослых Просмотр мультфильмов Прослушивание сказок Игры (игры-имитации, хороводные, театрализованные) Элементы психогимнастики Этюды Праздник</p>	<p><u>Подгрупповая, индивидуальная</u> Игры (сюжетно-ролевые, строительные, режиссерские, дидактические) Совместные со сверстниками игры Разные виды детской деятельности в течение дня</p>

	<p>заботится о малышах, участвовать в оформлении детского дома к праздникам пр.</p> <p>- способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к своей группе, детскому дому, к родному городу, стране.</p>	<p>ролевые, режиссерские, театрализованные, народные, игры – экспериментирование, игры-фантазирование)</p> <p>Игровое упражнение с застенчивыми, тревожными, агрессивными детьми.</p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Ситуация морального выбора</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Игровая образовательная ситуация</p> <p>Игры (дидактические, ролевые, режиссерские, игры-фантазирование, игры – экспериментирование)</p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Рассматривание иллюстраций, рассказ, чтение, ситуация морального выбора</p>	<p>Развлечение . Спектакли.</p> <p>Придумывание сюжетов-аналогий и их разыгрывание</p> <p><u>Подгрупповая</u></p> <p>Игровая образовательная ситуация</p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, строительные, режиссерские, имитационные, театрализованные)</p> <p>Активизирующее общение. Чтение.</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Наблюдение</p> <p>Этюды с застенчивыми, тревожными, агрессивными детьми.</p> <p>Создание предметно-развивающей среды</p> <p>Изготовление книжек-самоделок</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Игровая образовательная ситуация</p> <p>Игры (дидактические, режиссерские, игры-драматизации)</p> <p>Элементы психогимнастики</p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассказ. Чтение</p> <p>Активизирующее общение</p> <p>Ситуация морального выбора. Беседа, решение проблемно-игровых ситуаций, Игры с детьми, с разным уровнем сформированности социальных отношений.</p> <p>Рассматривание макетов, книг, иллюстраций, изделий народных промыслов, карт. Этические беседы. Рисование по сюжету</p>	
--	--	---	--	--

			сказки «Словесное» рисование героев Выдвижение «игровых гипотез» Условные и практические ситуации. Карты- схемы Пиктографические письма.	
--	--	--	---	--

### *Развиваем ценностное отношение к труду*

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
<i>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</i>	<p>- развивать интерес к труду взрослых в детском доме, представления о конкретных видах хозяйственного – бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.)</p> <p>- воспитывать бережное отношение к предметам игрушкам как результатам труда взрослых</p> <p>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</p>	<p><u>Фронтальная</u> Беседа. Рассказ. Чтение Рассматривание иллюстраций Наблюдение <u>Подгрупповая</u> Игровое упражнение Игровая образовательная ситуация Игры (сюжетно-дидактические, имитационные, театрализованные, игры –забавы, игры - экспериментирование) Проблемно-игровая ситуация Активизирующее общение <u>Индивидуальная</u> Игровая образовательная ситуация Игры (сюжетно-дидактические, имитационные, театрализованные) Проблемно-игровая ситуация Рассматривание иллюстраций. Активизирующее общение</p>	<p><u>Фронтальная</u> Игровая образовательная ситуация. Беседа Рассказ. Чтение Рассматривание иллюстраций Просмотр мультфильмов Прослушивание сказок Наблюдение за трудом взрослых. Поручения и задания. Экскурсии Тематические досуги Хозяйственно-бытовой труд <u>Подгрупповая</u> Поручения и задания. Дежурство по кухне (со 2 полугодия) Игровая образовательная ситуация Игры (дидактические, сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры - экспериментирование ) Проблемно-игровая ситуация Активизирующее общение. Ситуация морального выбора <u>Индивидуальная</u> Игровая образовательная ситуация. Игры (дидактические, сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные) Проблемно-игровая</p>	<p><u>Подгрупповая, индивидуальная</u> Игры (сюжетно-ролевые, строительные, режиссерские, дидактические) Разные виды детской деятельности в течение дня</p>

			<p>ситуация Рассматривание иллюстраций Рассказ. Чтение Активизирующее общение. Ситуация морального выбора. Уборка игрового уголка. Дежурство по столовой и по подготовке к занятиям Образовательные ситуации Экспериментирование Экскурсии Знакомство с образной моделью трудового процесса («Лесенкой»)</p>	
<p><i>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</i></p>	<p>- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p> <p>- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в</p>	<p><u>Фронтальная</u> Игровая образовательная ситуация, беседа, рассказ Чтение, рассматривание иллюстраций Наблюдение за трудом взрослых, экскурсии <u>Подгрупповая</u> Игровое упражнение Игровая образовательная ситуация Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры - экспериментирование) Проблемно-игровая ситуация Активизирующее общение Ситуация морального выбора <u>Индивидуальная</u> Игровая образовательная ситуация Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) Проблемно-игровая ситуация Рассматривание иллюстраций, рассказ чтение Активизирующее общение Ситуация морального выбора, беседа,</p>	<p><u>Фронтальная</u> Игровая образовательная ситуация. Беседа Рассказ. Чтение Рассматривание иллюстраций Просмотр мультфильмов Прослушивание сказок Наблюдение за трудом взрослых <u>Подгрупповая</u> Игровое упражнение Игровая образовательная ситуация Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры - экспериментирование) Проблемно-игровая ситуация Активизирующее общение Ситуация морального выбора <u>Индивидуальная</u> Игровая образовательная ситуация Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) Проблемно-игровая ситуация Рассматривание иллюстраций Рассказ. Чтение</p>	<p><u>Подгрупповая, индивидуальная</u> Игры (сюжетно-ролевые, строительные, режиссерские, дидактические) Игры-фантазии с поделками из бросового материала Разные виды деятельности в течение дня</p>

	повседневные трудовые дела в детском доме.	решение проблемно-игровых ситуаций, игры с детьми, с разным уровнем сформированности социальных отношений Игровое упражнение, элементы психогимнастики, этюды с застенчивыми, тревожными, агрессивными детьми.	Активизирующее общение Ситуация морального выбора. Уборка игрового уголка Дежурство по столовой и по подготовке к занятиям Образовательные ситуации Экспериментирование Экскурсии Знакомство с образной моделью трудового процесса («Лесенкой»)	
<i>Преддошкольный возраст (6-7 лет)</i>	<p>- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.</p> <p>- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>	<p><u>Фронтальная</u> Игровая образовательная ситуация, беседа, рассказ, чтение, рассматривание иллюстраций Наблюдение за трудом взрослых. Экскурсии Игры (дидактические, театрализованные, хороводные, народные, игры – экспериментирование, игры -фантазирование) Презентация Проектная деятельность <u>Подгрупповая</u> Игровое упражнение Игровая образовательная ситуация. Игры (дидактические, ролевые, режиссерские, театрализованные, народные, игры – экспериментирование, игры фантазирование) Психологические упражнения с детьми имеющими нестабильное эмоциональное состояние (гипервозбудимость, тревожность, агрессивность) Проблемно-игровая ситуация Ситуация морального выбора <u>Индивидуальная</u> Игровая образовательная ситуация</p>	<p><u>Фронтальная и подгрупповая</u> Образовательные ситуации Рассказы. Беседы Чтение детских книг Рассказы воспитателя о профессиях Рассматривание инструментов, фотографий, книг Дидактические игры Трудовые поручения Дежурство по столовой, занятиям, Коллективный труд Чтение моделей, опорных картинок Продуктивные виды детского досуга <u>Индивидуальная</u> Проблемно-игровая ситуация Игры (сюжетно-дидактические, имитационные, игры-драматизации) Рассматривание иллюстраций. Рассказ Чтение Активизирующее общение.</p>	<p><u>Подгрупповая, индивидуальная</u> Игры (сюжетно-ролевые, строительные, режиссерские, дидактические) Игры-фантазии с поделками из бросового материала Разные виды детской деятельности в течение дня</p>

		Игры (дидактические, ролевые, режиссерские, игры-фантазирование, театрализованные, игры – экспериментирование) Проблемно-игровая ситуация Рассматривание иллюстраций, рассказ, чтение, ситуация морального выбора		
<i>Младший школьный возраст (7-8лет)</i>	<p>- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.</p> <p>- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p><u>Фронтальная</u> Игровая образовательная ситуация, беседа, рассказ, чтение, рассматривание иллюстраций Наблюдение за трудом взрослых. Экскурсии Игры (дидактические, театрализованные, хороводные, народные, игры – экспериментирование, игры -фантазирование) Презентация Проектная деятельность <u>Подгрупповая</u> Игровое упражнение Игровая образовательная ситуация Игры (дидактические, ролевые, режиссерские, театрализованные, народные, игры – экспериментирование, игры-фантазирование) Психологические упражнения с детьми имеющими нестабильное эмоциональное состояние (гипервозбудимость, тревожность, агрессивность) Проблемно-игровая ситуация Ситуация морального выбора <u>Индивидуальная</u> Игровая образовательная ситуация Игры (дидактические, ролевые, режиссерские, игры-фантазирование, театрализованные,</p>	<p><u>Фронтальная и Подгрупповая</u> Образовательные ситуации Рассказы Беседы Чтение детских книг Рассказы воспитателей о профессиях Рассматривание инструментов, фотографий, книг Дидактические игры Рекламы Трудовые поручения Дежурство по столовой, занятиям, Коллективный труд Чтение моделей, опорных картинок Продуктивные виды детского досуга <u>Индивидуальная</u> Проблемно-игровая ситуация Игры (сюжетно-дидактические, имитационные, игры-драматизации) Рассматривание иллюстраций. Рассказ. Чтение. Активизирующее общение</p>	<p><u>Подгрупповая, индивидуальная</u> Игры (сюжетно-ролевые, строительные, режиссерские, дидактические) Игры-фантазии с поделками из бросового материала Разные виды детской деятельности в течение дня</p>

		игры – экспериментирование) Проблемно-игровая ситуация Рассматривание иллюстраций, рассказ, чтение, ситуация морального выбора		
--	--	--	--	--

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
<i>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</i>	<p>- развивать интерес к правилам безопасного поведения</p> <p>- обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами</p> <p>- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям</p>	<p><u>Фронтальная</u> Беседа. Рассказ. Чтение Рассматривание иллюстраций Наблюдение <u>Подгрупповая</u> Игровое упражнение Игровая образовательная ситуация. Игры (сюжетно-дидактические, имитационные, театрализованные, игры –забавы, игры - экспериментирование) Проблемно-игровая ситуация Активизирующее общение <u>Индивидуальная</u> Игровая образовательная ситуация. Игры (сюжетно-дидактические, имитационные, театрализованные) Проблемно-игровая ситуация Рассматривание иллюстраций. Рассказ Чтение. Активизирующее общение</p>	<p><u>Фронтальная</u> Игровая образовательная ситуация. Беседа .Рассказ. Чтение Рассматривание иллюстраций Наблюдение Игры (игры-имитации, театрализованные) <u>Подгрупповая</u> Проблемно-игровая ситуация Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, строительные, имитационные, театрализованные) Активизирующее общение Чтение. Беседа. Рассматривание иллюстраций Наблюдение Психологические упражнения с детьми имеющими нестабильное эмоциональное состояние (гипервозбудимость, тревожность, агрессивность)</p> <p><u>Индивидуальная</u> Проблемно-игровая ситуация. Игры (сюжетно-дидактические, имитационные, игры-драматизации) Рассматривание иллюстраций.</p>	<p><u>Подгрупповая, индивидуальная</u> Игры (сюжетно-ролевые, строительные, режиссерские, дидактические) Разные виды детской деятельности в течение дня</p>

			Рассказ. Чтение. Активизирующее общение	
<i>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</i>	<p>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе. В общении с незнакомыми людьми</p> <p>- продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p><u>Фронтальная</u> Игровая образовательная ситуация, беседа, рассказ. Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Наблюдение за трудом взрослых, экскурсии</p> <p><u>Подгрупповая</u> Игровое упражнение</p> <p>Игровая образовательная ситуация. Игры (дидактические, сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры - экспериментирование)</p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Активизирующее общение.</p> <p>Ситуация морального выбора</p> <p><u>Индивидуальная</u> Игровая образовательная ситуация. Игры (дидактические, сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные)</p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Рассматривание иллюстраций, рассказ чтение</p> <p>Активизирующее общение</p> <p>Ситуация морального выбор, беседа, решение проблемно- игровых ситуаций, игры с детьми, с разным уровнем сформированности социальных отношений</p> <p>Психологические упражнения.</p>	<p><u>Фронтальная</u> Беседа</p> <p>Чтение и обсуждение художественной литературы, использование фотографий</p> <p>Использование игрового персонажа</p> <p>Ситуативно- имитационное моделирование</p> <p>Экскурсии</p> <p>Игровая образовательная ситуация. Беседа.</p> <p>Рассказ. Чтение.</p> <p>Проблемно-игровая ситуация.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Наблюдение за действиями и отношениями взрослых</p> <p>Просмотр мультфильмов</p> <p>Прослушивание сказок</p> <p>Игры (игры- имитации, хороводные, театрализованные)</p> <p>Этюды.</p> <p>Праздник.</p> <p><u>Подгрупповая</u> Игровая образовательная ситуация.</p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Элементы психогимнастики, психологические игры.</p> <p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, строительные, режиссерские, имитационные, театрализованные)</p> <p>Активизирующее общение</p> <p>Чтение. Беседа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Наблюдение</p> <p><u>Индивидуальная</u> Игровая образовательная</p>	<p><u>Подгрупповая, индивидуальная</u></p> <p>Игры (сюжетно-ролевые, строительные, режиссерские, дидактические)</p> <p>Разные виды детской деятельности в течение дня</p>

			<p>ситуация. Игры (дидактические, режиссерские, игры-драматизации) Элементы психогимнастики Проблемно-игровая ситуация. Рассматривание иллюстраций. Рассказ. Чтение. Активизирующее общение. Ситуация морального выбора. Беседа, решение проблемно-игровых ситуаций. Игры с детьми, с разным уровнем сформированности социальных отношений. Игровые психологические упражнения, элементы психогимнастики, этюды с застенчивыми, тревожными, агрессивными</p>	
<p><i>Преддошкольный возраст (6-7 лет)</i></p>	<p>-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения, о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.</p>	<p><u>Фронтальная</u> Игровая образовательная ситуация, беседа, рассказ, чтение, рассматривание иллюстраций Наблюдение за трудом взрослых. Экскурсии Игры (дидактические, театрализованные, хороводные, народные, игры – экспериментирование, игры - фантазирование) Презентация Проектная деятельность <u>Подгрупповая</u> Игровое упражнение Игровая образовательная ситуация Игры (дидактические, ролевые, режиссерские, театрализованные, народные, игры – экспериментирование, игры-фантазирование)</p>	<p><u>Фронтальная</u> Занятие Игровая образовательная ситуация Беседа. Рассказ Чтение Проблемно-игровая ситуация Проблемно-практическая ситуация Личностное и познавательное общение Рассматривание иллюстраций Наблюдение, экскурсия Игры (хороводные, театрализованные, дидактические, народные, подвижные, игры на сплочение, игры-путешествия) Психогимнастика Этюды. Праздник Развлечение, досуг Презентация Проектная деятельность</p>	<p><u>Подгрупповая, индивидуальная</u> Игры (сюжетно-ролевые, строительные, режиссерские, дидактические) Разные виды детской деятельности в течение дня Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды</p>

		<p>Проблемно-игровая ситуация  Ситуация морального выбора  <u>Индивидуальная</u>  Игровая образовательная ситуация  Игры (дидактические, ролевые, режиссерские, игры-фантазирование, театрализованные, игры – экспериментирование)  Проблемно-игровая ситуация  Рассматривание иллюстраций, рассказ, чтение, ситуация морального выбора</p>	<p><u>Подгрупповая</u>  Занятие. Игровая образовательная ситуация  Проблемно-игровая ситуация.  Проблемно-практическая ситуация  Ситуация сотрудничества  Личностное и познавательное общение  Психогимнастика, этюд  Наблюдение, экскурсия  Игры (ролевые, режиссерские, хороводные, театрализованные, дидактические, народные, подвижные, игры на сплочение, игры-путешествия)  Чтение. Беседа  Рассматривание иллюстраций  Наблюдение  Проектная деятельность  <u>Индивидуальная</u>  Игровая образовательная ситуация. Игры (дидактические, режиссерские, игры-драматизации)  Психогимнастика, этюд  Проблемно-игровая ситуация.  Проблемно-практическая ситуация  Личностное и познавательное общение  Рассматривание иллюстраций.  Рассказ. Чтение.  Ситуация морального выбора.  Беседа, решение проблемно-игровых ситуаций.  Игры с детьми: имеющими затруднения в общении, сотрудничестве со сверстниками.</p>	
--	--	---	---	--

<p>Младший школьный возраст (7-8 лет)</p>	<p>- продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, природе и способах правильного поведения, о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям, в общении в быту, на улице, в природе.</p>	<p><u>Фронтальная</u> Игровая образовательная ситуация, беседа, рассказ, чтение, рассматривание иллюстраций Наблюдение за трудом взрослых. Экскурсии Игры (дидактические, театрализованные, хороводные, народные, игры – экспериментирование, игры - фантазирование) Презентация Проектная деятельность <u>Подгрупповая</u> Игровое упражнение Игровая образовательная ситуация Игры (дидактические, ролевые, режиссерские, театрализованные, народные, игры – экспериментирование, игры-фантазирование) Проблемно-игровая ситуация Ситуация морального выбора <u>Индивидуальная</u> Игровая образовательная ситуация Игры (дидактические, ролевые, режиссерские, игры-фантазирование, театрализованные, игры – экспериментирование) Проблемно-игровая ситуация Рассматривание иллюстраций, рассказ, чтение, ситуация морального выбора</p>	<p>Игры - драматизации <u>Фронтальная</u> Занятие. Игровая образовательная ситуация Беседа. Рассказ. Чтение Проблемно-игровая ситуация. Проблемно-практическая ситуация Личностное и познавательное общение Рассматривание иллюстраций Наблюдение, экскурсия Игры (хороводные, театрализованные, дидактические, народные, подвижные, игры на сплочение, игры-путешествия) Психогимнастика. Этюды Праздник. Развлечение, досуг. Презентация Проектная деятельность <u>Подгрупповая</u> Занятие. Игровая образовательная ситуация Проблемно-игровая ситуация. Проблемно-практическая ситуация Ситуация сотрудничества Личностное и познавательное общение Психогимнастика, этюд Наблюдение, экскурсия Игры (ролевые, режиссерские, хороводные, театрализованные, дидактические, народные, подвижные, игры на сплочение, игры-путешествия) Чтение. Беседа Рассматривание иллюстраций Наблюдение Проектная</p>	<p><u>Подгрупповая, индивидуальная</u> Игры (сюжетно-ролевые, строительные, режиссерские, дидактические) Разные виды детской деятельности в течение дня. Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды. Игра</p>
---	--	---	--	--

			деятельность <u>Индивидуальная</u> Игровая образовательная ситуация. Игры (дидактические, режиссерские, игры-драматизации) Психогимнастика, этюд Проблемно-игровая ситуация. Проблемно-практическая ситуация Личностное и познавательное общение Рассматривание иллюстраций. Рассказ Чтение. Ситуация морального выбора Беседа, решение проблемно-игровых ситуаций, игры с детьми: имеющими затруднения в общении, сотрудничестве со сверстниками. Игровое упражнение, психогимнастика, Методы арт-терапии с застенчивыми, тревожными, агрессивными детьми	
--	--	--	---	--

Из определений Стандарта вытекает, что область социально-коммуникативного развития — как и область речевого развития — является сквозной задачей педагогической работы организации, задачей, которая должна решаться как в повседневной жизни организации, так и во всех образовательных областях.

