

Управление образования и молодежной политики администрации Павловского  
муниципального округа

Государственное казенное образовательное учреждение  
для детей – сирот и детей, оставшихся  
без попечения родителей «Павловский санаторный детский дом»

**Утверждена**  
приказом директора ГКОУ «Павловский  
санаторный детский дом»  
№ 164 от 01.09.22 г

**Принята**  
на заседании педагогического совета  
протокол № 4 от 31.08.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
детского объединения «Маленький художник»**

Возраст детей - 7 - 15 лет  
Срок реализации программы – 1 год

Авторы-составители  
программы:  
Маслова Г.И.  
педагог дополнительного  
образования

г. Павлово  
2022 год

### **Пояснительная записка**

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир творчества, который даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, фантазию, конструкторские способности, абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная палитра» - художественная. Уровень - ознакомительный. В ходе ее освоения учащиеся приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Приобретая практические умения и навыки в области изобразительного творчества, дети развивают специальные качества: владение кистью руки, координацию глаз и рук; определенные способности: ориентирование в пространстве, способность зрительной оценки формы и пропорций, чувство цвета и света, а также работоспособность, усидчивость, ответственность, самостоятельность, чувство взаимопомощи. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством творческой самореализации личности, приобщения к изучению народных традиций.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному творчеству «Волшебная палитра» составлена на основе нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р)
- Приказ Министерства просвещения РФ №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи »»
- Устав учреждения
- Локальные акты учреждения.

**Отличительные особенности и новизна** настоящей программы заключается в том, что она рассчитана на несравнимо больший объём учебных часов по художественному творчеству, чем это дают типовые школьные программы. В программе предусмотрено ознакомление детей с различными видами изобразительного искусства, расширено содержание тем по основам цветоведения и композиции, сопровождаемое комплексом разнообразных практических заданий. Тем самым программа «Маленький художник» создаёт для учащихся перспективу их творческого роста и личностного развития, является ступенькой к базовому образованию по художественному творчеству.

**Цель:** обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью.

**Задачи:**

- Предметные: знакомить с различными видами изобразительной деятельности композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- знакомить учащихся с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Метапредметные:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Личностные:

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на воспитанников 7 - 15 лет, увлекающихся изобразительным искусством и художественно - творческой деятельностью. Состав группы постоянный.

#### **Объем программы и режим занятий.**

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проходят 2 раза в неделю во внеурочное время.

Занятия начинаются с 1 сентября, заканчиваются 31 мая, 36 учебных недель.

Всего на реализацию программы 108 часа.

Данная программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства и декоративно – прикладного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания).

Рисунок с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое рисование – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам,

литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

### **Предполагаемые результаты реализации программы:**

- Предметны: познакомятся с различными видами изобразительной деятельности композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- познакомятся с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д;
- сформируют умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- закрепят приобретенные умения и навыки поймут широту их возможного применения.

### Метапредметные:

- будут проявлять любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- разовьют смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- разовьют внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазии;
- разовьют способность работать руками, приучатся к точным движениям пальцев, усовершенствуют мелкую моторику рук, разовьют глазомер.

### Личностные:

- будут проявлять любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- максимально разовьют самостоятельность в творчестве;
- сформировать культуру труда и усовершенствуют трудовые навыки, научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в

- порядке рабочее место;
- путем участия в игровых ситуациях разовьют свои коммуникативные способности.

### **Формы аттестации учащихся.**

Выявление ошибок и успехов в ходе работы учащихся и уровня усвоения программы осуществляется: **текущим контролем** (в декабре) в виде устного опроса; **итоговой аттестацией** (в мае), форма контроля осуществляется **в виде устного опроса и самостоятельной работы** учащихся.

