

Управление образования и молодежной политики администрации
Павловского муниципального округа

Государственное казенное образовательное учреждение
для детей – сирот и детей, оставшихся
без попечения родителей «Павловский санаторный детский дом»

Утверждена
приказом директора ГКОУ «Павловский
санаторный детский дом»
№ 164 от 01.09.22 г

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 4 от 31.08.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
детского объединения «Волшебная палитра»**

Возраст детей - 5 - 9 лет
Срок реализации программы – 1 год

Авторы-составители
программы:
Маслова Г.И.
педагог дополнительного
образования

г. Павлово
2022 год

Пояснительная записка

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир творчества, который даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, фантазию, конструкторские способности, абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная палитра» - художественная. Уровень - ознакомительный. В ходе ее освоения учащиеся приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Актуальность программы обусловлена тем, что изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Приобретая практические умения и навыки в области изобразительного творчества, дети развивают специальные качества: владение кистью руки, координацию глаз и рук; определенные способности: ориентирование в пространстве, способность зрительной оценки формы и пропорций, чувство цвета и света, а также работоспособность, усидчивость, ответственность, самостоятельность, чувство взаимопомощи. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством творческой самореализации личности, приобщения к изучению народных традиций.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному творчеству «Волшебная палитра» составлена на основе нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р)
- Приказ Министерства просвещения РФ №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи »»
- Устав учреждения
- Локальные акты учреждения.

Отличительные особенности и новизна настоящей программы заключается в том, что она рассчитана на несравнимо больший объём учебных часов по художественному творчеству, чем это дают типовые школьные программы. В программе предусмотрено ознакомление детей с различными видами изобразительного искусства, расширено содержание тем по основам цветоведения и композиции, сопровождаемое комплексом разнообразных практических заданий. Тем самым программа «Волшебная палитра» создаёт для учащихся перспективу их творческого роста и личностного развития, является ступенькой к базовому образованию по художественному творчеству.

Цель: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

- Предметные: знакомить с различными видами изобразительной деятельности композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- знакомить учащихся с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Метапредметные:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Личностные:

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Адресат программы. Программа рассчитана на воспитанников 5 – 9 лет, увлекающихся изобразительным искусством и художественно - творческой деятельностью. Состав группы постоянный.

Объем программы и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу во внеурочное время. Занятия начинаются с 1 сентября, заканчиваются 31 мая, 36 учебных недель.

Всего на реализацию программы 72 часа.

Формы и методы организации образовательного процесса.

Данная программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства и декоративно – прикладного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания).

Рисунок с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое рисование– детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Предполагаемые результаты реализации программы:

- Предметны: познакомятся с различными видами изобразительной деятельности композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- познакомятся с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д;
- сформируют умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- закрепят приобретенные умения и навыки поймут широту их возможного применения.

Метапредметные:

- будут проявлять любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- разовьют смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- разовьют внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазии;
- разовьют способность работать руками, приучатся к точным движениям пальцев, усовершенствуют мелкую моторику рук, разовьют глазомер.

Личностные:

- будут проявлять любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- максимально разовьют самостоятельность в творчестве;
- сформировать культуру труда и усовершенствуют трудовые навыки, научатся

аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

- путем участия в игровых ситуациях разовьют свои коммуникативные способности.

Формы аттестации учащихся.

Выявление ошибок и успехов в ходе работы учащихся и уровня усвоения программы осуществляется: **текущим контролем** (в декабре) в виде устного опроса; **итоговой аттестацией** (в мае), форма контроля осуществляется **в виде устного опроса и самостоятельной работы** учащихся.

Результаты текущего контроля фиксируются в протоколе и в журнале учета рабочего времени.