Социально-коммуникативное развитие в Программе проходит сквозной нитью через всю образовательную деятельность Организации, формируемую в соответствии с социально-конструктивистским подходом.

Во всех образовательных областях и режимных моментах обеспечивается *соконструктивный способ взаимодействия и общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда активны и ребенок, и взрослый*. Это значит, что работа в любой образовательной области, а также взаимодействие в повседневной жизни организации (режимные моменты) открыта *инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенка в образовательный процесс*.

При реализации Программы во всех образовательных областях общение взрослого с ребенком должно быть направлено в первую очередь на побуждение ребенка путем открытых вопросов, активного слушания и поддержки к выражению в речи собственного опыта и идей, обмену опытом и идеями с другими детьми и взрослыми. Опыт и идеи детей подхватываются взрослым, развиваются и углубляются.

2

В результате реализации Программы ребенок осваивает умения и навыки, необходимые для

социокультурного взаимодействия с другими людьми, формирования у ребенка коммуникативной культуры.

Ребенок учится:

- компетентно и ответственно обращаться с собственными чувствами;
- с чувствами других людей,
- с уважением, принятием и интересом относиться к мнениям, убеждениям и особенностям других людей.

Ребенок развивается, превращаясь в уверенного в себе, независимого человека, способного к различным социальным контактам и кооперации.

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Познавательное развитие** - предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных

представлений о себе, других людях. Объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии и стран и народов мира.

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
<i>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</i>	<p>1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).</p> <p>2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).</p> <p>3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <p>4. Обогащать</p>	<p><u>Подгрупповая, фронтальная</u></p> <p>Игровые образовательные ситуации.</p> <p>Игры (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, игры-драматизации, игры-экспериментирование, игры-имитации)</p> <p>Обследование.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Наблюдение. Чтение</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Игровые образовательные ситуации, игры (дидактические, сюжетно-дидактические и др.)</p> <p>с детьми:</p> <p>- с разным уровнем сформированности познавательного интереса;</p>	<p><u>Подгрупповая, фронтальная</u></p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Рассказ. Беседа</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Игровые образовательные, проблемно-игровые ситуации, игры, упражнения с детьми:</p> <p>- с разным уровнем сформированности познавательного интереса;</p> <p>- с разным уровнем сформированности навыков познавательной деятельности.</p>	<p><u>Подгрупповая, индивидуальная</u></p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Продуктивная деятельность</p>

	<p>представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</p> <p>5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, и родственных отношениях.</p>			
<p><i>Старший школьный возраст (5-6 лет)</i></p>	<p>- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам.</p> <p>3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</p> <p>5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных</p>	<p><u>Подгрупповая, фронтальная</u></p> <p>Игровые образовательные ситуации</p> <p>Проблемно-игровые ситуации</p> <p>Игры (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, игры-драматизации, игры-экспериментирование)</p> <p>Обследование.</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Моделирование</p> <p>Беседа. Чтение</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Игровые образовательные, проблемно-игровые ситуации, игры, упражнения с детьми:</p> <p>- с разным уровнем сформированности познавательного интереса;</p> <p>- с разным уровнем сформированности навыков познавательной деятельности</p> <p>Логико-математические игры</p> <p>экспериментирование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p><u>Подгрупповая, фронтальная</u></p> <p>Опыты</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Прогулки</p> <p>Моделирование</p> <p>Игры с блоками</p> <p>Дьенеша</p> <p>Игровые упражнения с палочками</p> <p>Кюизенера</p> <p>Использование речевого материала: потешек, стихов, считалок, задач-шуток</p> <p>Мини-ситуации</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Индивидуальные коррекционные игры и упражнения.</p> <p>Досуговые мероприятия</p> <p>Час игры</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Игровые образовательные, проблемно-игровые ситуации, игры, упражнения с детьми:</p> <p>- с разным уровнем сформированности познавательного интереса;</p> <p>- с разным уровнем сформированности познавательной</p>	<p><u>Подгрупповая</u></p> <p><sup>а</sup></p> <p><u>индивидуальная</u></p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Продуктивная деятельность</p>

	<p>отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</p> <p>6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском доме и его ближайшем окружении.</p> <p>7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</p> <p>8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>		<p>деятельности</p>	
<p><i>Преддошкольный возраст (6-7 лет)</i></p>	<p>Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, классификация.</p> <p>3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> <p>4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>6. Обогащать представления о людях,</p>	<p><u>Подгрупповая, фронтальная</u> Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, игры-драматизации) Проектная деятельность Создание коллекций Исследовательская деятельность Экспериментирование Наблюдение. Экскурсии. Моделирование. Беседа. Чтение Проблемные ситуации Продуктивная деятельность Праздники, развлечения <u>Индивидуальная</u> Игровые образовательные, проблемно-игровые ситуации, игры, упражнения, экспериментирование с детьми: - с разным уровнем сформированности познавательного интереса; - с разным уровнем сформированности навыков познавательной деятельности Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Создание коллекций Проектная деятельность</p>	<p><u>Подгрупповая, фронтальная</u> Логико-математические игры Игра-досуг Проблемно-игровые ситуации Игровые упражнения Работа со знаками-символами, картой Игры с блоками Дьенеша Игры с палочками Кюизенера Наблюдения Целевые прогулки Рассказы воспитателя Чтение художественной, познавательной литературы, детских журналов о природе, природных явлениях Беседы и рассказы на экологические темы Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций Работа с моделями, экологическими дневниками</p>	<p><u>Подгрупповая, индивидуальная</u> Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры Задания для наблюдений за природой Проблемные ситуации Практическая деятельность</p>

	<p>их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</p> <p>8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</p> <p>9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p>	<p>Исследовательская деятельность экспериментирование Наблюдение. Рассказ. Беседа.</p>	<p>Создание книг-самоделок, детских журналов Составление маршрутов Опытническая, поисковая деятельность Изобразительная деятельность на экологические темы Экологические досуги, праздники Экскурсии Индивидуальная Игровые образовательные, проблемно-игровые ситуации, игры, упражнения с детьми: - с разным уровнем сформированности познавательного интереса; - с разным уровнем сформированности навыков познавательной деятельности</p>	
<p><i>Младший школьный возраст (7-8 лет)</i></p>	<p>Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать</p>	<p><u>Подгрупповая, фронтальная</u> Игры (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, игры-драматизации) Проектная деятельность Создание коллекций Исследовательская деятельность Экспериментирование Наблюдение. Экскурсии. Моделирование. Беседа. Чтение Проблемные ситуации Продуктивная деятельность Конструирование Праздники, развлечения <u>Индивидуальная</u> Игровые образовательные,</p>	<p><u>Подгрупповая, фронтальная</u> Логико-математические игры Игра-досуг Игровой тренинг Проблемно-игровые ситуации Игровые упражнения Работа со знаками-символами, картой Игры с блоками Дьенеша Игры с палочками Кюизенера Наблюдения Целевые прогулки Рассказы воспитателям Чтение художественной,</p>	<p><u>Подгрупповая, индивидуальная</u> Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры Задания для наблюдений в природе Проблемные ситуации Практическая деятельность</p>

	<p>объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.</p> <p>7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.</p> <p>8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p>	<p>проблемно-игровые ситуации, игры, упражнения, экспериментирование с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с разным уровнем сформированности познавательного интереса;</li> <li>- с разным уровнем сформированности навыков познавательной деятельности</li> </ul> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>экспериментирование</p> <p>Наблюдение. Рассказ.</p> <p>Беседа.</p>	<p>познавательной литературы, детских журналов о природе, природных явлениях</p> <p>Беседы и рассказы на экологические темы</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций</p> <p>Работа с моделями, экологическими дневниками</p> <p>Создание книг-самоделок, детских журналов</p> <p>Составление маршрутов</p> <p>Опытническая, поисковая деятельность</p> <p>Изобразительная деятельность на экологические темы</p> <p>Экологические досуги, праздники</p> <p>Экскурсии</p> <p>Индивидуальная</p> <p>Игровые образовательные , проблемно-игровые ситуации, игры, Упражнения с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с разным уровнем сформированности познавательного интереса;</li> <li>- с разным уровнем сформированности навыков познавательной деятельности</li> </ul>	
--	---	--	--	--

	11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.			
--	--	--	--	--

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
<i>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</i>	<p>1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.</p> <p>2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.</p> <p>4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p>5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях,</p>	<p><u>Подгрупповая, фронтальная</u> :</p> <p>Игровая образовательная ситуация Игры (словесные, сюжетно-дидактические, подвижные, игры-драматизации) Дыхательные и звуковые упражнения. Беседы. Рассказ. Рассматривание</p> <p><u>Индивидуальная</u> Дыхательные и звуковые упражнения, беседа, игровые ситуации, словесные игры и упражнения с детьми с разным уровнем сформированности речевых умений и навыков. Чтение Беседы после чтения Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговоры с детьми.</p>	<p><u>Подгрупповая, фронтальная</u> Игровая образовательная ситуация. Игры (словесные, дидактические, театрализованные, сюжетно-дидактические, подвижные) Дыхательные и звуковые упражнения. Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) Ситуации общения. Рассказ Рассматривание</p> <p><u>Индивидуальная:</u> Ситуации общения, дыхательные и звуковые упражнения, беседа, игровые ситуации, словесные игры и упражнения с детьми с разным уровнем сформированности речевых умений и навыков</p>	<p>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные с текстом, хороводные с пением) Чтение наизусть и отгадывание загадок Дыхательные и звуковые упражнения</p>

	<p>предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</p> <p>6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонированный звук.</p>			
<p><i>Старший школьный возраст (5-6 лет)</i></p>	<p>1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со сверстниками.</p> <p>2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.</p> <p>6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</p> <p>7. Воспитывать желание использовать</p>	<p><u>Подгрупповая, фронтальная</u></p> <p>Игровая образовательная ситуация</p> <p>Игры (сюжетно-дидактические, подвижные, игры-драматизации)</p> <p>Дидактические игры и упражнения (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций)</p> <p>Дыхательные и звуковые упражнения</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Чтение Беседы.</p> <p>Рассказ</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Артикуляционная гимнастика, дыхательные и звуковые упражнения, беседа, игровые ситуации, словесные игры и упражнения с детьми с разным уровнем сформированности речевых умений и навыков. Чтение Беседы после чтения</p> <p>Рассматривание</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Разговоры с детьми</p>	<p><u>Фронтальная</u></p> <p>Образовательная ситуация</p> <p>Сочинение описательной загадки</p> <p>Творческие рассказы</p> <p>Рассматривание предметов: технических игрушек, предметов бытовой техники</p> <p>Игры на звукоподражание, звуковосприятие</p> <p>Инсценирование потешек</p> <p>Игры с чтением коротких стихов, проговаривание чистоговорок, поговорок, загадок.</p> <p>Инсценировки .</p> <p>Драматизация литературных произведений</p> <p><u>Подгрупповая,</u></p> <p>Игровая образовательная ситуация. Игры (театрализованные, сюжетно-дидактические, подвижные)</p> <p>Этюды. Дыхательные упражнения</p> <p>Наблюдения</p> <p>Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке.</p> <p>Поручения</p> <p>Рассказ. Чтение</p> <p>Рассматривание</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Ситуации общения, артикуляционная гимнастика, дыхательные и звуковые упражнения,</p>	<p>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p> <p>Игровое общение</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p><u>Подгрупповая, индивидуальная</u></p> <p>Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные с текстом, хороводные с пением)</p> <p>Чтение наизусть и отгадывание загадок</p>

	<p>средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p> <p>8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>	Игры	беседа, игровые ситуации, словесные игры и упражнения с детьми с разным уровнем сформированности речевых умений и навыков	
<p><i>Преддошкольный возраст (6-7 лет)</i></p>	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</p> <p>2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</p> <p>3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</p> <p>4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</p> <p>5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</p> <p>6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.</p> <p>7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной</p>	<p><u>Подгрупповая, фронтальная</u></p> <p>Игровая образовательная ситуация.</p> <p>Игры (сюжетно-дидактические, подвижные, игры-драматизации)</p> <p>Дидактические игры и упражнения</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>Проекты</p> <p>Тематические досуги, викторины</p> <p>Чтение. Беседы.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Рассматривание</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, беседа, игровые ситуации, словесные игры и упражнения с детьми с разным уровнем сформированности речевых умений и навыков.</p> <p>Чтение. Беседы после чтения</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Разговоры с детьми. Игры.</p>	<p><u>Подгрупповая, фронтальная</u></p> <p>Творческие рассказы и сказки</p> <p>Сочинение загадок</p> <p>Чтение сказок. Беседы</p> <p>Образовательные ситуации</p> <p>Викторины</p> <p>Игровая образовательная ситуация</p> <p>Игры (театрализованные, сюжетно-дидактические, подвижные)</p> <p>Дидактические игры и упражнения. Этюды.</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>Наблюдения</p> <p>Экскурсии. Беседы</p> <p>Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке.</p> <p>Рассказ. Чтение</p> <p>Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц</p> <p>Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта и др.)</p> <p>Труд</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц</p> <p>Ситуации общения.</p>	<p>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p> <p>Игровое общение</p> <p>Игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p><u>Подгрупповая, индивидуальная</u></p> <p>Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные с текстом, хороводные с пением)</p> <p>Чтение наизусть и отгадывание загадок</p>

	<p>инициативе.</p> <p>8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p>		<p>артикуляционная гимнастика, беседа, игровые ситуации, дыхательные, словесные игры и упражнения с детьми с разным уровнем сформированности речевых умений и навыков</p>	
<p><i>Младший школьный возраст (7-8 лет)</i></p>	<p>1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.</p> <p>3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</p> <p>4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p>	<p><u>Подгрупповая, фронтальная</u> Игровая образовательная ситуация Игры (сюжетно-дидактические, подвижные, игры-драматизации) Дидактические игры и упражнения Артикуляционная гимнастика Дыхательные упражнения Проекты Тематические досуги, викторины Чтение. Беседы Рассказ. Разучивание стихотворений Рассматривание <u>Индивидуальная</u> Артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, беседа, игровые ситуации,</p>	<p><u>Подгрупповая, фронтальная</u> Творческие рассказы и сказки. Сочинение загадок Чтение сказок. Беседы Образовательные ситуации Викторины Игровая образовательная ситуация Игры (театрализованные, сюжетно-дидактические, подвижные) Дидактические игры и упражнения . Этюды. Дыхательные упражнения Наблюдения Экскурсии. Беседы Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке.</p>	<p>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Игровое общение Сюжетно-ролевые игры <u>Подгрупповая, индивидуальная</u> Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные с текстом, хороводные с пением) Чтение наизусть и отгадывание загадок</p>

	<p>5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</p> <p>6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</p> <p>7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p>8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p>	<p>словесные игры и упражнения с детьми с разным уровнем сформированности речевых умений и навыков</p> <p>Чтение</p> <p>Беседы после чтения</p> <p>Рассматривание</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Разговоры с детьми.</p> <p>Игры.</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц</p> <p>Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта и др.)</p> <p>Рассматривание Труд <u>Индивидуальная</u></p> <p>Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц</p> <p>Ситуации общения, артикуляционная гимнастика, беседа, игровые ситуации, дыхательные, словесные игры и упражнения с детьми с разным уровнем сформированности речевых умений и навыков</p>	
--	---	--	--	--

При работе во всех образовательных областях Программы перед педагогами стоит задача обращать особое внимание на коммуникацию и употребление лексики, характерной для того или иного раздела.

Стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности.

Исходным пунктом при выборе содержания общения могут быть опыт, интерес детей и задаваемые ими вопросы. Поэтому важно не только поддерживать речевую инициативу, но и стимулировать потребность воспитанников в активном говорении, обсуждении, задавании вопросов, чтении (слушании) и т. д.

Как уже говорилось выше, у педагогов должно быть сформировано понимание соконструктивного характера образовательного процесса, акцентирующего внимание на диалоге и обеспечении активного участия в образовательной деятельности детей, и других участников образовательных отношений (см. 2.1.1. *Социально-коммуникативное развитие*).

Педагоги должны проявлять постоянную готовность включиться в диалог с ребенком, с уважением и пониманием относиться к детским разговорам.

Развитие речи в дошкольном возрасте, знакомство с принципами чтения и письма относятся к важнейшим факторам успешности дальнейшего школьного образования. Ребенок, который благодаря воспитателям, приобретает в дошкольном возрасте богатый речевой опыт, в дальнейшем обучении также будет иметь преимущества в развитии речевых компетентностей, компетентностей в области чтения и письма.

Дети с низким языковым стимулированием в семье часто отстают в речевом развитии и нуждаются в более разнообразных речевых стимулах. В нашем Учреждении, высока доля детей из неблагополучных семей, с низким социально-экономическим статусом, детей с бедным речевым опытом. Поэтому речевому развитию уделяется особое внимание.