Результаты текущего контроля фиксируются в протоколе и в журнале учета рабочего времени.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

№	Тема занятия	Кол-во часов			Теория	Практика
		Т	П	В		
1	Введение. «Животное из осенних листьев»	1	2	3	Знакомство с понятием - Художественный образ	Закрепление знаний о приемах работы: простым карандашом, цветными карандашами
2	Упражнение «Воздушные шарики» (акварель)	1	2	3	Закрепление знаний об основных и дополнительных цветах.	Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения необходимых оттенков.
3	Рисуем осеннюю палитру «Листья деревьев» (акварель)	1	2	3	Закрепление знаний об основных и дополнительных цветах.	Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения необходимых оттенков.
4	Учимся рисовать осеннюю ветку «Рябинка» (акварель)	1	2	3	Закрепление знаний об основных и дополнительных цветах.	Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения необходимых оттенков.
5	Упражнение «Бабочка» зеркальное отражение (цветные карандаши)	1	2	3	Закрепление знаний о холодных и теплых цветах.	Построение конструктивной формы предмета, от общего к деталям.
6	Графика « Собака» ( цветные карандаши)	1	2	3	Анализ конструктивной формы изображаемого предмета.	Закрепление знаний о приемах работы: простым карандашом, цветными карандашами
7	Графика «Кот» (цветные карандаши)	1	2	3	Анализ конструктивной формы изображаемого предмета.	Закрепление знаний о приемах работы: простым карандашом, цветными карандашами
8	Графика «Деревья» (цветные карандаши)	1	2	3	Закрепление знаний об основных и дополнительных цветах.	Закрепление знаний о приемах работы: простым карандашом, цветными карандашами
9	Рисунок на тему « Синички» (акварель)	1	2	3	Анализ конструктивной формы изображаемого предмета.	Применение знаний о холодных и теплых, основных и дополнительных цветах.
10	Графика «Сова» (цветные карандаши)	1	2	3	Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (Графика,	Закрепление знаний о приемах работы: простым карандашом, цветными

					иллюстрация, анималистка и т. д.).	карандашами
11	Натюрморт «Ваза с яблоком» (акварель)	1	2	3	Анализ конструктивной формы изображаемого предмета.	Развитие навыков рисования: простым карандашом, цветными карандашами и акварелью.
12	Рисуем цветы «Тюльпан» (акварель)	1	2	3	Закрепление знаний об основных и дополнительных цветах	Применение знаний о холодных и теплых, основных и дополнительных цветах
13	Рисуем фрукты (акварель)	1	2	3	Закрепление знаний об основных и дополнительных цветах.	Применение знаний о холодных и теплых, основных и дополнительных цветах
14	Графика «Чайник» (цветные карандаши)	1	2	3	Анализ конструктивной формы изображаемого предмета.	Закрепление знаний о приемах работы: простым карандашом, цветными карандашами
15	Цветоведение «Бабочка» холодные и теплые цвета(акварель)	1	2	3	Применение знаний о холодных и теплых, основных и дополнительных цветах	Применение знаний о холодных и теплых, основных и дополнительных цветах.
16	Рисуем животных «Слон» (акварель)	1	2	3	Анализ конструктивной формы изображаемого предмета.	Построение конструктивной формы предмета, от общего к деталям.
17	Рисуем животных «Черепаша» (цветные карандаши)	1	2	3	Анализ конструктивной формы изображаемого предмета.	Закрепление знаний о приемах работы: простым карандашом, цветными карандашами
18	Рисуем «Подснежники» (акварель)	1	2	3	Закрепление знаний об основных и дополнительных цветах. Нюанс	Применение знаний о холодных и теплых, основных и дополнительных цветах.
19	Рисуем ветку вишни (акварель)	1	2	3	Закрепление знаний об основных и дополнительных цветах. Контраст	Работа акварелью
20	Композиция в квадрате «Осенние листья» ( акварель)	1	2	3	Закрепление знаний о композиции, композиционном центре (зрительный центр композиции).	Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения необходимых оттенков.
21	Книжка-картинка «Теремок».	1	2	3	Создание художественного образа - через	Отрабатываются навыки смешивания