Учебный план

| Дисциплина | | | | | | Итого часов по программе | Форма контроля |
|--|----------|----------|-------------------|----------|----------|--------------------------|----------------|
| Рисунок цветными карандашами и акварельными красками | | | Основы композиции | | | | |
| Теория | Практика | Всего 34 | Теория | Практика | Всего 38 | 72 | Зачет |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы « Волшебная палитра» на 2022-2023 год обучения

Комплектование групп проводится с 1 по 10 сентября. Продолжительность учебного года-36 учебных недель. Занятия начинаются 1 сентября и продолжаются до 31 мая. Каникулы: зимние-с 30 декабря по 9 января; летние - с 01 июня по 31 августа. Дополнительные неучебные дни 2,4,11 мая. В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с планом работы педагога и планом мероприятий Учреждения.

| Год обучения | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | | Ноябрь | | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | | | Февраль | | | | | Март | | | | | Апрель | | | | | Май | | | | | Июнь | Июль | Август | Всего часов по учебным неделям | Всего часов по программе | |
|----------------|----------|---|---|---|---|---------|---|---|---|----|--------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|--------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|------|----|----|----|----|--------|----|----|----|----|-------|--------|---|---|---|------|-------|--------|--------------------------------|--------------------------|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | теор. | Пр акт | | | | | | | | | |
| 1 год обучения | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 36/72 | | | | |

Условные обозначения:

| | |
|---------|---------------------|
| красный | Итоговая аттестация |
| зеленый | Каникулярный период |

| | |
|--------|---|
| желтый | Ведение занятий по расписанию |
| черный | Проведение занятий не предусмотрено расписанием |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

72 часа

| № | Тема занятия | Кол-во часов | | | Теория | Практика |
|----|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
| | | Т | П | В | | |
| 1 | Введение. Упражнение «Радуга» | 1 | 1 | 2 | Знакомство с основными и дополнительными цветами. | Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков. (акварель) |
| 2 | Учимся рисовать осеннюю ветку | 1 | 1 | 2 | Основные и дополнительные цвета. | Знакомство с приемами работы: простым и цветными карандашами |
| 3 | Упражнение «Цветные облака» | 1 | 1 | 2 | Основные и дополнительные цвета. | Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков (акварель) |
| 4 | Упражнение «Рыбки» | 1 | 1 | 2 | Анализ простейшей конструктивной формы изображаемого предмета. | Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков. |
| 5 | Упражнение «Волшебный треугольник» | 1 | 1 | 2 | Основные и дополнительные цвета. | Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков (цветные карандаши) |
| 6 | Рисуем грибочки | 1 | 1 | 2 | Закрепление знаний и изучение новых геометрических фигур. | Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков. (акварель) |
| 7 | Упражнение «Волшебный квадрат» | 1 | 1 | 2 | Основные и дополнительные цвета | Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков (цветные карандаши) |
| 8 | Графика «Ежик» | 1 | 1 | 2 | Закрепление знаний и изучение новых геометрических фигур. | Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков (цветные карандаши) |
| 9 | Рисуем «Русский лес» | 1 | 1 | 2 | Основные и дополнительные цвета | Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков (акварель) |
| 10 | Рисунок на тему «Снеговик» | 1 | 1 | 2 | Закрепление знаний и изучение новых геометрических фигур. Круг | Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков (акварель) Начертание геометрических фигур. |
| 11 | Рисунок на тему «Пингвин» | 1 | 1 | 2 | Основные и дополнительные цвета. Закрепление знаний и изучение новых геометрических фигур. Овал | Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков (акварель) Начертание геометрических фигур. |
| 12 | Рисунок на тему «Снегири» | 1 | 1 | 2 | Основные и дополнительные цвета. Закрепление знаний и изучение новых геометрических фигур. Овал | Построение простейшей конструктивной формы предмета. Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков (акварель) |
| 13 | «Бабочка» | 1 | 1 | 2 | Цветоведение. Закрепление знаний и изучение новых геометрических | Построение простейшей конструктивной формы предмета. Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения |

| | | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | фигур | новых оттенков (цветные карандаши) |
| 14 | Рисуем «Цыпленка» | 1 | 1 | 2 | Цветоведение. Закрепление знаний и изучение новых геометрических фигур | Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков (акварель) Начертание геометрических фигур. |
| 15 | Рисуем «Аквариум» | 1 | 1 | 2 | Цветоведение. Закрепление знаний и изучение новых геометрических фигур | Построение простейшей конструктивной формы предмета. Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков (акварель) |
| 16 | Рисунок на тему «Котик» | 1 | 1 | 2 | Анализ простейшей конструктивной формы изображаемого предмета. | Построение простейшей конструктивной формы предмета. Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков (акварель) |
| 17 | Рисуем ветку яблони | 1 | 1 | 2 | Анализ простейшей конструктивной формы изображаемого предмета. Основные и дополнительные цвета | Построение простейшей конструктивной формы предмета. Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков (акварель) |
| 18 | Упражнение «Лошарик» | 1 | 1 | 2 | Знакомство с понятием – композиция, композиционный центр (зрительный центр композиции) | Выполнение композиционных работ, акварель. |
| 19 20 21 22 | Книжка-картинка «Колобок» Рисуем Колобка, Зайку, Лису, Медведя | 1 | 1 | 2 | Знакомство с понятием – Иллюстрация | Выполнение композиционных работ, акварель. |
| 23 | Рисуем «Зимний пейзаж» | 1 | 1 | 2 | Линия горизонта, дальний план, ближний план | Выполнение работ цветными карандашами. |
| 24 | Рисуем на тему «Строим дом» | 1 | 1 | 2 | Знакомство с понятием: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции | Выполнение работы цветными карандашами. |
| 25 | Графика «Зайчик» | 1 | 1 | 2 | Понятие Ритм. | Выполнение работы цветными карандашами. |
| 26 | Оформление открытки | 1 | 1 | 2 | Знакомство с понятием – контраст в композиции: низкое и высокое. | Выполнение работ, акварелью. |
| 27 | Рисунок на тему «Кружка для подружки» | 1 | 1 | 2 | Знакомство с понятием – композиция, композиционный центр (зрительный центр композиции) | Выполнение работы акварелью. |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|-----------|-----------|--|--|
| 28 | Натюрморт «Ваза с цветами» | 1 | 1 | 2 | Знакомство с понятием – контраст в композиции: низкое и высокое. | Выполнение работы акварелью. |
| 29 | Цветочная композиция «Матрешка» | 1 | 1 | 2 | Знакомство с понятием орнамент | Построение простейшей конструктивной формы предмета. Декоративное рисование |
| 30 | Рисунок на тему «Мягкая игрушка» | 1 | 1 | 2 | Анализ простейшей конструктивной формы изображаемого предмета. | Выполнение работы цветными карандашами. |
| 31 | Композиция в квадрате «Платок» | 1 | 1 | 2 | Знакомство с понятием – композиция, композиционный центр (зрительный центр композиции) | Выполнение работы акварелью. |
| 32 | Композиция в круге «Тарелка» | 1 | 1 | 2 | Знакомство с понятием – композиция, композиционный центр (зрительный центр композиции) | Выполнение работы акварелью. |
| 33 | Рисунок на тему «Птицы летят» | 1 | 1 | 2 | Анализ простейшей конструктивной формы изображаемого предмета. | Выполнение работы акварелью. |
| 34 | Рисунок на тему «Опушка леса» | 1 | 1 | 2 | Линия горизонта, дальний план, ближний план | Выполнение работы цветными карандашами. |
| 35 | Рисунок на тему «Паровозик из Ромашково» | 1 | 1 | 2 | Знакомство с понятием – контраст в композиции: низкое и высокое. | Выполнение работы акварелью. |
| 36 | Рисунок на тему «Сказочная птица» | 1 | 1 | 2 | Контраст в композиции- темное и светлое. | Выполнение работы цветными карандашами. |
| | Итого | 36 | 36 | 72 | | |

Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации и текущего контроля.