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими

людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

##### *Изобразительное искусство*

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
<i>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</i>	1. Формировать сенсорный опыт 2. Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира. 3. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать	<u>Фронтальная</u> , <u>Подгрупповая</u> <u>Индивидуальная</u> Изготовление украшений для группового помещения, к праздникам. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, произведений искусства,	<u>Фронтальная</u> Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов, скульптур, картин Наблюдение за явлениями окружающего мира Беседа. Чтение Рассказ Продуктивная деятельность. Показ Игровое упражнение Выставка работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства <u>Подгрупповая</u> Проблемно-игровая ситуация Продуктивная деятельность Рассматривание Игра – экспериментирование Показ. Беседа Чтение. Рассказ Игровое упражнение Дидактическая игра <u>Индивидуальная</u> Рассматривание Показ. Игровое упражнение	Рисование, лепка, аппликация Рассматривание картин, иллюстраций <u>Подгрупповая</u> <u>Индивидуальная</u> Продуктивные виды детской деятельности в течение дня Рассматривание Дидактическая игра

	связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.	репродукций с произведений живописи. Игры Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Беседа. Дидактическая игра Продуктивная деятельность Игровое упражнение, игра-импровизация с детьми с разным уровнем изобразительных навыков.	
<i>Старший школьный возраст (5-6 лет)</i>	<p>1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>3. Развивать художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным</p>	<p><u>Фронтальная</u> <u>Подгрупповая</u> <u>Индивидуальная</u> Изготовление украшений для группового помещения к праздникам Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи Игры Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	<p><u>Фронтальная</u> Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов, скульптур, картин Наблюдение за явлениями окружающего мира Беседа. Чтение. Рассказ Проблемно-игровая ситуация Игра – экспериментирование Продуктивная деятельность. Показ. Игровое упражнение Выставка работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства <u>Подгрупповая</u> Проблемно-игровая ситуация Продуктивная деятельность Рассматривание Игра – экспериментирование Показ. Беседа. Чтение. Рассказ Игровое упражнение Дидактическая игра <u>Индивидуальная</u> Проблемно-игровая ситуация Рассматривание Показ. Игровое упражнение Беседа. Чтение. Рассказ Дидактическая игра Продуктивная деятельность Игра-импровизация с детьми с разным уровнем изобразительных навыков.</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация Рассматривание картин, иллюстраций <u>Подгрупповая</u> <u>Индивидуальная</u> Продуктивные виды детской деятельности в течение дня Рассматривание Дидактическая игра</p>

	<p>опытом.</p> <p>4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p>			
<p><i>Преддошкольный возраст (6-7 лет)</i></p>	<p>1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических</p>	<p><u>Фронтальная</u> <u>Подгрупповая</u> <u>Индивидуальная</u></p> <p>Изготовление предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</p> <p>Игры</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений</p>	<p><u>Фронтальная</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов, скульптур, картин</p> <p>Наблюдение за явлениями окружающего мира. Беседа. Чтение. Рассказ. Проблемно-игровая ситуация. Игра – экспериментирование</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Выставка работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства. Показ.</p> <p><u>Подгрупповая</u></p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игра – экспериментирование</p> <p>Показ. Беседа Чтение. Рассказ</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Дидактическая игра</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Рассматривание</p> <p>Показ.</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Беседа. Чтение Рассказ</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Игры с детьми с разным уровнем сформированности интереса к изобразительной деятельности.</p> <p>Показ, игровое упражнение, игра-импровизация с детьми с разным уровнем изобразительных навыков.</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Рисование, лепка, аппликация</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций</p> <p><u>Подгрупповая</u> <u>Индивидуальная</u></p> <p>Продуктивные виды детской деятельности в течение дня</p> <p>Рассматривание</p> <p>Дидактическая игра</p>

	<p>объектов и произведений искусства.</p> <p>4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p>	<p>декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>		
<p><i>Младший школьный возраст (7-8 лет)</i></p>	<p>1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных,</p>	<p><u>Фронтальная. Подгрупповая Индивидуальная</u></p> <p>Изготовление предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений</p>	<p><u>Фронтальная. подгрупповая</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов, скульптур, картин</p> <p>Наблюдение за явлениями окружающего мира</p> <p>Беседа Чтение</p> <p>Рассказ</p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Игра – экспериментирование</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Показ</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Выставка работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства</p> <p>Дидактическая игра <u>Индивидуальная</u></p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Рассматривание</p> <p>Показ. Игра – экспериментирование</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Беседа. Чтение. Рассказ</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Игры (экспериментирование, дидактическая, театрализованная). рассматривание, рассказ с детьми с разным уровнем сформированности интереса к изобразительной деятельности. Показ, игровое упражнение, игра импровизация с детьми с разным уровнем</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций</p> <p><u>Подгрупповая Индивидуальная</u></p> <p>Продуктивные виды детской деятельности в течение дня</p> <p>Рассматривание</p> <p>Дидактическая игра</p>

	<p>досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p>	<p>искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</p> <p>Игры</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	<p>изобразительных навыков.</p>	
--	---	--	---------------------------------	--

### *Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
<i>Средний дошкольный</i>	1. Развивать у детей интерес к участию в	<u>Фронтальная</u> , <u>подгрупповая</u>	<u>Фронтальная</u> , <u>подгрупповая</u>	<u>Подгрупповая</u> <u>Индивидуальная</u>

<i>возраст (4-5 лет)</i>	<p>образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.</p> <p>3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</p> <p>4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.</p>	<p>Игровая образовательная ситуация</p> <p>Рассматривание иллюстраций, игрушек, скульптур, картин</p> <p>Наблюдение за сезонными изменениями природы, животным миром</p> <p>Беседа. Чтение. Рассказ.</p> <p>Выставка.</p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Игра – экспериментирование с материалами, цветом</p> <p>Показ. Игровое упражнение</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Рассматривание</p> <p>Показ. Игровое упражнение. Беседа</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи. Игры.</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов, скульптур, картин</p> <p>Наблюдение за явлениями окружающего мира</p> <p>Беседа . Чтение</p> <p>Рассказ</p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Игра – экспериментирование</p> <p>Продуктивная деятельность. Показ</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Выставка работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства</p> <p>Дидактическая игра</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Рассматривание . Показ.</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Беседа. Чтение</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Игры (экспериментирование, дидактическая, театрализованная).</p> <p>Рассказ ( с детьми с разным уровнем сформированности интереса к изобразительной деятельности)</p>	<p>Продуктивные виды детской деятельности в течение дня</p> <p>Рассматривание</p> <p>Дидактическая игра</p>
<i>Старший школьный возраст (5-6 лет)</i>	<p>1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности</p> <p>2. Формировать умения и навыки</p>	<p><u>Фронтальная, подгрупповая</u></p> <p>Игровая образовательная ситуация</p> <p>Рассматривание иллюстраций, народных игрушек,</p>	<p><u>Фронтальная , подгрупповая</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов, скульптур, картин</p> <p>Наблюдение за</p>	<p><u>Подгрупповая</u></p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Продуктивные виды детской деятельности в течение дня</p> <p>Рассматривание</p> <p>Дидактическая</p>

	<p>изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности:</p> <p>развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</p> <p>3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p>	<p>предметов, скульптур, картин</p> <p>Наблюдение за явлениями окружающего мира.</p> <p>Беседа. Чтение.</p> <p>Рассказ</p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Игра – экспериментирование</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Показ. Игровое упражнение</p> <p>Выставка работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства</p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Показ</p> <p>Игровое упражнение.</p> <p>Беседа.</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам .</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи.</p>	<p>явлениями окружающего мира</p> <p>Беседа Чтение</p> <p>Рассказ</p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Игра – экспериментирование</p> <p>Продуктивная деятельность. Показ</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Выставка работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства</p> <p>Дидактическая игра</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Показ</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Беседа. Чтение</p> <p>Рассказ</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Рассматривание, рассказ с детьми с разным уровнем сформированности интереса к изобразительной деятельности</p> <p>Игра-импровизация с детьми с разным уровнем изобразительных навыков.</p>	<p>игра</p>
<p><i>Преддошкольный возраст</i></p>	<p>1. Развивать изобразительную деятельность детей:</p>	<p><u>Фронтальная, подгрупповая</u></p> <p>Изготовление</p>	<p><u>Фронтальная</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций,</p>	<p><u>Подгрупповая</u></p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Продуктивные</p>

<i>(6-7 лет)</i>	самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. 2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. 3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	народных игрушек, предметов, скульптур, картин Наблюдение за явлениями окружающего мира Беседа Чтение Рассказ Проблемно-игровая ситуация Игра – экспериментирование Продуктивная деятельность. Показ Игровое упражнение Выставка работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства <u>Подгрупповая</u> Проблемно-игровая ситуация Продуктивная деятельность Рассматривание Игра – экспериментирование Показ. Беседа Чтение. Рассказ Игровое упражнение Дидактическая игра <u>Индивидуальная</u> Рассматривание Показ. Игровое упражнение Беседа. Дидактическая игра Продуктивная деятельность Игры( дидактическая, театрализованная) Рассматривание, рассказ с детьми с разным уровнем сформированности интереса к изобразительной деятельности Игра-импровизация с детьми с разным уровнем изобразительных навыков.	виды детской деятельности в течение дня Рассматривание Дидактическая игра
<i>Младший школьный возраст (7-8 лет)</i>	1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности,	<u>Фронтальная, подгрупповая.</u> Изготовление украшений для	<u>Фронтальная</u> Рассматривание иллюстраций, народных игрушек,	<u>Подгрупповая</u> <u>Индивидуальная</u> Продуктивные виды детской

	<p>индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</p> <p>Игры</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников, репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p> <p>Рассказ.</p>	<p>предметов, скульптур, картин</p> <p>Наблюдение за явлениями окружающего мира</p> <p>Беседа. Чтение. Рассказ.</p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Игра – экспериментирование</p> <p>Продуктивная деятельность. Показ.</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Выставка работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства</p> <p><u>Подгрупповая</u></p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игра – экспериментирование</p> <p>Показ. Беседа. Чтение.</p> <p>Рассказ</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Дидактическая игра</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Показ.</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Беседа. Чтение</p> <p>Рассказ</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Рассматривание, рассказ с детьми с разным уровнем сформированности интереса к изобразительной деятельности</p> <p>Игра-импровизация с детьми с разным уровнем изобразительных навыков.</p>	<p>деятельности в течение дня</p> <p>Рассматривание</p> <p>Дидактическая игра</p>
--	---	---	---	---

## Художественная литература

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
<p><i>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</i></p>	<p>1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песен, прибауток), простых народных и авторских сказок, рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p>2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам.</p> <p>3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p>5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>	<p><u>Фронтальная</u> Игровая образовательная ситуация Рассматривание иллюстраций, игрушек, скульптур, картин. Наблюдение за сезонными изменениями природы, животным миром Беседа .Обсуждение. Рассказ. Выставка. Чтение. Игры. Инсценирование</p> <p><u>Подгрупповая</u> Игровая образовательная ситуация Проблемно-игровая ситуация Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, игрушек, скульптур, картин Игра – экспериментирование с материалами, цветом Показ. Беседа. Чтение. Игровое упражнение</p> <p><u>Индивидуальная</u> Проблемно-игровая ситуация Рассматривание . Показ Игровое упражнение. Беседа Дидактическая игра. Продуктивная деятельность</p>	<p><u>Фронтальная</u> Разговор с детьми Сочинение загадок, сказок. Проблемные ситуации Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные) Продуктивная деятельность Использование различных видов театра, книг. Рассматривание иллюстраций, игрушек, скульптур, картин Наблюдение за сезонными изменениями природы, животным миром. Чтение. Рассказ. Выставка</p> <p><u>Подгрупповая</u> Проблемно-игровая ситуация Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, игрушек, скульптур, картин Игра – экспериментирование с материалами, цветом Показ. Беседа Чтение. Рассказ Игровое упражнение</p> <p><u>Индивидуальная</u> Рассматривание Показ. Игровое упражнение Беседа. Дидактическая игра. Продуктивная деятельность. Игра-импровизация</p>	<p>Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные) Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) Продуктивная деятельность в течение дня. <u>Подгрупповая</u> <u>Индивидуальная</u> Рассматривание Дидактическая игра</p>
<p><i>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</i></p>	<p>1.Расширять опыт слушания литературных произведений за счет</p>	<p><u>Фронтальная</u> Игровая образовательная ситуация</p>	<p>Разговор с детьми Проблемные ситуации Игры (сюжетно-ролевые,</p>	<p>Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные) Самостоятельная</p>

<p>лет )</p>	<p>разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента. 4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов, скульптур, картин Наблюдение за явлениями окружающего мира Беседа. Чтение. Рассказ Проблемно-игровая ситуация Игра – экспериментирование Продуктивная деятельность Показ. Игровое упражнение Выставка работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства <u>Подгрупповая</u> Игровая образовательная ситуация Проблемно-игровая ситуация Продуктивная деятельность Рассматривание Игра – экспериментирование Показ. Беседа. Чтение Рассказ Игровое упражнение Дидактическая игра <u>Индивидуальная</u> Проблемно-игровая ситуация Рассматривание Показ. Игровое упражнение Беседа. Чтение. Рассказ Дидактическая игра Продуктивная деятельность</p>	<p>театрализованные, режиссерские) Продуктивная деятельность Использование различных видов театра <u>Фронтальная</u> Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов, скульптур, картин Наблюдение за явлениями окружающего мира Беседа. Чтение. Рассказ Проблемно-игровая ситуация Игра – экспериментирование Продуктивная деятельность. Показ Игровое упражнение Выставка работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства <u>Подгрупповая</u> Проблемно-игровая ситуация Продуктивная деятельность Рассматривание Игра – экспериментирование Показ. Беседа. Чтение. Рассказ Игровое упражнение Дидактическая игра <u>Индивидуальная</u> Рассматривание Показ. Игровое упражнение Беседа. Чтение. Рассказ Дидактическая игра Продуктивная деятельность. Рассказ с детьми с разным уровнем сформированности интереса к художественной литературе. Игровое упражнение, игра-импровизация с детьми с разным уровнем восприятия литературных произведений.</p>	<p>деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) Продуктивная деятельность <u>Подгрупповая</u> <u>Индивидуальная</u> Продуктивные виды детской деятельности в течение дня Рассматривание Создание макетов, коллекций. Выставка</p>
--------------	---	---	--	--

	<p>описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</p> <p>5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p>			
<p><i>Преддошкольный возраст (6-7 лет)</i></p>	<p>1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и</p>	<p><u>Фронтальная</u> <u>Подгрупповая</u> Занятие. Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов, скульптур, картин. Создание макетов, коллекций . Наблюдение за явлениями окружающего мира Экскурсия. Беседа. Чтение Обсуждение. Викторина Инсценирование Рассказ. Проблемно-игровая ситуация Игра – экспериментирование Продуктивная деятельность Показ Игровое упражнение Выставка работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года,</p>	<p><u>Фронтальная</u> Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов, скульптур, картин. Создание макетов, коллекций Наблюдение за явлениями. Разговор с детьми окружающего мира . Экскурсия. Беседа. Чтение Рассказ. Проблемно-игровая ситуация Игра – экспериментирование Продуктивная деятельность Показ . Игровое упражнение Выставка работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года,</p>	<p><u>Подгрупповая</u> <u>Индивидуальная</u> Продуктивные виды детской деятельности в течение дня Рассматривание Создание макетов, коллекций. Выставка Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские) Продуктивная деятельность Использование различных видов театра</p>

	<p>рассказов. 3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. 4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности). 5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p>	<p>живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Проективная деятельность Презентация <u>Индивидуальная</u> Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов, скульптур, картин Создание макетов, коллекций Наблюдение за явлениями окружающего мира Беседа. Чтение Рассказ. Проблемно-игровая ситуация Игра – экспериментирование Продуктивная деятельность. Показ. Игровое упражнение Проективная деятельность. Викторина Инсценирование</p>	<p>настроению и др.) Проективная деятельность Сочинение загадок <u>Подгрупповая</u> Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов, скульптур, картин. Создание макетов, коллекций Наблюдение за явлениями окружающего мира Беседа. Чтение. Рассказ Проблемно-игровая ситуация Игра – экспериментирование Продуктивная деятельность. Показ Игровое упражнение Проективная деятельность <u>Индивидуальная</u> Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов, скульптур, картин. Создание макетов, коллекций Наблюдение за явлениями окружающего мира Беседа. Чтение. Рассказ. Проблемно-игровая ситуация Продуктивная деятельность. Показ. Игровое упражнение Проективная деятельность Составление коллекций, выставки, проектная деятельность, рассказ с детьми с разным уровнем сформированности интереса к изобразительной деятельности, эстетических предпочтений. Игра-импровизация с детьми с разным уровнем изобразительных и технических навыков.</p>	
<p><i>Младший школьный возраст (7-8 лет)</i></p>	<p>1. Воспитывать ценностное отношение к</p>	<p><u>Фронтальная</u> Рассматривание иллюстраций,</p>	<p>Разговор с детьми Сочинение загадок Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские,</p>

	<p>художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p>народных игрушек, предметов, скульптур, картин</p> <p>Создание макетов, коллекций</p> <p>Наблюдение за явлениями окружающего мира</p> <p>Экскурсия. Беседа. Чтение Обсуждение. Викторина</p> <p>Инсценирование. Рассказ</p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Игра – экспериментирование</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Показ</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Выставка работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p> <p>Проективная деятельность</p> <p>Презентация</p> <p><u>Подгрупповая</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов, скульптур, картин. Создание макетов, коллекций</p> <p>Наблюдение за явлениями окружающего мира</p> <p>Беседа. Чтение. Рассказ. Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Игра – экспериментирование</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Показ. Викторина. Инсценирование</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проективная деятельность</p> <p><u>Индивидуальная</u></p>	<p>Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские)</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Использование различных видов театра</p> <p><u>Фронтальная</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов, скульптур, картин. Создание макетов, коллекций</p> <p>Наблюдение за явлениями окружающего мира</p> <p>Экскурсия</p> <p>Беседа Чтение Рассказ</p> <p>Проблемно-игровая ситуация. Игра – экспериментирование</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Показ. Игровое упражнение</p> <p>Выставка работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p> <p>Проективная деятельность</p> <p><u>Подгрупповая</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов, скульптур, картин. Создание макетов, коллекций</p> <p>Наблюдение за явлениями окружающего мира</p> <p>Беседа. Чтение. Рассказ. Проблемно-игровая ситуация. Игра – экспериментирование</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>театрализованные)</p> <p>Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p><u>Подгрупповая</u></p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Продуктивные виды детской деятельности в течение дня</p> <p>Рассматривание</p> <p>Создание макетов, коллекций</p> <p>Выставка</p>
--	---	---	--	---

		<p>Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов, скульптур, картин</p> <p>Создание макетов, коллекций</p> <p>Наблюдение за явлениями окружающего мира</p> <p>Беседа. Чтение.</p> <p>Рассказ</p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Продуктивная деятельность. Показ.</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проективная деятельность.</p> <p>Викторина</p> <p>.Инсценирование</p>	<p>Показ. Игровое упражнение</p> <p>Проективная деятельность</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов, скульптур, картин. Создание макетов, коллекций</p> <p>Наблюдение за явлениями окружающего мира</p> <p>Беседа. Чтение.</p> <p>Рассказ</p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Продуктивная деятельность Показ.</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проективная деятельность</p> <p>Составление коллекций, выставок, проектной деятельности.</p> <p>Рассказ с детьми с разным уровнем сформированности интереса к изобразительной деятельности, эстетических предпочтений</p>	
--	--	--	---	--