	<b>Рисуем домик (акварель)</b>				создание характерных сказочных персонажей.	цветов для получения необходимых оттенков.
<b>22</b>	<b>Рисуем мышку (акварель)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Создание художественного образа через создание характерных сказочных персонажей	Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения необходимых оттенков.
<b>23</b>	<b>Рисуем лягушку (акварель)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Создание художественного образа через создание характерных сказочных персонажей	Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения необходимых оттенков.
<b>24</b>	<b>Рисуем медведя (акварель)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Создание художественного образа через создание сказочных персонажей	Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения необходимых оттенков.
<b>25</b>	<b>Зимний пейзаж « Домик с елочкой» (акварель)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Знакомство с понятием: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	Применение знаний о холодных и теплых, основных и дополнительных цветах.
<b>26</b>	<b>Рисуем транспорт «Машина» (цветные карандаши)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Закрепление знаний о контрасте в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое.	Развитие навыков рисования: простым карандашом, цветными карандашами
<b>27</b>	<b>Рисунок на тему «Зимняя прогулка» фигуры людей (акварель).</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Закрепление знаний о композиции, композиционном центре (зрительный центр композиции).	Применение знаний о холодных и теплых, основных и дополнительных цветах.
<b>28</b>	<b>Рисуем транспорт «Самолет» (цветные карандаши)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Анализ конструктивной формы изображаемого предмета.	Развитие навыков рисования: простым карандашом, цветными карандашами
<b>29</b>	<b>Шрифты Солнце», «Радуга» (акварель)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Знакомство с понятием шрифт.	Декоративное рисование
<b>30</b>	<b>Рисуем «Сказочный дворец» (акварель)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Закрепление знаний о контрасте в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое.	Закрепление знаний о холодных и теплых цветах
<b>31</b>	<b>Рисуем транспорт «Пароход» акварель</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Анализ конструктивной формы изображаемого предмета.	Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения необходимых

						оттенков.
<b>32</b>	<b>Рисуем транспорт «Воздушный шар» (цветные карандаши)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Анализ конструктивной формы изображаемого предмета.	Развитие навыков рисования: простым карандашом, цветными карандашами
<b>33</b>	<b>Рисуем космос (акварель)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Анализ конструктивной формы изображаемого предмета. Тоновой контраст.	Закрепление знаний о холодных и теплых цветах.
<b>34</b>	<b>Цветочная композиция в полосе (акварель)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Закрепление знаний о композиции, композиционном центре (зрительный центр композиции).	Закрепление знаний о холодных и теплых цветах.
<b>35</b>	<b>Рисуем «Подводное царство» (акварель)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Закрепление знаний о композиции, композиционном центре (зрительный центр композиции)	Применение знаний о холодных и теплых, основных и дополнительных цветах.
<b>36</b>	<b>Рисуем «Сказочный букет» (цветные карандаши)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Определение главного и второстепенного в композиции	Применение знаний о холодных и теплых, основных и дополнительных цветах.
		<b>36</b>	<b>72</b>	<b>108</b>		

## **Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации и текущего контроля.**

**Текущий контроль** результативности деятельности по программе осуществляется в виде **устного опроса**, наблюдения за деятельностью учащихся, самоанализа и анализа выполняемых ими работ.

Текущий контроль осуществляется с фиксацией результатов в журнале учета рабочего времени на основании следующих критериев:

«**зачет**» - учащийся овладел 50-100 % знаний, умений, навыков, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, выполняет практические задания с элементами творчества.

«**незачет**»- учащийся овладел менее чем 50 % знаний, умений, навыков, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьезные затруднения в выполнении заданий практического характера.

### **Вопросы для текущего контроля:**

1. Что такое графика? (изображение при помощи линий, пятен штрихов без использования краски)
2. Графические материалы (карандаш, уголь, тушь, мелки, пастель)
3. Что значит тон? ( свет и тень на предмете)
4. Что такое живопись? (изображение при помощи красок)
5. Какие цвета получатся при смешивании:  
Зеленый + красный = коричневый  
Оранжевый + черный = коричневый  
Зеленый + Синий = Бирюзовый
6. Что такое колорит? (сочетание цветов)
7. Теплый и холодный колорит.
8. Что такое ритм? ( чередование элементов и интервалов между ними)
9. Как передать объем предмета? (С помощью светотени).
10. Виды изобразительной деятельности. ( Живопись, графика, лепка, аппликация, скульптура, ДПИ)

## **Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации и текущего контроля.**

**Текущий контроль** результативности деятельности по программе осуществляется в виде **устного опроса**, наблюдения за деятельностью учащихся, самоанализа и анализа выполняемых ими работ.

Текущий контроль осуществляется с фиксацией результатов в журнале учета рабочего времени на основании следующих критериев:

«**зачет**» - учащийся овладел 50-100 % знаний, умений, навыков, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, выполняет практические задания с элементами творчества.

«**незачет**»- учащийся овладел менее чем 50 % знаний, умений, навыков, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьезные затруднения в выполнении заданий практического характера.