Текущий контроль результативности деятельности по программе осуществляется в виде **устного опроса**, наблюдения за деятельностью учащихся, самоанализа и анализа выполняемых ими работ.

Текущий контроль осуществляется с фиксацией результатов в журнале учета рабочего времени на основании следующих критериев:

«зачет» - учащийся овладел 50-100 % знаний, умений, навыков, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, выполняет практические задания с элементами творчества.

«незачет»- учащийся овладел менее чем 50 % знаний, умений, навыков, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьезные затруднения в выполнении заданий практического характера.

Вопросы для текущего контроля:

1. Какие вы знаете художественные материалы и приемы их использования? (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
2. Как в рисовании применяется простой карандаш?
3. Как рисуют акварельными красками?
4. Какие цвета получатся при смешивании:
5. Желтый + синий = зеленый
6. Желтый + красный = оранжевый
7. Красный + синий = фиолетовый
8. Жанры изобразительного искусства? (натюрморт, пейзаж, портрет)
9. Какие основные цвета вы знаете? (желтый, синий, красный)
10. Какие цвета называются теплыми? (с преобладанием желтого) холодными? (с преобладанием синего)

Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации и текущего контроля.

Текущий контроль результативности деятельности по программе осуществляется в виде **устного опроса**, наблюдения за деятельностью учащихся, самоанализа и анализа выполняемых ими работ.

Текущий контроль осуществляется с фиксацией результатов в журнале учета рабочего времени на основании следующих критериев:

«зачет» - учащийся овладел 50-100 % знаний, умений, навыков, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, выполняет практические задания с элементами творчества.

«незачет»- учащийся овладел менее чем 50 % знаний, умений, навыков, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьезные затруднения в выполнении заданий практического характера.

В соответствии с содержанием программы в качестве аттестационной работы предлагается:

| | | |
|----------|---|--------------------------------|
| | | |
| 1 | Рисунок цветными карандашами и акварельными красками | «Ветка яблони» акварель |

Параметры оценки аттестационных работ:

1. Композиционная организация, оригинальность замысла
2. Построение формы, передача пропорций
3. Умение использовать всю цветовую гамму, оттенки
4. Уверенное владение инструментами
5. Внешний вид изделия, аккуратность, эстетичность
6. Уровень проявления самостоятельности при выполнении работы

Критерии оценки работ учащихся низкий, средний и высокий.

Низкий уровень у детей, которые самостоятельно не могут найти источник замысла для работы. Они способны действовать только по образцу, следуют только указанию педагога, выполняют простейшие практические задания. Используют 2-3 цвета в изображении предметов, плохо владеют инструментами, ошибаются в технологичности работы.

Средний уровень - средний уровень самостоятельности, педагог помогает определить несколько разных источников замысла работы, дает образец. Из них ребенок выбирает то, что соответствует его опыту, и в этом случае делает интересные работы, где можно увидеть много такого, чего ранее он не рисовал. Использует всю цветовую гамму, испытывает незначительные затруднения в применении технических навыков и умений.

Высокий уровень у детей, полностью владеющих техническими приемами и навыками, используют всю цветовую гамму, самостоятельно выполняют композиционное решение работы, проявляя креативность, не испытывая трудностей, могут презентовать свой творческий продукт.

Примерные вопросы для контроля усвоения теоретических знаний в рамках Итоговой аттестации.

текущий контроль

1. Цвета бывают:

А) *тёплые* Б) сырые В) прохладные

2. Желтый цвет-

А) *тёплый* Б) холодный В) нейтральный

3. Голубой цвет:

А) *тёплый* Б) *холодный* В) нельзя сказать *тёплый* или *холодный*

4. Назови 7 цветов радуги

5. Зелёный цвет можно получить, смешав:

А) красный и синий Б) *синий и жёлтый* В) жёлтый и красный

Итоговая аттестация

1. Палитра нужна для того, чтобы

А) рисовать на ней Б) *смешивать краски* В) для порядка на рабочем месте

2. Апельсин какой формы?