### Музыка

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	<p>1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности,</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p> <p>Импровизации</p> <p><u>Фронтальная</u></p> <p>Игровая образовательная</p>	<p>Музыкальные подвижные игры (на прогулке)</p> <p>музыкально-дидактические игры; -музыкальные развлечения; -театрализованные развлечения; забавы.</p> <p><u>Фронтальная</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций, народных музыкальных игрушек, предметов, картин.</p> <p>Наблюдение за явлениями</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Игра</p> <p><u>Подгрупповая</u></p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Продуктивные виды детской деятельности в течение дня</p> <p>Рассматривание Дидактическая игра</p>

	<p>динамики, тембра. 3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>	<p>ситуация Рассматривание иллюстраций, игрушек, скульптур, картин. Наблюдение за сезонными изменениями природы, животным миром Беседа. Обсуждение. Игры Инсценирование. Рассказ. Выставка <u>Подгрупповая</u> Игровая образовательная ситуация Проблемно-игровая ситуация Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, игрушек, скульптур, картин Игра – экспериментирование с материалами, цветом Показ .Беседа Чтение Рассказ Игровое упражнение <u>Индивидуальная</u> Проблемно-игровая ситуация Рассматривание Показ Игровое упражнение Беседа. Дидактическая игра Продуктивная деятельность</p>	<p>окружающего мира Беседа. Чтение Рассказ Проблемно-игровая ситуация Игра – экспериментирование Продуктивная деятельность. Показ Игровое упражнение Выставка работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства <u>Подгрупповая</u> Проблемно-игровая ситуация Продуктивная деятельность Рассматривание Игра – экспериментирование Показ. Беседа. Чтение. Рассказ Игровое упражнение Дидактическая игра <u>Индивидуальная</u> Проблемно-игровая ситуация Рассматривание Показ. Игровое упражнение Беседа. Чтение. Рассказ Дидактическая игра Продуктивная деятельность. Рассказ с детьми с разным уровнем сформированности интереса к музыкальной деятельности. Показ, игровое упражнение,</p>	
<p><i>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</i></p>	<p>1. Воспитывать музыкальную культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. 2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. 3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический.</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизации</p>	<p>Музыкальные подвижные игры (на прогулке) Забавы Театрализованные развлечения <u>Фронтальная</u> Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов, скульптур, картин Наблюдение за явлениями окружающего мира Беседа. Чтение. Рассказ Проблемно-игровая</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды Игра <u>Подгрупповая</u> <u>Индивидуальная</u> Продуктивные виды детской деятельности в течение дня Рассматривание Дидактическая игра</p>

	<p>гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p> <p>4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</p> <p>5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>		<p>ситуация</p> <p>Игра – экспериментирование</p> <p>Продуктивная деятельность. Показ</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Выставка работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства</p> <p><u>Подгрупповая</u></p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игра – экспериментирование</p> <p>Показ. Беседа.</p> <p>Чтение. Рассказ</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Дидактическая игра</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Проблемно-игровая ситуация</p> <p>Рассматривание .</p> <p>Показ.</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Беседа. Чтение.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Игра-импровизация .</p>	
<p><i>Преддошкольный возраст (6-7лет)</i></p>	<p>1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.</p> <p>2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</p> <p>3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</p> <p>4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>5. Развивать певческие умения.</p> <p>6. Формировать навыки игрового музицирования.</p> <p>7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Беседы элементарного содержания</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальные упражнения</p> <p>Подпевки, распевки</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды</p> <p>Танцы, задания</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Музыкальные сюжетные игры</p> <p><u>Фронтальная</u></p> <p>Рассматривание</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Концерты-импровизации (на прогулке)</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Игра</p> <p><u>Подгрупповая</u></p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Продуктивные виды детской деятельности в течение дня</p> <p>Рассматривание</p> <p>Дидактическая игра</p>

	<p>импровизации танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>иллюстраций, народных игрушек, предметов, скульптур, картин Создание макетов, коллекций Наблюдение за явлениями окружающего мира Экскурсия Беседа. Чтение. Обсуждение Викторина. Инсценирование Рассказ Проблемно-игровая ситуация Игра – экспериментирование Продуктивная деятельность Показ Игровое упражнение Выставка работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного, музыкального искусства, книг с иллюстрациями известных композиторов, исполнителей. Проективная деятельность Презентация <u>Подгрупповая</u> Рассматривание иллюстраций, народных музыкальных игрушек, предметов, скульптур, картин. Создание макетов, коллекций Наблюдение за явлениями окружающего мира Беседа. Чтение. Рассказ. Проблемно-игровая ситуация Игра – экспериментирование Продуктивная деятельность Показ. Викторина. Инсценирование Игровое упражнение Проективная деятельность <u>Индивидуальная</u> Беседа. Рассказ Проблемно-игровая</p>		
--	---	---	--	--

		<p>ситуация Игра – экспериментирование Продуктивная деятельность. Показ. Игровое упражнение Проективная деятельность Викторина. Инсценирование</p>		
<p><i>Младший школьный возраст (7-8 лет)</i></p>	<p>1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. 3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать умения чистоты интонирования в пении. 6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера Беседы элементарного музыкаловедческого содержания Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки. Распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Танцы и задания Концерты-импровизации Музыкальные сюжетные игры <u>Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная</u> Рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов, скульптур, картин Создание макетов, коллекций Наблюдение за явлениями окружающего мира. Экскурсия Беседа . Чтение. Обсуждение Викторина. Инсценирование Рассказ. Проблемно-игровая ситуация. Игра – экспериментирование Продуктивная деятельность Показ. Игровое</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке)</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды Игра <u>Подгрупповая Индивидуальная</u> Продуктивные виды детской деятельности в течение дня Рассматривание Дидактическая игра</p>

		упражнение Выставка работ народных мастеров и произведений декоративно- прикладного, музыкального искусства, книг с иллюстрациями известных композиторов, исполнителей. Проективная деятельность Презентация		
--	--	--	--	--

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
<i>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</i>	<p>1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p> <p>2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.</p> <p>3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно.</p>	<p><u>Фронтальная</u> Подвижные игры Двигательные упражнения Игровая двигательная ситуация Игровая беседа с элементами движений Физкультурный досуг <u>Подгрупповая</u> Подвижные игры Двигательные упражнения Игровая двигательная ситуация Физкультминутки <u>Индивидуальная</u> Двигательные упражнения, игровые двигательные</p>	<p><u>Фронтальная</u> Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Подвижные игры Двигательные упражнения Игровая двигательная ситуация Физкультминутки Игровая беседа с элементами движений Ритмические движения Упражнения для профилактики плоскостопия и нарушений осанки <u>Подгрупповая</u> Подвижные игры Двигательные упражнения</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей Дидактические игры в течение дня Игра (Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры и др.) Самостоятельные спортивные игры и упражнения</p> <p><u>Подгрупповая</u> <u>Индивидуальная</u> Физические упражнения и двигательные игры Разные виды детской деятельности в течение дня</p>

	<p>соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками</p> <p>5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p>	<p>ситуации с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с плоскостопием по укреплению мышц стопы</li> <li>- нарушением осанки</li> <li>- с разным уровнем двигательной активности</li> <li>- с разным уровнем освоения ОВД и физических качеств</li> </ul> <p>Ограничение физической нагрузки детям с индивидуальными физическими особенностями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений с детьми с низким уровнем интереса и потребности в двигательной деятельности с разным уровнем освоения ОВД и физических качеств</li> </ul>	<p>Игровая двигательная ситуация</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Ритмические движения</p> <p>Упражнения для профилактики плоскостопия и нарушений осанки</p> <p><u>Индивидуальная</u> Двигательные упражнения, игровые двигательные ситуации с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с плоскостопием по укреплению мышц стопы</li> <li>- нарушением осанки</li> <li>- с разным уровнем двигательной активности</li> <li>- с разным уровнем освоения ОВД и физических качеств</li> <li>- с низким уровнем интереса и потребности в двигательной деятельности</li> </ul>	
<p><i>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</i></p>	<p>1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники обще развивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p>3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к</p>	<p><u>Фронтальная</u></p> <p>Подвижные игры</p> <p>Двигательные упражнения</p> <p>Игровая двигательная ситуация</p> <p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Физкультурное занятие</p> <p>Ритмические движения</p> <p>Физкультурный досуг, праздник</p> <p><u>Подгрупповая</u></p> <p>Подвижные игры</p> <p>Двигательные упражнения</p> <p>Игровая двигательная ситуация</p> <p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Ритмические движения</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Упражнения для профилактики плоскостопия и нарушений осанки</p>	<p><u>Фронтальная</u></p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Двигательные упражнения</p> <p>Игровая двигательная ситуация</p> <p>Упражнения для профилактики плоскостопия и нарушений осанки</p> <p><u>Подгрупповая</u></p> <p>Подвижные игры</p> <p>Двигательные упражнения</p> <p>Игровая двигательная ситуация</p> <p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Ритмические движения</p> <p>Упражнения для профилактики плоскостопия и нарушений осанки</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Двигательные</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей</p> <p>Дидактические игры в течение дня</p> <p>Игра (Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры и др.)</p> <p>Самостоятельные спортивные игры и упражнения</p> <p><u>Подгрупповая</u></p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Физические упражнения и двигательные игры</p> <p>Разные виды детской деятельности в течение дня</p>

	<p>выполнению элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>	<p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Двигательные упражнения, игровые двигательные ситуации с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с плоскостопием по укреплению мышц стопы</li> <li>- нарушением осанки</li> <li>- с разным уровнем двигательной активности</li> <li>- с разным уровнем освоения ОВД и физических качеств</li> </ul> <p>Ограничение физической нагрузки детям с индивидуальными особенностями здоровья .</p> <p>Игровая беседа с элементами движений с детьми с низким уровнем интереса и потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>упражнения, игровые двигательные ситуации с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с плоскостопием по укреплению мышц стопы</li> <li>- нарушением осанки</li> <li>- с разным уровнем двигательной активности</li> <li>- с разным уровнем освоения ОВД и физических качеств</li> <li>- с низким уровнем интереса и потребности в двигательной деятельности</li> </ul> <p>Ограничение физической нагрузки детям с индивидуальными особенностями здоровья.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	
<p><i>Преддошкольный возраст (6-7 лет)</i></p>	<p>1. Развивать умения осознанного, активного выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).</p> <p>2. Развивать умение анализировать и оценивать свои движения и движения товарищей.</p> <p>3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.</p> <p>4. Развивать творчество в двигательной деятельности.</p> <p>5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>6. Развивать у детей</p>	<p><u>Фронтальная</u></p> <p>Физкультурное занятие разных типов в зале и на открытом воздухе</p> <p>Подвижные и спортивные игры</p> <p>Двигательные и спортивные упражнения</p> <p>Игровая двигательная ситуация</p> <p>Ритмические движения</p> <p>Физкультурный досуг, праздник</p> <p>Игры- соревнования</p> <p><u>Подгрупповая</u></p> <p>Подвижные игры</p> <p>Двигательные упражнения</p> <p>Плавание</p> <p>Игровая двигательная ситуация</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Ритмические движения</p> <p>Спортивные игры и упражнения</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Игры- соревнования</p>	<p><u>Фронтальная</u></p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Подвижные и спортивные игры</p> <p>Двигательные и спортивные упражнения</p> <p>Игровая двигательная ситуация</p> <p>Ритмические движения</p> <p>Игры- соревнования</p> <p>Упражнения для профилактики плоскостопия и нарушений осанки</p> <p><u>Подгрупповая</u></p> <p>Подвижные игры</p> <p>Двигательные упражнения</p> <p>Игровая двигательная ситуация</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Ритмические движения</p> <p>Спортивные игры и упражнения</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Игры- соревнования</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в утренний прием</li> <li>- в период подготовки к образовательной деятельности</li> <li>- на прогулке</li> <li>- в ходе закаливающих процедур</li> <li>- во второй половине дня</li> <li>- подвижные игры</li> </ul> <p>Самостоятельные спортивные игры и упражнения</p> <p>Физические и спортивные упражнения</p> <p>Подвижные и спортивные игры</p> <p>Игры- соревнования</p> <p>Ритмические движения.</p> <p>Экспериментирование</p>

	<p>физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</p> <p>7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.</p> <p>9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания</p>	<p>Упражнения для профилактики плоскостопия и нарушений осанки</p> <p><u>Индивидуальная</u> Двигательные упражнения, игровые двигательные ситуации с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с нарушениями опорно-двигательного аппарата (деформацией стопы, нарушением осанки)</li> <li>- с разным уровнем двигательной активности</li> <li>- с разным уровнем освоения ОВД и физических качеств</li> </ul> <p>Ограничение физической нагрузки детям с индивидуальными особенностями здоровья.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Упражнения для профилактики плоскостопия и нарушений осанки</p> <p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p><u>Индивидуальная</u> Двигательные упражнения, игровые ситуации с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с нарушениями опорно-двигательного аппарата (деформацией стопы, нарушением осанки)</li> <li>- с разным уровнем двигательной активности</li> <li>- с разным уровнем освоения ОВД и физических качеств</li> </ul> <p>Ограничение физической нагрузки детям с индивидуальными особенностями здоровья.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>е</p> <p>Разные виды детской деятельности в течение дня.</p>
<p><i>Младший школьный возраст (7-8 лет)</i></p>	<p>1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.</p> <p>2. Развивать и закреплять</p>	<p><u>Фронтальная</u> Физкультурное занятие разных типов в зале и на открытом воздухе</p> <p>Подвижные и спортивные игры</p> <p>Двигательные и спортивные упражнения</p> <p>Игровая двигательная ситуация</p> <p>Ритмические движения</p> <p>Физкультурный досуг, праздник</p>	<p><u>Фронтальная</u> Утренняя гимнастика</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Подвижные и спортивные игры</p> <p>Двигательные и спортивные упражнения</p> <p>Игровая двигательная ситуация</p> <p>Ритмические движения</p> <p>Игры-соревнования</p> <p>Упражнения для профилактики</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в утренний прием</li> <li>- в период подготовки к образовательной деятельности</li> <li>- на прогулке</li> <li>- в ходе закаливающих процедур</li> <li>- во второй половине дня</li> </ul>

	<p>двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.</p> <p>3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.</p> <p>5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.</p> <p>6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.</p> <p>8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>	<p>Игры- соревнования</p> <p><u>Подгрупповая</u></p> <p>Подвижные игры</p> <p>Двигательные упражнения</p> <p>Плавание</p> <p>Игровая двигательная ситуация</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Ритмические движения</p> <p>Спортивные игры и упражнения</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Игры- соревнования</p> <p>Упражнения для профилактики плоскостопия и нарушений осанки</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Двигательные упражнения, игровые двигательные ситуации с детьми:</p> <p>- с нарушениями опорно-двигательного аппарата (деформацией стопы, нарушением осанки)</p> <p>- с разным уровнем двигательной активности</p> <p>- с разным уровнем освоения ОВД и физических качеств</p> <p>Ограничение физической нагрузки детям с индивидуальными особенностями здоровья.</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Беседа. Рассказ.</p> <p>Чтение</p> <p>Рассматривание</p>	<p>плоскостопия и нарушений осанки</p> <p><u>Подгрупповая</u></p> <p>Подвижные игры</p> <p>Двигательные упражнения</p> <p>Игровая двигательная ситуация</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Ритмические движения</p> <p>Спортивные игры и упражнения</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Игры- соревнования</p> <p>Упражнения для профилактики плоскостопия и нарушений осанки</p> <p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p><u>Индивидуальная</u></p> <p>Двигательные упражнения, игровые двигательные ситуации с детьми:</p> <p>- с нарушениями опорно-двигательного аппарата (деформацией стопы, нарушением осанки)</p> <p>- с разным уровнем двигательной активности</p> <p>- с разным уровнем освоения ОВД и физических качеств</p> <p>Ограничение физической нагрузки детям с индивидуальными особенностями здоровья.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>- подвижные игры</p> <p>Самостоятельные спортивные игры и упражнения</p> <p>Физические и спортивные упражнения</p> <p>Подвижные и спортивные игры</p> <p>Игры- соревнования</p> <p>Ритмические движения.</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Разные виды детской деятельности в течение дня.</p>
--	--	--	---	---

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы** строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

При этом педагог:

- ✓ Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия каждого ребенка;
- ✓ Определяет для всех детей единые правила сосуществования детского коллектива, включающие взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- ✓ Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- ✓ Осуществляет развивающее взаимодействие с детьми;
- ✓ Сочетает совместную с ребенком деятельность ( игра, труд, наблюдение и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ✓ Ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- ✓ Создает развивающую предметно-пространственную среду;
- ✓ Наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношений детей;

На содержание образовательной работы оказывает влияние социальный статус воспитанников, находящихся в учреждении (социальные сироты, ОБПР). В связи с этим особое внимание уделяется именно социально - коммуникативной и речевой образовательным областям ( т.к. большинство детей имеют трудности в речевом развитии, и в построении взаимодействий с окружающим миром).

Данная ситуация обуславливает специфику образовательных потребностей Учреждения – охрана и укрепление здоровья детей, их познавательно-речевое и социально-личностное развитие и подготовка к школе .

В Программе представлена физкультурно-оздоровительная работа Учреждения, в которой активно используются здоровьесберегающие технологии. Это связано со все более снижающимся уровнем здоровья детей, поступающих в учреждение. Постоянно усиливающееся влияние на организм ребенка разнообразных отрицательных факторов окружающей среды, социальная напряженность, эмоциональная депривация, особенно в предшкольный период, дефицит двигательной активности и др. приводит к ухудшению состояния здоровья детей, к снижению их физического и интеллектуального потенциала. Эти факторы лежат в основе планирования и реализации мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости.

## Формы работы по образовательным областям

Направления развития  (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный, младший школьный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-тренинги природоведческого характера</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Игры природоведческого характера</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Труд в природе</li> </ul>
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>	<p>привлекательных предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
--	---	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**(3 года - 8 лет)**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-8 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

В дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные, индивидуальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564), а также СанПиН 2.4.3259-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей" утвержденным постановлением от 09.02.2015 N 8 (Зарегистрировано в Минюсте России 26 марта 2015 г. N 36571).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в среднем дошкольном возрасте (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшем дошкольном возрасте (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительном и младшем школьном возрасте - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Для детей 8-го года жизни – не более 40 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в среднем возрасте не превышает 40 минут соответственно,

в старшем и подготовительном возрастах 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В младшем школьном

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста. Это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с «экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми».

Культурные практики нуждаются в особом педагогическом сопровождении, при котором педагог намеренно приглушает свою субъективность в пользу ребенка. Только при таком условии они становятся средством становления самостоятельной деятельности ребенка и развития его инициативы.