**В соответствии с содержанием программы в качестве аттестационной работы предлагается: Рисунок цветными карандашами и акварельными красками «Сказочный букет»**

## Параметры оценки аттестационных работ:

1. Композиционная организация, оригинальность замысла
2. Построение формы, передача пропорций
3. Умение использовать всю цветовую гамму, оттенки
4. Уверенное владение инструментами
5. Внешний вид изделия, аккуратность, эстетичность
6. Уровень проявления самостоятельности при выполнении работы

## Критерии оценки работ учащихся низкий, средний и высокий.

**Низкий уровень** у детей, которые самостоятельно не могут найти источник замысла для работы. Они способны действовать только по образцу, следуют только указанию педагога, выполняют простейшие практические задания. Используют 2-3 цвета в изображении предметов, плохо владеют инструментами, ошибаются в технологичности работы.

**Средний уровень** - средний уровень самостоятельности, педагог помогает определить несколько разных источников замысла работы, дает образец. Из них ребенок выбирает то, что соответствует его опыту, и в этом случае делает интересные работы, где можно увидеть много такого, чего ранее он не рисовал. Использует всю цветовую гамму, испытывает незначительные затруднения в применении технических навыков и умений.

**Высокий уровень** у детей, полностью владеющих техническими приемами и навыками, используют всю цветовую гамму, самостоятельно выполняют композиционное решение работы, проявляя креативность, не испытывая трудностей, могут презентовать свой творческий продукт.

### *Примерные вопросы для контроля усвоения теоретических знаний в рамках итоговой аттестации.*

#### *текущий контроль*

##### **1. Пейзаж это:**

- А) изображение человека Б) изображение моря **В) изображение природы**

##### **2. Что такое портрет?**

- А) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов  
**Б) изображение природы** В) изображение людей

##### **3. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть**

- А) крупнее Б) все одинаковые **В) мельче**

##### **4. Рисунки сделанные карандашом или тушью - все это**

- А) живопись Б) скульптура **В) графика**

##### **1. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.**

- А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,  
**Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.**  
В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

#### *Итоговая аттестация*

##### **1. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях по лепке.**

- А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,  
Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.  
**В) гуашь, акварельные краски, бумагу, , пластилин.**

##### **2. Какой цвет относится к нейтральному?**

- А) синий **Б) черный** В) зеленый

##### **3. Декоративная роспись-это рисунок с натуры или стилизация?**

##### **4. Техника безопасности при работе с ножницами?**

##### **5. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях аппликацией?.**

- А) Цветная бумага, картон, карандаши, , ножницы, клей**

Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.

В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень (8-10 баллов)- (В)-учащийся освоил на 80-100% объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
- средний уровень (5-8 баллов)- (С)- объем знаний составляет 50-80%, сочетает специальную терминологию с бытовой.
- низкий уровень (1-4 балла)- (Н)- учащийся овладел менее чем на 50% объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины
  - не прошел промежуточную аттестацию (0,5 балла)- объем знаний, умений, навыков составляет менее 10 %.