А) Треугольной Б) *Круглой* В) Квадратной

3. Что имеет форму квадрата? (дом, кубик)

4. Роспись матрешки-

А) живопись Б) рисунок В) *декоративная роспись*

5. То, на что клеится аппликация (фон)

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень (8-10 баллов)- (В)- учащийся освоил на 80-100% объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

- средний уровень (5-8 баллов)- (С)- объем знаний составляет 50-80%, сочетает специальную терминологию с бытовой.

- низкий уровень (1-4 балла)- (Н)- учащийся овладел менее чем на 50% объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины

- не прошел промежуточную аттестацию (0,5 балла)- объем знаний, умений, навыков

составляет менее 10 %.

Календарно-тематический план

| М-ц | № | тема | часы | Форма занятия |
|----------|----|--|------|-------------------------------|
| сентябрь | 1 | Введение. Упражнение «Радуга» (акварель) | 2 | Вводное |
| | 2 | Учимся рисовать осеннюю ветку (цветные карандаши) | 2 | Комбинированное |
| | 3 | Упражнение «Цветные облака». Три основных цвета (акварель) | 2 | Комбинированное |
| | 4 | Упражнение «Лошарик» (акварель) | 2 | Комбинированное |
| | 5 | Упражнение «Рыбки» (акварель) | 2 | Комбинированное |
| октябрь | 6 | Упражнение «Волшебный треугольник» (цветные карандаши) | 2 | Комбинированное |
| | 7 | Рисуем грибочки (акварель) | 2 | Комбинированное |
| | 8 | Книжка – картинка «Колобок». Рисуем Колобка (акварель) | 2 | Комбинированное |
| | 9 | Рисуем зайку (акварель) | 2 | Комбинированное |
| ноябрь | 10 | Рисуем лису (акварель) | 2 | Комбинированное |
| | 11 | Рисуем медведя (акварель) | 2 | Комбинированное |
| | 12 | Упражнение «Волшебный квадрат» (цветные карандаши) | 2 | Комбинированное |
| | 13 | Графика «Ежик» (цветные карандаши) | 2 | Комбинированное |
| декабрь | 14 | Рисунок на тему «Пингвин» (акварель) текущий контроль | 2 | Комбинированное |
| | 15 | Рисуем «Русский лес» (акварель) | 2 | Комбинированное |
| | 16 | Рисунок на тему «Снеговик» (акварель) | 2 | Комбинированное |
| | 17 | Рисуем «Зимний пейзаж» (цветные карандаши) | 2 | Комбинированное, устный опрос |
| январь | 18 | Рисунок на тему «Строим дом» (цветные карандаши) | 2 | Комбинированное |
| | 19 | Графика «Зайчик» ритм (цветные карандаши) | 2 | Комбинированное |
| февраль | 20 | Рисунок на тему «Снегири» (акварель) | 2 | Комбинированное |
| | 21 | Цветоведение «Бабочка» (цветные карандаши) | 2 | Комбинированное |
| | 22 | Оформление открытки (акварель) | 2 | Комбинированное |
| | 23 | Рисунок на тему «Кружка для подружки» (акварель) | 2 | Комбинированное |
| март | 24 | Натюрморт «Ваза с цветами» (акварель) | 2 | Комбинированное |
| | 25 | Цветочная композиция «Матрешка» (акварель) | 2 | Комбинированное |
| | 26 | Рисунок на тему «Мягкая игрушка» (цветные карандаши) | 2 | Комбинированное |
| | 27 | Композиция в квадрате «Платок» (акварель) | 2 | Комбинированное |
| апрель | 28 | Композиция в круге «Тарелка» (акварель) | 2 | Комбинированное |
| | 29 | Рисуем «Цыпленка» (акварель) | 2 | Комбинированное |
| | 30 | Рисуем «Аквариум» (акварель) | 2 | Комбинированное |
| | 31 | Рисунок на тему «Птицы летят» (акварель) | 2 | Комбинированное |
| | 32 | Рисунок на тему «Опушка леса» (цветные карандаши) | 2 | Комбинированное |
| май | 33 | Рисунок на тему «Котик» (акварель) | 2 | Комбинированное |
| | 34 | Рисунок на тему «Паровозик из Ромашково» (акварель) | 2 | Комбинированное |
| | 35 | Рисуем ветку яблони (акварель) итоговая аттестация | 2 | Контрольное |
| | 36 | Рисунок на тему «Сказочная птица» (цветные карандаши) | 2 | Комбинированное |