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать самостоятельно;
- организованная воспитателем деятельность детей, направленная на решение разных задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

В процессе самостоятельной деятельности важно обеспечить разнообразие видов детской деятельности с различными игрушками, пособиями, играми, атрибутами, материалами и др.

Руководство самостоятельной деятельностью предусматривает следующие обязательные моменты:

- организацию развивающей предметно – пространственной среды: удобное и соответствующее место для деятельности; оптимальное количество, разнообразие, сменяемость пособий, игр, различных материалов и реализации на её основе личностно-ориентированного, системного, интегрированного и деятельностного подходов к ребёнку;
- владение педагогами опосредованными методами активизации детской деятельности.

Воспитатель действует осторожно, тактично, ненавязчиво. Не стесняя инициативы детей, направляя каждого ребёнка и одновременно следовать за всей группой.

Значение этой деятельности детей дошкольного возраста неоспоримо. Самостоятельные действия формируют у детей умение выбирать и выполнять (без помощи взрослых) какие-то действия, организовать сюжет игры, воспитывают в то же время инициативу, активность, организаторские способности, творческую самостоятельность. А эти качества необходимы всем детям.

Самостоятельно организовывать свою деятельность должны уметь все дети, независимо от возраста, чем старше дошкольник, тем продолжительнее и насыщеннее их самостоятельная деятельность. Самостоятельная деятельность может быть как индивидуальной, так и группами детей. Материалом для самостоятельной деятельности детей служат те знания, умения и навыки, которые дети уже получили в совместной деятельности и не требуют сложной организации и подготовки. Детям предоставляется возможность самим выбрать для свободной деятельности любимый вид занятия.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы.

## **1.Игра**

### **1.1.Сюжетная игра**

*Цель:* овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

### **1.2.Игра с правилами**

*Цель:* овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а

постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

### ***Игра с правилами на физическую компетенцию***

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

- Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусишья.
- Игры с поочередными действиями играющих

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществляться простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

- Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

### ***Игра с правилами на удачу***

Представления о критериях выигрыша, и установки на него формируются на основе игр с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии

успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

### ***Игра с правилами на умственную компетенцию***

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

## **2. Продуктивная деятельность**

*Цель:* овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

*Задачи:* созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение **предметно** оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

### ***Работа по образцам***

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

### ***Работа с незавершенными продуктами***

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

### ***Работа по графическим схемам***

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

### ***Работа по словесному описанию цели***

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

## **3. Познавательно-исследовательская деятельность**

*Цель:* расширять представления детей об окружающем мире.

*Задачи:* овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

## **4. Чтение художественной литературы**

*Цель:* активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

*Задачи:* овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение

моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

	<b>вид</b>	<b>содержание</b>	<b>дошкольники</b>	<b>ответственные</b>
1	Совместная игра	Обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений необходимых для организации самостоятельной игры	Все дети	воспитатели
2	Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Обогащение представлений об опыте разрешения различных проблем. Дети приобретают опыт проявления заботливого участливого отношения к людям	Все дети	Воспитатели Педагог - психолог
3	Творческие мастерские	Применение детьми знаний и умений в использовании различных материалов для создания индивидуальных и совместных работ. Создание продуктов детского рукоделия.	Все дети	воспитатели
4	Детские досуги	целенаправленно организуются взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Все дети	Муз.руководители воспитатели
5	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.		Все дети	воспитатели

## **5. Система физкультурно-оздоровительной работы**

В Учреждении сложилась определенная система оздоровительной работы:

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей.

### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- ✓ принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и сотрудников в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- ✓ принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- ✓ принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- ✓ принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- ✓ принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

#### **1. Создание условий**

- ✓ организация здоровьесберегающей среды в Учреждении;
- ✓ обеспечение благоприятного течения адаптации;
- ✓ выполнение санитарно-гигиенического режима;

#### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- ✓ пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, и педагогов;
- ✓ изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- ✓ систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
- ✓ составление планов оздоровления;
- ✓ определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

#### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- ✓ решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- ✓ коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

#### **4. Профилактическое направление**

- ✓ проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- ✓ предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- ✓ противорецидивное лечение хронических заболеваний;
- ✓ дети по назначению детского врача физиотерапевта получают - массаж, физиотерапевтические процедуры, лечебную гимнастику.

Для достижения оздоровительного эффекта в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и другие виды отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы образовательной деятельности по физическому развитию детей с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований.

Физкультурно-оздоровительная работа с детьми проводится с учетом их состояния здоровья при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

## **2.4. Способы направления поддержки детской инициативы**

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка **инициативы** детей в различных видах деятельности.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

### **Направления поддержки детской инициативы:**

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя-организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах.
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

### **Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:**

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели- вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в учреждении.
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование,

которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей

- наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегают и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

**Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.**

### **Проектная деятельность**

Суть проектной деятельности заключается в том, что педагог должен организовать проблемную ситуацию для детей, но не должен предлагать свои варианты решения, т.е. должен уйти от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу. Иначе ребенок окажется в объектной позиции.

В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, но субъектность ребенка может проявляться с различной степенью выраженности.

Все виды деятельности, предусмотренные программой Учреждения, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*

#### **4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры.

Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (сверстнику, воспитателю, значимому взрослому)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **6-8 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## **2.5. Иные характеристики содержания Программы. Основные направления работы специалистов Учреждения.**

### **Психологическое сопровождение образовательного процесса**

Психологическое обеспечение образовательного процесса в условиях учреждения является важным направлением деятельности детского практического психолога. Здесь, педагогический процесс рассматривается как система педагогических воздействий с образовательными и воспитательными целями, где образование предусматривает «накопление» знаний, умений, навыков общественно-исторического опыта, а воспитание подразумевает формирование определенных социальных установок (понятий и принципов), ценностных ориентаций (морально-этических норм), определенных качеств личности, определяющих сознание и поведение человека. Педагогические воздействия опираются на психологические законы и механизмы онтогенетического развития. Педагогический процесс соотносится с психологическими закономерностями формирования личности в условиях специально организованной системы воздействий.

Обеспечение образовательного процесса осуществляется на основе психологического сопровождения образовательных (развивающих) программ; а обеспечение воспитательного процесса осуществляется на основе психологизации воспитательных стратегий.

Сопровождение развития ребенка становится неотъемлемым элементом индивидуализации дошкольного образования в условиях ее модернизации. Индивидуализация образования — процесс раскрытия индивидуальности человека в специально организованной образовательной деятельности. Технология сопровождения развития ребенка позволяет решать эту задачу. Сопровождение ребенка гарантирует помощь и поддержку любому ребенку с учетом его индивидуальных возможностей, потенциала развития, потребностей и интересов.

Идея психологического сопровождения дает возможность органично сочетать специфическую психологическую работу с детьми с целями и ценностями всего образовательного процесса.

Основываясь на идеях организационного и содержательного аспекта психологического сопровождения, которые нашли свое отражение в работах М.Р.Битянова (1997), И.В.Дубровиной (1997), Е.И.Казаковой (1995-2000), Т.И.Чирковой (2001), Л.М.Шипициной, А.А.Халько, Ю.С.Галлямовой, Р.В.Демьянчук, Н.Н.Яковлевой (2003) и других, под комплексным сопровождением в ГКООУ принимается система профессиональной деятельности «команды» специалистов, направленной на создание социально -психологических условий для успешного обучения и развития каждого ребенка независимо от его способностей и жизненного опыта, в конкретной социальной среде.

Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка рассматривается как технология, характеризующаяся:

- целостной, открытой системой диагностических, развивающих, коррекционных средств, направленных на оказание помощи в разрешении затруднений ребенка;
- развитием личности ребенка, его способностей и субъектной позиции;
- интеграцией деятельности педагога, психолога, медицинских работников других специалистов образовательного учреждения.

Эта технология направлена не на воздействия на детей, а на взаимодействия с ними.

**Цель сопровождения:** создать психолого-педагогические условия для полноценного развития и воспитания личности ребенка в рамках его возрастных и индивидуальных возможностей в конкретной образовательной системе.

**Задачи сопровождения:**

- 1) создать специальные условия для оказания помощи детям, испытывающим трудности в развитии (задача решается средствами коррекционной, консультативной, методической работы);
- 2) выявить особые образовательные потребности детей с индивидуальными особенностями, обусловленными недостатками в физическом или психическом развитии (дети с особенностями поведения, другие категории детей, испытывающие сложности в усвоении программы) и обеспечить психолого – медико - педагогического сопровождение;
- 3) создать специальные условия для развития способностей ребенка, найти в каждом воспитаннике его склонности и таланты (задача решается средствами исследовательской, развивающей, методической, организационной работы);
- 4) создать условия для развития субъектной позиции ребенка (задача решается средствами взаимодействия в системе «взрослый— ребенок»)
- 5) отслеживать особенности развития личности ребенка на разных возрастных этапах дошкольного детства, получаемые показатели сравнивать с содержанием психолого-педагогического статуса, возрастными возможностями ребенка, в случае несоответствия изучать причины и принимать решения о путях коррекции ситуации, снижения требований для данного ребенка, оказания ему помощи и др. (задача решается в основном средствами педагогической и психологической диагностики, развивающей педагогической деятельности);
- б) создать условия для адаптации дошкольника к обучению в школе ;
- 7) повысить психолого-педагогическую компетенцию воспитателей, сотрудников и других взрослых по вопросам сопровождения развития ребенка;
- 8) способствовать сплочению педагогического коллектива и формированию организационной культуры.

**Организация сопровождения строится на ряде принципов:**

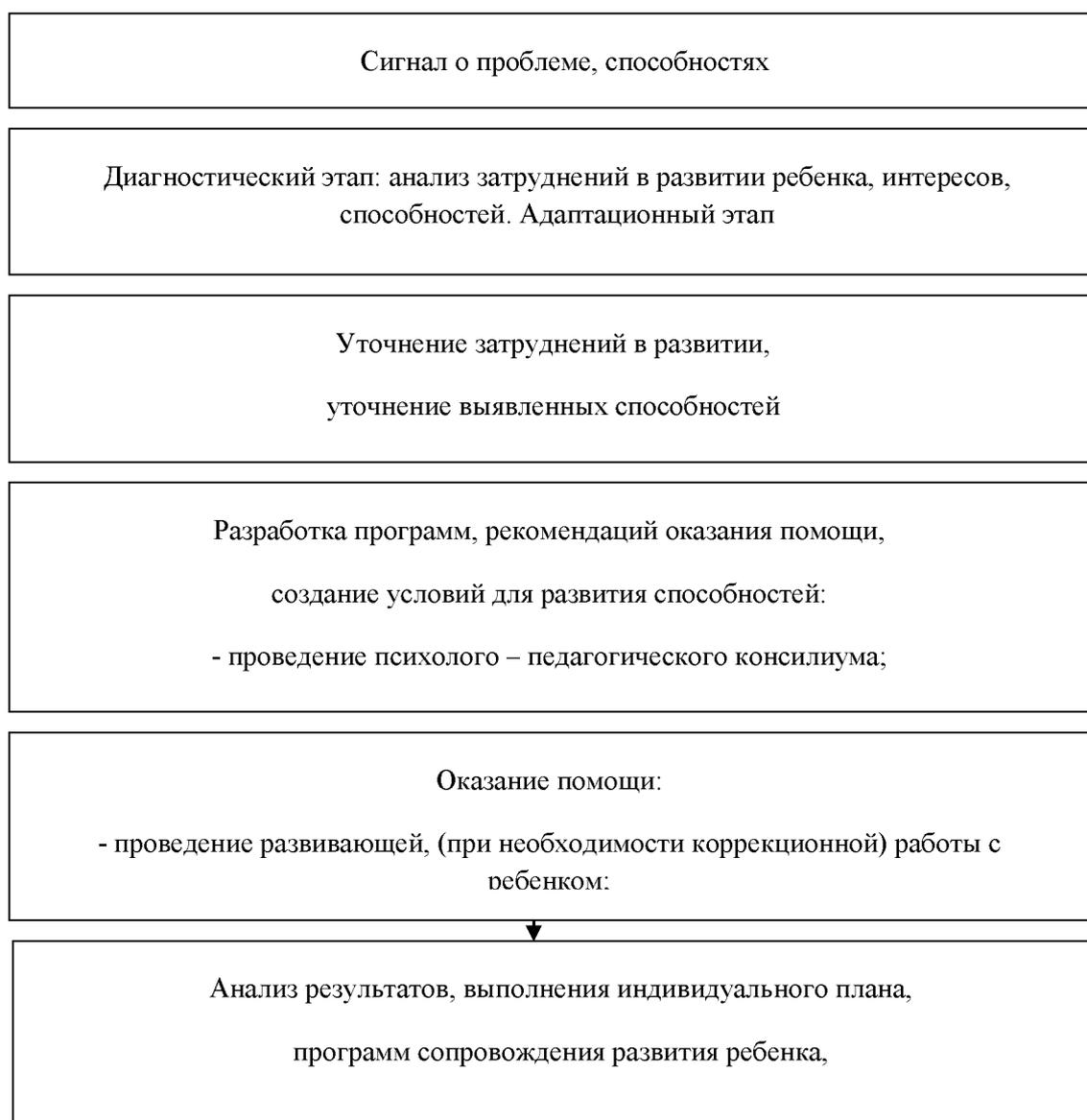
- 1) законодательно закрепленный приоритет интересов ребенка при соблюдении гарантированных прав законного представителя;
- 2) мультидисциплинарность (комплексность), то есть осуществление сопровождения с участием разных специалистов (учителей-логопедов, педагогов-психологов, педагогов, медицинских работников);
- 3) независимость и автономность каждого специалиста при соблюдении принципа последовательности и преемственности в работе с ребенком;
- 4) бережное отношение к психическому миру ребенка, его потребностям, особенностям субъективного отношения к миру и самому себе;
- 5) лично ориентированный подход к ребенку; учет специфики возрастного и индивидуального развития;

б) построения развивающей работы на основе диагностики;  
7) сопровождение должно реализовываться не только психологическими, но и педагогическими средствами.

Нормы сопровождения заложены в профессиональной позиции педагога – психолога, воспитателей и других специалистов:

- последовательное осуществление цикла сопровождения;
- владение комплексом диагностических методик;
- выстраивание плана решения проблемы ребенка, осуществление помощи ребенку; воспитателям сопровождающим ребенка.
- осуществление мониторинга действенности плана ;
- любовь к ребенку и, как следствие, принятие его как личности, сопереживание, терпимость и терпение, умение прощать;
- ожидание успеха в решении затруднений ребенка, готовность оказать содействие и прямую помощь при решении затруднений, отказ от субъективных оценок и выводов;
- выстраивание плана в развитии способностей, таланта ребенка;
- признание права ребенка на свободу поступка, выбора, самовыражения, собственное волеизъявление (право на «хочу» и «не хочу»);
- поощрение и одобрение самостоятельности и уверенности в его возможностях;
  - признание личностного равноправия ребенка в диалоге и решении собственной проблемы;
  - умение быть товарищем, партнером, символическим защитником для ребенка;
  - систематическое осуществление специалистами самоанализа, самоконтроля, рефлексии.

## ЭТАПЫ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ



### Основные направления работы с детьми

#### с индивидуальными особенностями развития

(психолого – медико – педагогическое сопровождение)

	Ответственный	Особенности работы
<b>Медицинский блок (оздоровительное направление деятельности)</b>	Старшая медицинская сестра	Медицинские препараты по назначению узких специалистов (курсами по показаниям)
	Медицинские работники физиоблока	Массаж, ЛФК, физиопроцедуры 1 – 2 раза в год по показаниям Курс 8 – 10 процедур
	Инструктор по	Индивидуальные приемы взаимодействия на

	физической культуре	занятиях, специальные игры Периодичность – в течение учебного года
<b>Педагогический блок (воспитательное направление деятельности)</b>	Воспитатели	Индивидуальные приемы взаимодействия в непосредственно образовательной деятельности, специальные игры (на развитие навыков управления своим поведением, развитие произвольности всех психических процессов, развитие продуктивности внимания). Периодичность – 3 раза в неделю, согласно перспективному плану
	Воспитатели	Индивидуальная образовательная деятельность по изо (лепка, рисование) Периодичность – 1 раз в неделю, согласно перспективному плану
	Музыкальные руководители	Индивидуальные приемы взаимодействия в непосредственно образовательной деятельности, специальные игры Периодичность – в течение учебного года
<b>Психологический блок (развивающее направление деятельности)</b>	Учитель - логопед	Индивидуальные и подгрупповые занятия по развитию речи при нарушениях (ЗКР, ФН, ОНР, ЗРР и т.п.). Периодичность – по сетке учителя логопеда в течение учебного года
	Педагог - психолог	Работа с детьми: Индивидуальная и в малых группах (коррекция агрессивности, тревожности, проявлений СДВГ и т.п.) Периодичность - 1 – 2 раза в неделю по сетке педагога – психолога Развитие навыков коммуникации и социализация – групповые занятия Периодичность 1 – 2 раза в неделю по сетке педагога – психолога Работа с педагогами: индивидуальное консультирование, диагностика условий воспитания, поиск эффективных путей взаимодействия. Наглядные формы Групповые формы работы (по запросу)

### **Взаимодействие с социумом как условие реализации образовательной программы**

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности. Это период начальной социализации ребенка, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, время установления начальных отношений с различными сферами бытия.

Сотрудничество нашего учреждения с другими социальными институтами помогает объединить вокруг ребенка те силы общества, которые заинтересованы в его развитии.

Учреждение осуществляет деловое, научно-консультативное сотрудничество со следующими учреждениями и организациями:

- кафедра дошкольной педагогики ГОУ ДПО НИРО
- Муниципальное учреждение «Управление дошкольного образования» города Павлово.

### **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО**



Педагогический персонал Учреждения систематически изучает, обобщает, внедряет передовой опыт работы с дошкольниками по различным направлениям.

### **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ГКООУ Павловский санаторный детский дом и ШКОЛ.**

Работа по преемственности учреждения с МБОУ СШ № 11, МСОУ СКШ №2, строится на основании договора о сотрудничестве и в соответствии с планом.

Цель: формирование единой системы работы с детьми дошкольного возраста по всем направлениям: обучение, воспитание, развитие и здоровье.

Работа проводится по направлениям:

1. Организационно – педагогическая.

2. Методическая.
3. Работа с детьми.
4. Работа с педагогами учреждения.

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение.**

Учреждение владеет, пользуется и распоряжается закрепленным за ним имуществом в соответствии с его назначением, своими уставными целями, законодательством РФ. Располагается в двух зданиях, одно построено в 1957г. по типовому проекту на 4 группы, другое в 1998 г. по типовому проекту на 11 групп. Всего функционирует 15 групп (3 группы раннего возраста, 12 групп дошкольного возраста). Установлен необходимый режим функционирования водоснабжения, освещения, отопления, канализации, энергоснабжения. Здания и оборудование отвечают требованиям охраны труда, пожарной безопасности, что подтверждается актами соответствующих служб (пожарная сигнализация, тревожные кнопки, система «Стрелец-мониторинг»).

Внешнее пространство представлено прогулочными участками, спортивными площадками, беговыми дорожками. Территории хорошо озеленены.

Для работы участников образовательного процесса оборудован методический кабинет, который постоянно пополняется учебно-методической литературой.

В учреждении имеется медицинский кабинет, кабинет врача, процедурный кабинет, физиотерапевтический кабинет, кабинет массажа. Медицинский персонал наряду с администрацией несет ответственность за здоровье и физическое развитие детей, проведение лечебно - профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима и обеспечение качества питания.

Медицинское оборудование, инвентарь - в полном необходимом объеме. Медикаменты имеются в соответствии с утвержденным перечнем. Сроки годности и условия хранения соблюдаются. Оснащение и оборудование медицинского кабинета современным оборудованием позволяет качественно осуществлять медицинское сопровождение каждого ребенка, осуществлять контроль здоровья и физического развития.

Учреждение обеспечивает детей полноценным, сбалансированным питанием, учитывает среднесуточный набор продуктов, возраст детей, время пребывания, руководствуется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для дошкольных образовательных учреждений.

В Учреждении организовано 4-х разовое питание, в соответствии с возрастом, разработаны технологические карты согласно десятидневному меню.

Контроль за качеством питания, разнообразием и витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания осуществляется медицинскими сестрами. Снабжение Учреждения продуктами питания осуществляется поставщиками на основе муниципального контракта. Все продукты сопровождаются сертификатами соответствия качества. Приготовление пищи осуществляется на пищеблоке Учреждения. Пищеблок оснащён всем необходимым оборудованием для приготовления пищи и уборочным инвентарём в соответствии с санитарными требованиями.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в Учреждении ежегодно ведется работа по:

- предупреждению дорожно-транспортного травматизма и обучению детей правилам дорожного движения;
- работа по основам безопасности жизнедеятельности;
- работа по профилактике домашнего травматизма.

Все мероприятия планируются в планах образовательной работы.

### **3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Программно-методическое обеспечение соответствует реализуемой в Учреждении основной образовательной программы дошкольного образования, требованиям СанПиН и возрастным особенностям контингента воспитанников.

В основе психолого-педагогического сопровождения освоения детьми образовательных областей лежит комплексно-тематическое планирование, основанное на рекомендациях авторов программы «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» (под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.), - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

#### **Учебно - методический комплект к программе**

**по образовательным областям**  
**«Социально – коммуникативное развитие»**

*«Дошкольник входит в мир социальных отношений»*

1. О.В. Лещинская-Гурова Игра в образовательном пространстве ДОУ, Н.Новгород, НИРО, 1999
2. О.В. Лещинская-Гурова На пороге дошкольного детства: у истоков игры, Н.Новгород, НИРО, 2004
3. Е.В. Зворыгина Я играю, М, Просвещение, 2007
4. Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет, М, Мозаика-Синтез, 2006
5. Е.А. Алябьева Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками, М, Сфера, 2003
6. О.В. Дыбина Неизведанное рядом, М, ТЦ Сфера, 2002
7. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Мир, в котором я живу, Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром, М, ТЦ Сфера, 2005
8. О.В. Дыбина Что было до..., М., ТЦ Сфера, 2002
9. О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир, М., Мозаика-Синтез, 2005
10. И.Ф. Мулько Развитие представлений о человеке в истории и культуре, М., ТЦ Сфера, 2004
11. С.А. Козлова Мой мир, М, Линка-Пресс, 2002
12. Г.Н. Данилина Дошкольнику об истории и культуре России, М., ТЦ Сфера, 2007
13. Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (младшая группа), М., ЦГЛ, 2003
14. Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (средняя группа), М., ЦГЛ, 2003
15. Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая группа), М., ЦГЛ, 2003
16. Ф.А. Жукова Правовое воспитание (разработки занятий)
17. Н.Н. Копытова Правовое образование в ДОУ, М.: ТЦ Сфера, 2006
18. Н.В. Иванова, Е.Ю. Бардинова, А.М. Калинина Социальное развитие детей в ДОУ, М., Сфера, 2008
19. М.Б. Зацепина Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников, М., Мозаика-синтез, 2010
20. Е.К. Ривина Знакомим дошкольников с семьей и родословной, М., Мозаика-синтез, 2008
21. Р.Ю. Белоусова Педагогическая технология использования сказки в экологическом воспитании детей 5-7 лет, Н.Н., НИРО, 2009
22. М.Г. Борисенко. Мне купили игрушку, СПб, Паритет, 2004г.
23. Г.Г. Григорьева. Н.П. Кочетова. Играем с малышами, М., Просвещение, 2003г.
24. Павлова Н.Л., Развивающие игры – занятия от рождения до трех лет, М., Мозаика-Синтез, 2003
25. А.Г. Рузская. С.Ю. С.Ю. Мещерякова. Игры и занятия с детьми раннего возраста., М., Мозаика-Синтез, 2007г.
26. Е.А. Янушко. Сенсорное развитие детей раннего возраста, М. Мозаика-Синтез, 2009г.
27. С.Л. Новоселова. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста, М., Просвещение, 1997г.

*«Развиваем ценностное отношение к труду»*

1. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. Трудовое воспитание в детском саду, М., Мозаика-синтез, 2005
2. Т.А. Маркова. Воспитание трудолюбия у дошкольников, М., Просвещение, 2000
3. М.В. Крулехт. Дошкольник и рукотворный мир, С-Пб, Детство - Пресс 2003г.
4. М.В. Крулехт, А.А. Крулехт. Самоделкино, С-Пб, Детство – Пресс 2004г

### **«Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»**

1. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность (рабочая тетрадь) – С-Пб, Детство-пресс, 2002
2. О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме Правила и безопасность дорожного движения, М., Скрипторий 2003, 2004
3. Е.А. Козырева, Т.А. Пухова, В.Л. Шмундяк. Азбука поведения на дорогах, М, Центр пропаганды, 2008
4. А. Иванов Азбука безопасности. Как неразлучные друзья в воде не тонули, АСТ пресс
5. А. Иванов Азбука безопасности. Как неразлучные друзья дом охраняли, АСТ пресс
6. Р.П. Нефедова. Бытовые электроприборы. Какие они?, М,Гном и Д, 2003
7. Пособие для воспитателей детских садов. Издательство Томского университета, 2000г.
8. М.А.Фисенко. ОБЖ, Волгоград, «Корифей», 2006 г.
9. О.А.Скоролупова. Правила и безопасность дорожного движения, М., 2006 г.
10. Л.Б.Полякова. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста, М., «Творческий Центр», 2006г
11. Л.Б.Поддубная. Правила дорожного движения, Волгоград, 2007 г.
12. Т.А.Шорыгина. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет, М., «Творческий Центр», 2008 г.
13. Т.Г.Хромцова. Воспитание безопасного поведения в быту, М., 2005 г.
14. Г.П.Шалаева. Азбука маленького пешехода, М., 2005 г.
15. Безопасные дороги - детям. Из опыта работы дошкольных образовательных учреждений г.Сарова, Саров-Арзамас, АГПИ, 2009.
16. В.К. Польшина, Е.Н. Дмитриенко. Основы безопасности жизнедеятельности, С-Пб, «Детство-Пресс» 2010г.
17. Т.И. Данилова. Программа «Светофор», обучение детей дошкольного возраста ПДД, С-Пб, «Детство-Пресс» 2009.

### **Образовательной области «Познавательное развитие»**

1. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет, М., Мозаика-синтез, 2006
2. Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала во II младшей группе детского сада, М., Мозаика-Синтез, 2006
3. Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада, М., Мозаика-Синтез, 2006
4. Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада, М., Мозаика-Синтез, 2006
5. Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада, М., Мозаика-Синтез, 2006
6. О.В. Дыбина Неизведанное рядом, М., ТЦ Сфера, 2002
7. О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир, М., Мозаика-синтез, 2005
8. О.В. Дыбина Рукотворный мир: сценарии игр и занятий для дошкольников, М., ТЦ Сфера, 2002
9. О.В. Дыбина Ознакомление дошкольников с рукотворным миром, М., Педагогическое общество России, 2007
10. О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений во II младшей группе детского сада, М, Мозаика-Синтез, 2007
11. И.А. Пономарева, Д.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений. II младшая группа, М., Мозаика-синтез, 2006

12. В.А. Баймашова, Г.М. Охупкина Ознакомление дошкольников с комнатными растениями, М., Скрипторий 2003, 2008
13. Р.Ю. Белоусова, О.А. Пономарева Теория и практика использования метода моделирования в системе экологического воспитания старших дошкольников», НН., 2007
14. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром, М., ТЦ Сфера, 2005
15. О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию, С-Пб, Детство-Пресс, 2007г.
16. О.Л. Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры, Программа . Учебно – методическое пособие С-Пб, Детство-Пресс, 2008г.
17. О.С.Ушакова Занятия по развитию речи, М., Сфера, 2010.

### **Образовательной области**

#### **«Речевое развитие»**

1. Л.Е. Журова Обучение дошкольников грамоте, С-Пб, Детство-Пресс 2000
2. Л.Е.Белоусова Удивительные истории, С-Пб, Детство-Пресс 2000
3. Р.А. Жукова Развитие речи. Старшая группа, Волгоград, Корифей, 2007
4. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Мир, в котором я живу, М., ТЦ Сфера, 2005
5. Г.Я. Затулина Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Подготовительная группа, М., Педагогическое общество России, 2007
6. О.А. Шорохова Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию Связной речи дошкольников, М., ТЦ Сфера, 2006
7. Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду, М., Мозаика-синтез, 2006
8. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада, М., Мозаика-синтез, 2008
9. О.В. Лещинская-Гурова Игра в образовательном пространстве дошкольного учреждения, НН, 1999
10. О.В. Лещинская-Гурова Игра и психологическое здоровье дошкольника, НН, 2002
11. О.В. Лещинская-Гурова На пороге дошкольного детства: у истоков игры, НН, 2004
12. Р.А. Жукова Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6-7 лет, Волгоград: Корифей, 2006
13. Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Г.В. Груба. Кроха. Играем с малышами. Игры и упражнения для детей раннего возраста, М., Просвещение, 2005
14. Е.В. Зворыгина. Кроха. Я играю, М., Просвещение, 2007
15. Н.Ю. Белая, В.М. Сотникова. Разноцветные игры, М., Линка-пресс, 2007
16. Н.М. Шипицына, О.В. Заширинская Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками, С-Пб., Детство-пресс, 2002
17. О.С.Ушакова Занятия по развитию речи, М., Сфера, 2010
18. О.С.Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим с литературой, М., Сфера, 2009
19. М.Г. Борисенко. Начинаем говорить, СПб, Паритет, 2004г.
20. М.Г. Борисенко. Мне купили игрушку, СПб, Паритет, 2004г.
21. Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова. Играем с малышами, М., Просвещение, 2003г.
22. Н.Л. Павлова, Развивающие игры – занятия от рождения до трех лет, М., Мозаика-Синтез, 2003г.
23. Н.Л. Павлова. Раннее детство: развитие речи и мышления, М., Мозаика-Синтез, 2007г.
24. А.Г. Рузская. С.Ю. Мещерякова. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста., М., Мозаика-Синтез, 2007г.
25. С.Н. Теплюк. Занятия на прогулке с малышами, М., Мозаика-Синтез, 2006г.

### **Образовательной области**

### **«Художественно – эстетическое развитие»**

#### **«Изобразительное искусство,**

#### **развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**

1. Т.С. Комарова Детское художественное творчество, М., Мозаика-синтез, 2005
2. О.А. Соломенникова Радость творчества, М., Мозаика – синтез, 2004.
3. Н.В. Дубровская Игры с цветом, С-Пб., Детство-пресс, 2005
4. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное, Ярославль, Академия развития, 2001
5. А.А. Грибовская Ознакомление дошкольников с графикой и живописью, М., Педагогическое общество России, 2004
6. А.А. Грибовская Ознакомление дошкольников со скульптурой, М., Педагогическое общество России, 2004
7. Т.Н. Доронова Дошкольникам о художниках детской книги, М., Просвещение, 1991
8. Г.Н. Давыдова Детский дизайн пластилинография, М., 2006
9. Г.Г. Григорьева Малыш в стране Акварели, М., Просвещение, 2006
10. С.В. Соколова Оригами для дошкольников, С-Пб., Детство-пресс, 2007
11. Н.А. Курочкина Знакомим с книжной графикой, С-Пб, Детство-Пресс, 2001г.
12. Н.А. Курочкина Знакомим с натюрмортом, С-Пб. Детство-Пресс, 1999г
13. Н.А. Курочкина Знакомим с пейзажной живописью, С-Пб, Детство-Пресс, 2003
14. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет
15. Т.Н. Доронова. С.Г. Якобсон. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре, М., Гуманитарный издательский центр, Владос, 2004г.
16. Г.Г. Григорьева, Малыш в стране Акварели, М, Просвещение, 2003г. «Цветные ладошки». - М. «Карапуз – Дидактика» 2009г.

#### **«Художественная литература»**

1. Л.М. Гурович Ребенок и книга, С-Пб, 1993г.
2. В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе, М., Мозаика-синтез, 2005
3. З.Г. Сахипова Читаем детям, М., Просвещение, 1999
4. Н.А. Есаулова Конспекты занятий по красноречию, М., Центр педагогического образования, 2007
5. Л.Д. Пенъевская Хрестоматия для детей дошкольного возраста, М, Просвещение 1981г.
6. В.Н. Волчкова Конспекты занятий в детском саду, Воронеж, Учитель, 2004.
7. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим с литературой, М., Сфера, 2009.

#### **«Музыка»**

1. А.Г. Гогоберидзе Ребенок и музыка, С-Пб, Детство-Пресс, 2008
2. Е.А. Дубровская Ступеньки музыкального развития, М., 2004.
3. Э.П. Костина Камертон, М., 2006.
4. Э.П. Костина Ребенок в музыкальной деятельности, М., 2007
5. А.И. Буренина, Т.Н. Сауко Топ, хлоп малыши, С-Пб, 2001.
6. О.П. Радынова Музыкальные шедевры, М., 2009
7. Г.П. Федорова Танцы для детей, С-Пб, Детство-пресс, 2000
8. Г.Ф. Вихарева Веселинка, С-Пб, Детство-пресс, 2000

#### **Образовательной области**

#### **«Физическое развитие»**

1. М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики), С-Пб., Паритет, 2003
2. А.А. Чеменева. Педагогическая коммуникация на занятиях по физической культуре с детьми старшего дошкольного возраста, Н.Н., 2003
3. Е.Н. Вавилова. Развитие основных движений у детей 2-3 лет, М.: Скрипторий, 2003
4. Невская ракетка. Программа обучения теннису, С-П, 2008 г.

5. С.Я. Лайзане Физическая культура для малышей, М., «Просвещение», 1987 г.
6. В.А. Шишкина Движение + движения, М. «Просвещение », 1992г.
7. М.Г. Борисенко, Т.А. Датешидзе, Н.А. Лукина Ходим. Бегаем. Прыгаем., С-П, «Паритет», 2002г.
8. Е.А. Синкевич, Т.В. Большева Физкультура для малышей, С-П, «Детство-пресс», 1999г.
9. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина Са-фи-дансе, С-П, «Детство - Пресс», 2000г.
10. Л.Д. Глазырина Физическая культура - дошкольникам. Программа и программные требования, М., «Владос», 1999г.
11. Л.Д. Глазырина Физическая культура -дошкольникам. Старший возраст. М., «Владос», 1999г.
- Л.Д. Глазырина Физическая культура -дошкольникам. Средний возраст. М., «Владос», 1999г.
12. Л.Д. Глазырина Физическая культура -дошкольникам. Младший возраст. М., «Владос», 1999г.
13. А.П. Щербак Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении, М., «Владос», 1999 г.
14. Т.В. Колбасина Игры для дошкольного возраста, М., 2006 г.
15. Мастера дошкольного образования г. Сарова. Сборник работ специалистов по физическому воспитанию. Саров-Арзамас АГПИ, 2008 г.
16. Л. Замыслов, Н.И. Замотаева Оценка физических качеств детей дошкольного возраста. Методическое пособие. Саров-Арзамас АГПИ, 2008 г.
17. Н.Г. Пищикова Обучение плаванию детей дошкольного возраста, М., 2008 г.
18. К. Утробина Занимательная физкультура в детском саду, М., 2006 г.
19. В.Л. Страковская 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 до 14 лет, М., «Новая школа», 1994г.
20. Н.П. Кочетова, И.Ю. Фролова, А.Е. Яблокова Активный отдых дошкольников. Физкультурные досуги и праздники, Н.Н., 2000г.
21. Л.Н. Сивачева Физкультура – эта радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием, С-П, «Детство – Пресс», 2001г.
22. Е.К. Воронова Программа по обучению плаванию, С-Пб, «Детство – пресс», 2009 г.
23. Е.А. Сочиванова Комплексы утренней гимнастики, С-Пб, «Детство – пресс», 2009 г.
24. Н.В. Нищева Подвижные и дидактические игры на прогулке, С-Пб, «Детство – пресс», 2010 г.
25. Н.Б. Муллаева Конспекты- сценарии занятий по физической культуре для дошкольников, С-Пб, «Детство-Пресс», 2010г.
26. Социальная технология научно-практической школы им. Ю.Ф. Змановского Здоровый дошкольник, М.: 2001
27. В.Л. Страковская. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет, М., 1994
28. Б.Б. Егоров, Т.В. Нестерюк. Оздоровительно-воспитательная работа с ослабленными детьми в ДОУ, Элиста: АПП «Джангар», 2000
29. Г. Зайцев. Уроки Мойдодыра, С-Пб, Акцидент, 1997
30. В.И. Орла, С.Н. Агаджанова. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях, С-Пб, Детство-прес, 2008
31. Т.С. Никанорова, Т.С. Сергиенко Здоровячок. Система оздоровления дошкольников, Воронеж, 2007
32. Н.И. Еременко. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ, Волгоград: Корифей, 2005
33. В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст), М., Линка-пресс, 2000
34. М.Д. Маханева. Здоровый ребенок, М., Аркти, 2004

35. З.С.Макарова, Л.Г.Голубева. Оздоровление и реабилитация часто болеющих детей, М., 2004.
36. М.Н.Кузнецова. Аромотерапия, М, 2004.
37. М.Л.Лазарев. Здравствуй, М, 1997.
38. М.Г. Борисенко, Т.А. Датешидзе, Н.А. Лукина. Ходим, прыгаем, играем, СПб «Паритет», 2002г.
39. А.С. Галанов. Психическое и физическое развитие ребенка от одного до трех лет, М., Аркти, 2000г.
40. Л.Н. Галигузова, С.Ю.Мещерякова. Физическое развитие, М., Мозаика-Синтез, 2007г.
41. Н.П. Кочетова. Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста, М.Мозаика-Синтез,2005г.
42. С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей, М.Просвещение,1987г.