Методическое обеспечение разделов программы

| № | Название раздела | Форма занятий | Приемы и методы | Дидактический материал | Материально-техническое оснащение | Форма подведения итогов |
|---|--|---|---|--|---|--|
| 1 | Рисунок цветными карандашами и акварельными красками | Рассказ, диалог, работа с натуры, практическая работа, самостоятельная работа | Словесный, наглядный, репродуктивный, наблюдение, практический, самостоятельный | Иллюстрации, наглядные пособия, фото-ряд, компьютерная презентация | Бумага, карандаш, ластик, цветные карандаши, баночка с водой, палитра, кисти №3, №4 | Дифференцированный просмотр, коллективное обсуждение, выставка, самоанализ, викторина |
| 2 | Основы композиции | Беседа, рассказ, диалог, практическая работа, творческая работа | Словесный, наглядный, репродуктивный, исследовательский практический, творческий, самостоятельный | Иллюстрации, наглядные пособия, компьютерная презентация | Бумага, карандаш, ластик, баночка с водой, палитра, кисти №3, №4, черная гелевая ручка, тушь, перо, цветные карандаши | Выставка, демонстрация, коллективное обсуждение, самоанализ, дифференцированный просмотр |

Условия реализации программы.

Для проведения занятий используются кабинеты. Помещение хорошо освещено. Днем свет проникает через три больших окна. Для работы вечером освещение достаточно яркое и равномерное за счет ламп дневного света.

Умывальник для ополаскивания кистей, стаканчиков и т.д. Под умывальником установлена тумбочка для стаканчиков под воду.

Встроенные шкафы для хранения книг, наглядных пособий и образцов прикладного искусства.

Шкаф – стеллаж для выставки готовых работ и хранения инструмента.

Оборудование: наличие электророзетки, сетевой электрический удлинитель.

Доска магнитная.

Письменный стол, ученические парты – 10 - 15 шт.

Телевизор, компьютер.

Интернет- Ресурсы.

Натурный фонд (предметы быта различной формы, гипсовые тела, муляжи фруктов и овощей, драпировки различных оттенков).

Фонд наглядных пособий по темам разделов.

Список литературы.

1. Творчество педагога в системе дополнительного образования детей. Выпуск 2.-Н.-Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2004.-146с.
2. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», 2007 г.
3. Т.С. Комарова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников», М.:П.О.Р., 2005 г.
4. Степанчук З. А «Изобразительное искусство». –Волгоград, Учитель, 2009.
5. Плещук Е. А., Воробьева О.Я., Андриенко Т.В. «Изобразительное искусство». – Волгоград, Учитель, 2008.
6. Уильям Ньютон «Акварельная живопись». –М.: ИД «Кристина-новый век», 2004.
7. Джо Френсис «Рисуем воду акварелью». –М.:ИД «Кристина-новый век», 2003.
8. РэйКемпбел Смит «Постройки в акварели». –М.: «Кристина-новый век»,2006.
9. Арнольд Лоури «Море и небо в акварели». –М.: «Кристина-новый век», 2005.
10. Голубева Л. В. «Анализ урока: типология, методики, диагностика». –Волгоград: Учитель, 2007.
11. Билли Шоуэлл «Портреты цветов». -.М: «Издательство «Кристина-новый век». 2008.
12. Голубева О. Л. «Основы композиции». –М.:ИД «Искусство», 2004.