## **Перечень программ, технологий, методических пособий. Педагога – психолога**

### ***Развивающая работа по подготовке старших дошкольников к школе***

1. И.А. Агапова «Комплексная подготовка детей к школе».
2. И.Л. Арцишевская «Психологический тренинг для будущих первоклассников».
3. Т.В. Громова «Сказочная подготовка к настоящей школе».
4. Н.А. Завьялова «Интегрированный курс подготовки к школе».
5. М.В. Ильина «Тренируем внимание и память».
6. С.И. Карпова «Развитие речи и познавательных способностей детей 6-7 лет».
7. Н.Ю. Куражева, И.А. Козлова «Приключения будущих первоклассников».
8. Т.Н. Образцова «Логические игры для детей».
9. Л.Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день: логика для дошкольников».

### ***Коррекционно-развивающая работа***

1. Е.А. Алябьева «Коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста».
2. Т.Н. Волконская «Психологическая помощь дошкольникам с ОНР».
3. И.В. Дубровина «Психокоррекционная и развивающая работа с детьми».
4. В.Г. Маралов «Коррекция личностного развития дошкольников».
5. Г.Б. Моница «Гиперактивные дети: коммуникативный тренинг».
6. Е.В. Рубан «Коррекция познавательных процессов у детей».
7. А.В. Семенович «Эти невероятные левши».
8. Н.Я. Семаго «Проблемные дети: основы диагностической и психокоррекционной работы».
9. А.Л.Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников».
10. В.Л. Шарохина «Программа коррекционно-развивающих занятий в младшей, средней, старшей группах».

### ***Развивающая работа по социально – эмоциональному развитию детей.***

1. Е.А. Алябьева «Психогимнастика в детском саду».
2. Л.А. Дубина «Коммуникативная компетентность дошкольников».
3. М.В. Ильина «Чувствуем-познаём-размышляем».
4. Р.Р. Калинина «Тренинг развития личности дошкольника».

5. С.В. Коноваленко «Развитие коммуникативных способностей и социализация детей».
6. И.Г. Корнилова «Игра и творчество в развитии общения детей с нарушением зрения».
7. С.В. Крюкова «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».
8. О.Л. Князева «Программа социально-эмоционального развития детей».
9. Н.Ю. Куражева «Психологические занятия с дошкольниками».
10. А.Н. Малахова «Небесное путешествие. Программа игротерапии».
11. Е.В. Прима «Развитие социальной уверенности у дошкольников».
12. О.Н. Саранская «Давайте дружить. Психологический тренинг для дошкольников».
13. С.И. Семенака «Уроки добра. Программа для детей 5-7 лет».
14. О.В. Хухлаева «Маленькие игры в большое счастье».
15. О.А. Шорохова «Играем в сказку».

#### *Диагностическая работа*

1. Ю.А. Афонькина «Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет».
2. Ю.А. Афонькина «Рабочая программа педагога-психолога ДОУ».
3. Н.И. Гуткина «Психологическая диагностика детей 6-7 года жизни».
4. Н.Д. Денисова «Диагностика эмоционально-личностного развития детей».
5. Е.В. Доценко «Психодиагностика детей в ДОУ».
6. С.Д. Забрамная «Практический материал для психолого-педагогического обследования детей».
7. Г.А. Прохорова «Психологическая карта дошкольника».
8. Л.С. Сековец «Изучение особенностей психофизического развития детей».
9. Н.Я. Семаго «Психолого-педагогическая оценка готовности детей к обучению».
10. О.Е. Смирнова «Межличностные отношения дошкольников».
11. Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика развития детей».
12. Л.М. Шипицина «Азбука общения»

### 3.3. Режим дня воспитанников

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН). (СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений"; СанПиН 2.4.3259-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей")

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственную образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей.

#### Требования к организации режима дня.

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (питание, сон, общение со сверстниками и взрослыми, реализация ведущей деятельности (игровой)).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
  - Совместное со взрослыми участие в режимных процессах; побуждение к самостоятельности в реализации режимных моментов.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Создание условий для эмоционального общения как формы реализации режимных процессов.
- Учёт индивидуальных потребностей и особенностей каждого ребёнка.
- Организация сна и питания в контексте событийной канвы (питание и сон как неотъемлемая часть воспитательно-образовательного процесса)
- Уважительное отношение взрослых к психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Использование в образовательной деятельности форм, методов и содержания работы с детьми, соответствующих их возрастным, личностным и психологическим особенностям (воспитательно-образовательный процесс базируется на принципах формирования, расширения и актуализации зоны ближайшего развития дошкольников).
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>5</sup>.

Основные **принципы** построения режима дня.

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания и обучения детей в Учреждении, сохраняя последовательность и постоянство.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

#### **Режим дня на дошкольные группы (холодный период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>4 год жизни</b>	<b>5 год жизни</b>	<b>6 год жизни</b>	<b>7-8 год жизни</b>
Подъем, гигиенические процедуры, медицинский осмотр. Первый завтрак.	7.00 -7.30	7.00 -7.30	7.00 -7.30	7.00 -7.30
Подготовка к НОД.	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30 - 8.00 (7.30.-7.45 сборы, выход в школу)
НОД, физкультминутки, игры, трудовая деятельность.	8.00-9.30	8.00-9.30	8.00-9.30	8.00- 12.00 (школа)
Второй завтрак	9.30-10.00	9.30-10.00	9.30-10.00	9.30-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная деятельность.	10.00-11.00	10.00-11.00	10.00-11.00.	-----
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, медицинские процедуры, спокойные игры, ИОД.	11.00-13.00	11.00-13.00	11.00-13.00	12.00-13.00. (12.00- обед 12.30.- школа /2 смена)
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры. Обед	13.00-14.00	13.00-14.00.	13.00-14.00.	13.00-14.00.
Подготовка ко сну, дневной сон	14.00-16.00	14.00-16.00	14.00-16.00	14.00-16.00
Подъем, воздушные ванны, гигиенические процедуры, медицинские процедуры. ИОД, игры, самостоятельная деятельность.	16.00-16.45	16.00-16.45	16.00-16.45	16.00-16.45
Подготовка к полднику, полдник	16.45-17.00	16.45-17.00	16.45-17.00	16.45-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная двигательная деятельность, игры на свежем воздухе, возвращение с прогулки.	17.00-18.20.	17.00-18.20.	17.00-18.20.	17.00-18.20.
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к ужину. Ужин.	18.20-19.00.	18.20-19.00.	18.20-19.00.	18.20 -19.00.

Самостоятельная деятельность, ИОД, Спокойные игры, чтение художественной литературы, медицинские процедуры.	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00
Второй ужин. Подготовка ко сну, вечерний туалет, медицинский осмотр.	20.00-21.00	20.00-21.00	20.00-21.00	20.00-21.00
Сон	21.00-7.00	21.00-7.00	21.00-7.00	21.00-7.00

**Режим дня на дошкольные группы (теплый период года, период летнего лагеря)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>4 год жизни</b>	<b>5 год жизни</b>	<b>6 год жизни</b>	<b>7 – 8 год жизни</b>
Подъем, гигиенические процедуры, медицинский осмотр. Гимнастика на улице Первый завтрак.	7.00 -7.40	7.00 -7.40	7.00 -7.40	7.00 -7.40
Подготовка к НОД.	7.40-8.00	7.40-8.00	7.40-8.00	7.40 - 8.00 (7.30.-7.45 сборы, выход в школу)
НОД, физкультминутки, игры,	8.00-9.30	8.00-9.30	8.00-9.30	8.00- 12.00 (школа)
Второй завтрак	9.30-10.00	9.30-10.00	9.30-10.00	9.30-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, СОД (совместная образовательная деятельность), исследовательская деятельность, опыты, экспериментирование	10.00-11.30	10.00-11.30	10.00-11.30	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, водные, гигиенические процедуры, игры	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00
ИОД, спокойные игры.	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед.	13.00-14.00	13.00-14.00	13.00-14.00	13.00-14.00
Подготовка ко сну, дневной сон	14.00-16.00	14.00-16.00	14.00-16.00	14.00-16.00
Подъем, воздушные ванны, гигиенические процедуры, медицинские процедуры. ИОД, самостоятельная деятельность.	16.00-16.45	16.00-16.45	16.00-16.45	16.00-16.45
Подготовка к полднику, полдник	16.45-17.00	16.45-17.00	16.45-17.00	16.45-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная двигательная деятельность, игры на свежем воздухе, возвращение с прогулки.	17.00-18.30.	17.00-18.30.	17.00-18.30.	17.00-18.30.
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к ужину. Ужин.	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе, возвращение с прогулки.	19.00 –20.00	19.00 –20.00	19.00 – 20.00	19.00 – 20.00
Второй ужин. Подготовка ко сну, вечерний туалет, медицинский осмотр.	20.00-21.00	20.00-21.00	20.00-21.00	20.00-21.00
Сон	21.00-7.00	21.00-7.00	21.00-7.00	21.00-7.00

**Примечание: закаливание** – воздушные и солнечные ванны, гигиеническое мытье ног, гигиенический душ в жаркую погоду Расписание нагрузки включает в себя непосредственно образовательную деятельность воспитателей и других специалистов. Расписание непосредственно образовательной деятельности составлено с учетом интеграции разных видов деятельности на основе взаимодействия воспитателей и специалистов.

Длительность непосредственно образовательной деятельности:

- от 4 до 5 лет - не более 4 часов в неделю;
- от 5 до 6 лет - не более 6 ч 15 минут в неделю;
- от 6 до 7 лет - не более 8ч 30 минут в неделю.

Расписание непосредственно образовательной деятельности составляется ежегодно с учетом контингента воспитанников.

### 3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия.

Название «темы»	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Тематические недели	Здравствуй, осень Я и моя группа	Кто я? Мой дом Лес, точно терем расписной Мой город	Транспорт Профессии Как животные готовятся к зиме Одежда
Знаменательные события и памятные даты	1 сентября. День знаний  27 сентября. День дошкольного работника	1 октября. Международный день музыки  1 октября. Международный день пожилых людей	4 ноября. День народного единства  28 ноября. День матерей России
Сезонные явления в природе	Сентябрь – рябинник.	Октябрь – листопад.	Ноябрь – подзимник.
Праздники	Мой воспитатель	Золотая осень День учителя	День народного единства День матери

<b>Традиции</b>	Экскурсия в школу Совместная деятельность детей и воспитателей «Что нам лето подарило»	Экскурсия в осенний парк	Каникулы Спорт и я – настоящие друзья!
-----------------	---	-----------------------------	--

Название «темы»	Декабрь	Январь	Февраль
<b>Тематические недели</b>	Здравствуй, зимушка-зима Покормите птиц зимой В гостях у Мойдодыра Елочка, зеленая иголочка	Зимние забавы Наши добрые дела Игрушки	Домашние животные Посуда Продукты питания День защитника Отечества
<b>Сезонные явления в природе</b>	Декабрь-студень, пора хмурого неба	Январь – просинец, зимы государь	Февраль – сечень, бокогрей
<b>Праздники</b>	Новогодние чудеса	Рождественская сказка	День защитника Отечества
<b>Традиции</b>	Совместная деятельность детей и взрослых «Мастерская Деда Мороза»	Спортивные новогодние забавы	Готовим подарки для мальчиков.
Название «темы»	Март	Апрель	Май
<b>Тематические недели</b>	Здравствуй, весна красна! Первая капель	Прилет птиц Первые цветы Ледоход	Я радуюсь солнцу! Пасхальная неделя
<b>Знаменательные события и памятные даты</b>	Женский День	1 апреля. Международный день смеха	Первомай. День победы.
<b>Сезонные явления в природе</b>	Март- капельник.	Пробуждение природы	В ожидании лета
<b>Праздники</b>	8марта.	День космонавтики	1мая 9 мая
<b>Традиции</b>	Экскурсия на берег реки (ледоход)	Наш сад весной	Каникулы Спорт и я – настоящие друзья!
Название «темы»	Июнь	Июль	Август
<b>Тематические</b>		Разгар лета.	Последний

недели	Как встречают лето?		летний месяц
<b>Знаменательные события и памятные даты</b>	Международный день защиты детей.	День военно-морского флота	День государственного флага РФ
<b>Сезонные явления в природе</b>	Июнь –ягодник, разноцвет, липник.	«Июль-грозовик» Пора летних гроз	Август–припасиха, собериха, разносол.
<b>Праздники</b>	Иван- купала	День семьи любви и верности.	День ВДВ
<b>Традиции</b>	Открытие купального сезона.	Сбор первого урожая в нашем саду	Заготовки на зиму.

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развитие ребенка зависит от многих факторов, в том числе и от среды, в которой оно происходит. Благоприятная развивающая среда стимулирует развитие ребенка, позволяет ему проявлять самостоятельность, утверждать себя как активного соиздателя.

В Учреждении созданы все условия для полноценного и всестороннего развития ребенка, имеются дополнительные помещения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями

каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья детей и учёта их особенностей.

Расположенность комнат в групповом помещении обеспечивает возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), для двигательной активности детей, а также возможность для уединения. Предметно-развивающая среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Предметно - развивающая среда разделена на зоны:

- физического развития;
- сюжетных игр;
- строительных игр;
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом, (песком, водой);
- творчества;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;

В группах дошкольного возраста созданы различные центры активности:

- центр познания;
- центр творчества;
- игровой центр;
- литературный уголок;

- спортивный уголок.

## **Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающей реализацию основной образовательной программы дошкольного образования**

1. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды учитываются принципы, определенными во ФГОС дошкольного образования

3. При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

6. Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

7.1. Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

7.2. Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;

7.3. Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

7.4. Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

8. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с

детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

9. Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

10. Материал для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

11. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.

12. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

13. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (н-р: телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).

13.1. Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени включает различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.).

13.2. Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

13.3. Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, математические мульти-разделители, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.

13.4. Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

14. При проектировании предметной развивающей среды учитываются следующие **факторы:**

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;

- психофизиологические факторы, обуславливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды



<p>Вкладыши в основу</p>	<p>закрывающейся крышкой. Матрёшки разных типов.</p> <p>Геометрические фигуры разных размеров и форм на основе. Различные сказочные, природные фигурки разного цвета и размера на основе.</p> <p><b>Игрушки для нанизывания</b></p>
<p>Нанизывание на мягкий стержень</p>	<p>Различные типы геометрических фигур с деталями разного размера и форм.</p>
<p>Нанизывание на твёрдый стержень</p>	<p>Пирамидки с широким стержнем и большим диаметром кольца (3-5 колец), отличающихся по размеру. Пирамидки с меньшим по диаметру стержнем с большим колец. Пирамидка-головоломка (верхнее и нижнее колечки маленькие, центральное – самое большое). Пирамидки с парными по цвету колечками. Пирамидки одноцветные. Пирамидки конусные. Стержни для нанизывания различных геометрических фигур. Геометрические сортеры для нанизывания деталей разной формы на 1, 2, 3, 4 стержня.</p> <p><b>Игрушки для вращения</b></p>
<p>Круговое вращение</p>	<p>Неваляшки. Волчки.</p>
<p>Боковое вращение</p>	<p>Геометрические фигуры с винтовой резьбой.</p>
<p>Наматывание</p>	<p>Деревянная палочка с цветной веревкой для наматывания. Деревянная катушка со шнурком.</p>
<p>Вращение путём нажатия с Усилением</p>	<p>Юла с прямым широким стержнем. Юла со спиральным металлическим стержнем. Наборы для завинчивания</p> <p><b>Игры-шнуровки/застежки</b></p>
<p>Операции с продеванием шнура</p>	<p>Деревянные пуговицы (4-6 отверстий). Шнуровка с парными деталями на цветном шнурке.</p> <p>Основа и набор деталей для пришнуровывания</p>

<p>Операции с пришнуриванием деталей к основе</p> <p>Вышивание шнурком</p> <p>Застегивание различных Видов</p> <p>Наложение деталей на поле</p> <p>Втыкание деталей в отверстие на поле</p> <p>Магнитное соединение деталей с полем</p> <p>Соединение деталей типа пазл</p> <p>Работа с молоточком</p> <p>Работа с крючком</p> <p>Действия одновременно двумя руками</p> <p>Восприятие цвета и формы</p>	<p>разной степени сложности</p> <p>Шнуровальный планшет с отверстиями, изображающими рисунок для вышивания и плотный шнурок.</p> <p>Основы с разными видами застежек внутри (кнопка, молния, петля, крючок и т.п). Рамка с застежками</p> <p><b>Мозаика</b></p> <p>Мозаика с сотовым полем.</p> <p>Мозаика с колышками.</p> <p>Мозаика с геометрическими деталями на мягких магнитах и металлическом поле. Мозаика настольная. Мозаика напольная.</p> <p><b>Игрушки для действия с инструментами</b> Стучалки с колышками и молоточком для забивания, молоточки мягкие с колокольчиком внутри. Бирюльки крупные тематические, магнитные рыбалки.</p> <p><b>Игрушки для развития навыков сложно-скоординированной деятельности</b></p> <p>Пирамидки-качалки. Геометрические фигуры с винтовой резьбой. Хоккей/футбол настольные. Бильярд детский. Игры с шариком и мишенью для закатывания (настольные). Настольный кегельбан. «Блошки» (набор). Настольные планшеты: скользящие фигуры-лабиринты</p> <p><b>Игрушки для развития зрительного восприятия</b> Геометрические цветные наборы. Комплект таблиц «Цвет и форма», «Цвета и краски» и т.п. Лото геометрическое. Домино геометрическое. Набор объемных геометрических фигур. Игровые наборы «Волшебный мешочек», «Геометрия». Набор цветных кубиков разных размеров. Цветные таблички. Цветные цилиндры. Геометрический комод.</p>
--	--

<p>Осложнённое зрительное восприятие (по контуру, силуэту, ракурсу)</p> <p>Для различения, узнавания и запоминания звуков по различным параметрам: силе, долготе, высоте, тембру.</p> <p>Для различения, узнавания и запоминания тактильных стимулов: шероховатость, вес, температура</p> <p>Для различения узнавания и запоминания различных запахов и вкусов</p>	<p>Игровые наборы Фрёбеля «Серия «Архитектура»».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Калейдоскоп», «Палитра», «Сочетание цветов», «Цвет и форма», «Цвета и краски» и т.п.</p> <p>Игровые наборы с фигурами и их тенями или контурами.</p> <p>Домино с различными тенями.</p> <p>Разрезные печатные картинки.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Мир вокруг нас», «Предметы и контуры», «Тени», «Разноцветные узоры», «Цвет, форма, размер» и т.п.</p> <p><b>Игрушки для развития слухового восприятия</b></p> <p>Игровые наборы для экспериментирования со звуками.</p> <p>Шумовые коробочки.</p> <p>Шумовые музыкальные инструменты.</p> <p>Звучащие игрушки.</p> <p>Звуковое лото</p> <p><b>Игрушки для развития тактильного восприятия</b></p> <p>Игровые наборы для экспериментирования с различными поверхностями.</p> <p>Доски для ощупывания.</p> <p>Шероховатые таблички.</p> <p>Ящик с образцами тканей.</p> <p>Весовые таблички.</p> <p>Тепловые таблички.</p> <p>Сенсорные дорожки.</p> <p><b>Игрушки для развития обоняния</b></p> <p>Вкусовые баночки</p> <p>Игровые наборы для экспериментирования со вкусами</p> <p>Настольно-печатные игры: «Вкусные приключения», «Наши вкусы», «Что мы едим?» и т.п.</p>
<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b>  <i>Формирование естественнонаучных представлений</i>          Представления о физических свойствах окружающего мира</p>	<p>Игровые наборы для экспериментирования со звуком</p> <p>Игровые наборы для экспериментирования со светом</p> <p>Игровые наборы для экспериментирования со водой</p> <p>Настольно-печатные игры: «Звук», «Свет», «Вода», «Мир вокруг нас» и т.п.</p> <p>Комплекты дидактических пособий по свойствам окружающего мира.</p>

<p>Развитие географических представлений</p>	<p>Карта мира. Карта России. Карта региона. Детский глобус. Детский атлас. Географическое лото. Настольно-печатные игры: «Детская география», «Океаны и материки», «Страны и континенты» и т.п. Комплекты дидактических пособий: «Наша планета Земля», «Россия наша страна» и т.п.</p>
<p>Развитие представлений о природных явлениях</p>	<p>Календарь природы. Фенологический календарь. Лото «Времена года». Настольно-печатные игры: «Лето. Времена года», «Зима. Времена года», «Весна. Времена года», «Осень. Времена года», «Природа». Демонстрационный материал по различным природным явлениям. Комплекты таблиц по временам года. Комплекты дидактических пособий: «Времена года», «Родная природа» и т.п.</p>
<p>Формирование представлений о растительном и животном мире</p>	<p>Набор фигурок и их детёнышей (также с магнитами). Игровые наборы «Кто, где живёт?». Комплект таблиц «Лес», «Луг», «Озеро», «Горы», «Овраги», «Поле». Комплекты таблиц «Животный и растительный мир». Комплекты дидактических пособий: «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные мира», «Растения» и т.п. Домино с изображением различных представителей животного и растительного мира. Лото: «Животный и растительный мир», «Биологическое лото», «Зоологическое лото», «Дикие животные». Настольно-печатные игры: «Дары природы», «Деревья и плоды», «Рыбы», «Птицы», «Сад и огород», «Кто где живёт», «Малыши», и т.п.</p>
<p>Элементарные представления о Солнечной системе</p>	<p>Комплекты дидактических пособий: «Земля и Солнечная система», «Космос» и т.п. Комплект таблиц о Солнечной системе. Настольно-печатные игры: «Путешествие в космос» и т.п. Карта звёздного неба. Игровые наборы о космосе.</p>

<p>Формирование представлений о техническом прогрессе</p>	<p>Игровые наборы для экспериментирования с различными инструментами Комплекты дидактических пособий: «Техника», «Транспорт», «Как это было раньше?» и т.п. Настольно-печатные игры: «Тайны науки и техники», «Транспорт» и т.п.</p>
<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b></p> <p><i>Развитие основных интеллектуальных умений</i></p> <p>Выделение признаков, сравнение, обобщение, классификация</p> <p>Реконструкция целого из частей и разделение целого на части</p> <p>Формирование умозаключений на основе индукции, дедукции и по аналогии</p> <p>Развитие комбинаторного и стратегического мышления</p>	<p>Игровые наборы для экспериментирования по выделению признаков, классификации и т.п. Настольно-печатные игры: «Найди различия», «Сравни и подбери», «Одним словом», «Подбери по форме», «Подбери по цвету», «Логика», «Четвёртый лишний» и т.п.</p> <p>Игровые наборы для экспериментирования по восстановлению целого из частей, по разделению целого на части. Игровые наборы Фрёбеля «Серия «Части и целое»». Настольно-печатные игры: «Разрезанные картинки», «Части и целое» и т.п. Игровые наборы «Кубики». Игровые наборы для экспериментирования на основе основных логических операций Логическое домино. Настольно-печатные игры: «Что не так?», «На что это похоже?», «Найди по описанию», «Логические таблицы», «Ассоциации», «Что к чему» и т.п.</p> <p>Настольные игры: – «Морской бой» – «Кораблики» – «Шашки»; – «Шахматы» – «Русское лото»; – «Мемори» – «Крестики-нолики» – Головоломки: «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Сфинкс», «Волшебный круг», «Танграм» и др.</p>

<p>Развитие элементарной исследовательской деятельности</p>	<p>Наборы для экспериментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лупа;</li> <li>– компас;</li> <li>– водяные мельницы и лабиринты;</li> <li>– микроскоп;</li> <li>– калейдоскоп и т.п.</li> <li>– набор для экспериментов «Мой огород».</li> <li>– наборы для экспериментирования «Эко-Знайка»</li> </ul>
<p><i>Развитие математических представлений</i></p> <p>Формирование представлений о количестве и обучение элементарным математическим операциям</p>	<p>Демонстрационные наборы со счётными материалами.</p> <p>Наборы счетных досок с пальчиковыми фигурами.</p> <p>Детские счёты.</p> <p>«Игровые дары Фребеля» для формирования представлений о количестве и обучение элементарным математическим операциям.</p> <p>Счётные палочки в футляре.</p> <p>Карточки с цифрами и знаками.</p> <p>«Геометрия для малышей – геоборд».</p> <p>Кубики с цифрами и знаками.</p> <p>Комплекты таблиц «Количество».</p> <p>«Измерение. Длина». «Считаем до 20».</p> <p>«Геометрия для малышей» и т.п.</p> <p>Игровые наборы Фрёбеля «Серия «Математика»».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Магические кружочки», «Количество», «Домики чисел», «Мои первые цифры» и т.п.</p> <p>Веер на пластиковой основе с цифрами и знаками.</p> <p>Лото математическое.</p> <p>Игровые наборы для экспериментирования на основе магнитно-цифровых элементов.</p>
<p>Ознакомление с единицами измерения</p>	<p>Весы.</p> <p>Линейки.</p> <p>Равновесы.</p> <p>Игровые наборы с денежными знаками</p> <p>Игровые наборы для экспериментирования «Считаем, взвешиваем, сравниваем».</p>
<p><i>Формирование представлений о пространстве и времени</i></p> <p>Освоение понятий о расположении и движении предметов</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Ориентирование», «Лабиринт» и т.п.</p> <p>Настольные игры-ходилки с правилами движения по игровому полю (по типу «гусек»)</p>
<p>Представление о времени и временных отрезках</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Всё о времени», «Часы», «Дни недели», «Распорядок дня»,</p>

	<p>«Временные отношения», «До и после» и т.п.          Модели часов.          Дидактическая игра «Распорядок дня».          Комплекты таблиц: «Дни недели», «Время», «Год» и т.п.          Дидактические пособия: «Всё о времени», «Дни недели», «Распорядок дня» и т.п.          Модели часов</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<p><i>Овладение устной речью русской и родной</i></p> <p>Освоение звукового строя речи русской и родной</p> <p>Обогащение словарного запаса русской и родной речи</p> <p>Развитие грамматически правильной и связной русской и родной речи</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Звонкий-глухой», «Звуковое домино», «Весёлые звуки» и т.п.          Логопедическое лото.          Игровые материалы с чистоговорками, скороговорками, загадками.          Игровые материалы, стимулирующие звукоподражание.</p> <p>Набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи», «Посуда», «Бытовая техника», «Профессии», «Транспорт», «Мир в картинках», «Мебель. Предметы интерьера» и т.п.          Домино «Противоположности».          Домино «Игрушки».          Домино «Сказки».          Домино «Транспорт».          Настольно-печатные игры: «Вещи, которые нас окружают», «Что есть что», «Любимые сказки» и т.п.          Комплекты дидактических пособий для обогащения словарного запаса.</p> <p>Комплекты дидактических пособий: «Рассказы по картинкам».          «Грамматика в картинках» и т.п.          Конструкторы по сказкам с фигурками животных и людей.          Игровые наборы Фрёбеля «Серия «Сказки»».          Настольно-печатные игры: «Истории в картинках», «Герои русских сказок», «Сказки о животных», «Короткие истории», «Расскажи сказку» и т.п.</p>
<p><i>Овладение письменной речью</i></p> <p>Изучение букв русского и родного языка</p>	<p>Комплекты таблиц «Подготовка к обучению грамоте».          Алфавит в загадках, пословицах, скороговорках», «Азбука в картинках» и т.п.          Лото «Азбука».          Алфавит магнитный.</p>

<p>Подготовка к обучению грамоте</p> <p><i>Подготовка руки к письму</i></p> <p>Обводка фигур разной сложности разными инструментами</p> <p>Тренажёры для подготовки руки к письму</p> <p><i>Знакомство с иностранными языками</i></p> <p>Формирование языкового представления и обогащение словарного запаса</p>	<p>Касса букв. Кубики деревянные с буквами. Кубики пластмассовые «Азбука». Настольно-печатные игры: «Расшифруй слово», «Слоги, слова фигуры», «Найди слово», «Эрудит», «Читаем сами» и т.п. Дидактические пособия: «Набор складовых картинок», «Звукобуквенная лента».</p> <p>Геометрические рамки-вкладыши. Трафареты.</p> <p>Линейка с буквами и цифрами для обводки. Волшебный экран с зеркальным отображением. Дидактические наборы: «Клетка линейка», «Азбука» и т.п.</p> <p>Лото на четырёх языках. Логические карточки на иностранных языках</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p> <p>Развитие детского творчества и приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Материалы для рисования. Материалы для лепки. Материалы для аппликации и художественного труда. Трафареты и т.п.</p> <p>Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, Городец, Жостово, каргопольская игрушка, мезенская роспись, филимоновская игрушка, хохлома). Набор «Керамика». Набор «Овощи». Набор «Фрукты». Набор «Предметы быта» и т.п. Печатная продукция – демонстрационные пособия: - «Народное творчество» (в двух частях); - «Гжель»; - «Городец»; - «Дымковская игрушка»; - «Жостовская роспись»; - «Коргопольская игрушка»; - «Мезенская роспись»; - «Филимоновская игрушка»; - «Хохлома» и т.п. Настольно-печатные игры по народным промыслам</p>

<p>Развитие музыкально-художественной деятельности</p> <p>Приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бубен;</li> <li>- барабан;</li> <li>- бубенцы;</li> <li>- кастаньеты;</li> <li>- колокольчики;</li> <li>- ксилофон;</li> <li>- колотушки;</li> <li>- маракас;</li> <li>- рубель;</li> <li>- треугольники;</li> <li>- трещотки;</li> <li>- цимбалы;</li> <li>- шаркунок;</li> <li>- погремушки;</li> <li>- деревянные ложки.</li> </ul> <p>Комплект «Детские музыкальные инструменты»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- металлофон /ксилофон;</li> <li>- детское пианино;</li> <li>- дудочки;</li> <li>- свистульки;</li> <li>- бубенцы на ручку;</li> <li>- бубенцы на пояс;</li> <li>- тарелки;</li> <li>- детская арфа;</li> <li>- детские гусли;</li> <li>- детская труба;</li> <li>- гармошки детские.</li> </ul> <p>Набор русских музыкальных шумовых инструментов.</p> <p>Дидактические наборы «Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты» и т.п.</p> <p>Комплект таблиц «Музыкальные инструменты»</p> <p>Настольно-печатные игры: «Русские и зарубежные композиторы», «Музыкальные инструменты», «Музыка вокруг нас».</p> <p>Лото музыкальное</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p><i>Социальное воспитание</i></p> <p>Развитие представлений о семье, родословной</p> <p>Ознакомление с историей и культурой (родного края, страны, зарубежных стран)</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Семья», «Родословная» и т.п.</p> <p>Набор фигурок по теме «Семья».</p> <p>Дидактические наборы по теме «Семья».</p> <p>Игровые наборы Фрёбеля «Серия «Вместе весело»».</p> <p>Настольно-печатные игры: «История России», «Флаги», «Народное творчество» и т.п.</p>

<p>Формирование и развитие патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>Домино «Флаги».          Дидактические наборы: «Народы мира», «Народы России».</p> <p>Флаг России.          Флаг края.          Дидактические наборы: «День Победы», «Государственные праздники России», «Государственные символы России», «Великая Отечественная война в произведениях», «Защитник Отечества» и т.п.</p>
<p>Знакомство с понятиями: страна, раса, национальность</p>	<p>Детский атлас мира.          Настольно-печатные игры: «Народы России», «Народы мира» и т.п.          Набор тематических кукол разных рас и возрастов.</p>
<p>Представление о профессиях</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Я – водитель», «Я – доктор», «Я – спасатель», «Кем быть?», «Магазин», «Профессии».          Дидактические наборы по различным профессиям.</p>
<p>Ознакомление с различными эмоциями людей</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Наши чувства и эмоции», «Домики настроения», «Зоопарк настроения», «Пойми меня» и т.п.          Домино «Чувства»</p>
<p>Ознакомление с правилами и нормами поведения в обществе</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Как правильно себя вести», «Правила этикета», «Наши поступки», «Как правильно себя вести» и т.п.          Лото вежливости.          Дидактическое пособие «Права ребёнка».</p>
<p><i>Правила дорожного движения</i></p> <p>Знакомство с правилами безопасного дорожного движения в качестве пешехода и водителя транспортного средства</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Викторина по правилам дорожного движения», «Правила дорожного движения», «Законы улиц и дорог», «Азбука пешехода», «Дорожные знаки» и т.п.          Дидактические пособия по правилам дорожного движения для детей дошкольного возраста.          Детский игровой комплект «Азбука дорожного движения».</p>
<p><i>Основы безопасности жизнедеятельности</i></p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира</p>	<p>Комплекты таблиц, например: «Будь внимателен и осторожен», «Будь осторожен с незнакомыми людьми», «Правила противопожарной безопасности» и</p>

<p>природы ситуациях и способах поведения в них; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p>	<p>т.п. Настольно-печатные игры, например: «Азбука безопасности» и т.п. Лото осторожностей. Детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности»</p>
<p><i>Формирование экологического сознания</i></p> <p>Формирование экологической культуры поведения</p>	<p>Дидактические наборы «Добро пожаловать в экологию». Настольно-печатные игры, например: «Земля и её жители», «Зелёный город» «Спасатели», «Экология», «Друзья природы». Набор для экспериментов «Эко-Знайка», например: «Знакомство с почвенно-растительным покровом», «Наблюдение за атмосферными явлениями», «Наблюдения за загрязнением воздуха» и т.п.</p>
<p><i>Развитие трудовой деятельности детей</i></p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых.</p>	<p>Дидактические пособия, например: «Мы дежурим», «Уход за комнатными растениями». Оборудование для осуществления трудовой деятельности по уходу за собой и окружающими (щёточки, совочки, веники, тряпки, лейки и т.д.). Игровые наборы серии «Я учусь».</p>
<p><i>Формирование здорового образа жизни</i></p> <p>Формирование понятия о здоровом образе жизни</p>	<p>Настольно-печатные игры о здоровье человека. Дидактические пособия: «Распорядок дня», «Здоровье человека». Детские анатомические атласы и карты.</p>
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Валеология», «Олимпийские игры», «Витаминная корзина», «Виды спорта» и т.п. Дидактические пособия «Схема человеческого тела», «Валеология», «Олимпийский игры», «Виды спорта» и т.п.</p>

**Примерный перечень оборудования для двигательной активности и физкультурного зала дошкольной организации (при наличии ставки воспитателя по физической культуре)**

Основные движения / упражнения	Наименование
<i>Ходьба, бег, равновесие</i>	<p>Большие напольные пирамиды-качалки.  Дорожки со следами (пятки и ручки)  Коврики массажные с различными элементами в том числе и природными.  Конусы. Различные виды балансиров.  Тренажёр «Ребристая дорожка».  Тканевая тактильная дорожка.  Шнур короткий (длина от 75 см.)</p>
<i>Прыжки</i>	<p>Мяч попрыгун (диаметром 45-55 см.).  Скакалки гимнастические (короткие – 100-120 см)..  Набор стоек для прыжков</p>
<i>Катание, бросание и ловля</i>	<p>Ворота для мини-футбола.  Дартс мягкий с шариками.  Игровой набор «Городки».  Игровой набор «Детский кегельбан».  Игровой набор «Кольцеброс».  Игровой набор «поймай мяч».  Игровой набор «Серсо».  Кегли.  Мешочки с малым (150 гр.) и большим грузом (500 гр.).  Мячи для игры в футбол.  Мячи для игры в баскетбол.  Мячи резиновые большие (диаметром 20см).  Мячи-массажёры различных размеров.  Набор для игры в хоккей.  Насос для накачивания мячей с иглой  Обруч большой (диаметром 100 см).  Ракетки с воланом.  Ракетки с мячиком.  Сетки для переноски и хранения мячей.  Стеллажи для хранения мячей.  Щит баскетбольный игровой (комплект: щит с рамой – 2 шт., кольцо – 2 шт., сетка – 2 шт.).  Щиты для метания в цель</p>
<i>Ползание и лазание</i>	<p>Веревочная лестница.  Дуги для подлезания.  Канаты для лазания.  Комплект мягких модулей (от 6 сегментов).  Кронштейн навесной для канатов.  Развивающий тоннель</p>
<i>Общеразвивающие упражнения</i>	<p>Гантели детские.  Игровые наборы для спортивных игр в помещении.  Коврики с разметкой для игры в классики.  Кольцо малое (диаметром 13 см).  Ленты короткие (60 см.) и длинные (100 см).</p>

	<p>Лыжи детские в комплекте. Мячи резиновые (диаметром 10 см и 15 см). Мячи-фитболы с гладкой и массажной поверхностью. Обручи гимнастические (диаметр 60 см). Палки гимнастические. Платки шифоновые (30х30). Разметочное оборудование: конусы, флажки, указатели, шнуры. Резинки гимнастические. Санки. Скамейка гимнастическая. Стенка гимнастическая. Сухой бассейн с разноцветными шариками</p>
--	--