### Календарно-тематический план

М-ц	№	1 Модуль «Повторение»	часы	Форма занятия
сентябрь	1	Введение. «Животное из осенних листьев» (цветные карандаши)	3	Вводное
	2	Упражнение «Воздушные шарик» (акварель)	3	Комбинированное
	3	Рисуем осеннюю палитру «Листья деревьев» (акварель)	3	Комбинированное
	4	Учимся рисовать осеннюю ветку «Рябинка» (акварель)	3	Комбинированное
	5	Композиция в квадрате «Осенние листья» (акварель)	3	Комбинированное
октябрь	6	Книжка-картинка «Геремок». Рисуем домик (акварель)	3	Комбинированное
	7	Рисуем мышку (акварель)	3	Комбинированное
	8	Рисуем лягушку (акварель)	3	Комбинированное
	9	Рисуем медведя (акварель)	3	Комбинированное
ноябрь	10	Упражнение «Бабочка» зеркальное отражение (цветные карандаши)	3	Комбинированное
	11	Графика «Собака» (цветные карандаши)	3	Комбинированное
	12	Графика «Кот» (цветные карандаши)	3	Комбинированное
	13	Графика «Деревья» (цветные карандаши)	3	Комбинированное
декабрь	14	Зимний пейзаж «Домик с елочкой» (акварель) <b>текущий контроль</b>	3	Комбинированное,
	15	Рисуем транспорт «Машина» (цветные карандаши)	3	Комбинированное
	16	Рисунок на тему «Зимняя прогулка» фигуры людей (акварель).	3	Комбинированное
	17	Рисунок на тему « Синички» (акварель)	3	Комбинированное
январь	18	Графика «Сова» (цветные карандаши)	3	Комбинированное
	19	Рисуем транспорт «Самолет» (цветные карандаши)	3	Комбинированное
февраль	20	Шрифты Солнце», «Радуга» (акварель)	3	Комбинированное
	21	Рисуем «Сказочный дворец» (акварель)	3	Комбинированное
	22	Рисуем транспорт « Пароход» (акварель)	3	Комбинированное
	23	Натюрморт «Ваза с яблоком» (акварель)	3	Комбинированное
март	24	Рисуем цветы «Тюльпан» (акварель)	3	Комбинированное
	25	Рисуем фрукты (акварель)	3	Комбинированное
	26	Рисуем транспорт « Воздушный шар» (цветные карандаши)	3	Комбинированное
	27	Графика «Чайник» (цветные карандаши)	3	Комбинированное
апрель	28	Цветоведение «Бабочка» холодные и теплые цвета(акварель)	3	Комбинированное
	29	Рисуем космос (акварель)	3	Комбинированное
	30	Рисуем животных «Слон» (акварель)	3	Комбинированное
	31	Рисуем животных «Черепашка» (цветные карандаши)	3	Комбинированное
	32	Рисуем « Подснежники» (акварель)	3	Комбинированное
май	33	Цветочная композиция в полосе (акварель)	3	Комбинированное
	34	Рисуем «Подводное царство» (акварель)	3	Комбинированное
	35	Рисуем «Сказочный букет» (цветные карандаши) <b>итоговая аттестация</b>	3	Контрольное
	36	Рисуем ветку вишни (акварель)	3	Комбинированное

### Методическое обеспечение разделов программы

№	Название раздела	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Рисунок цветными карандашами и акварельными красками	Рассказ, диалог, работа с натуры, практическая работа, самостоятельная работа	Словесный, наглядный, репродуктивный, наблюдение, практический, самостоятельный	Иллюстрации, наглядные пособия, фото-ряд, компьютерная презентация	Бумага, карандаш, ластик, цветные карандаши, баночка с водой, палитра, кисти №3, №4	Дифференцированный просмотр, коллективное обсуждение, выставка, самоанализ, викторина
2	Основы композиции	Беседа, рассказ, диалог, практическая работа, творческая работа	Словесный, наглядный, репродуктивный, исследовательский, практический, творческий, самостоятельный	Иллюстрации, наглядные пособия, компьютерная презентация	Бумага, карандаш, ластик, баночка с водой, палитра, кисти №3, №4, черная гелевая ручка, тушь, перо, цветные карандаши	Выставка, демонстрация, коллективное обсуждение, самоанализ, дифференцированный просмотр

### **Условия реализации программы.**

Для проведения занятий используются кабинеты. Помещение хорошо освещено. Днем свет проникает через три больших окна. Для работы вечером освещение достаточно яркое и равномерное за счет ламп дневного света.

Умывальник для ополаскивания кистей, стаканчиков и т.д. Под умывальником установлена тумбочка для стаканчиков под воду.

Встроенные шкафы для хранения книг, наглядных пособий и образцов прикладного искусства.

Шкаф – стеллаж для выставки готовых работ и хранения инструмента.

Оборудование: наличие электророзетки, сетевой электрический удлинитель.

Доска магнитная.

Письменный стол, ученические парты – 10 - 15 шт.

Телевизор, компьютер.

Интернет- Ресурсы.

Натурный фонд (предметы быта различной формы, гипсовые тела, муляжи фруктов и овощей, драпировки различных оттенков).

Фонд наглядных пособий по темам разделов.

### **Список литературы.**

1. Творчество педагога в системе дополнительного образования детей. Выпуск 2.-Н.-Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2004.-146с.
2. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», 2007 г.
3. Т.С. Комарова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников», М.:П.О.Р., 2005 г.
4. Степанчук З. А «Изобразительное искусство». –Волгоград, Учитель, 2009.
5. Плещук Е. А., Воробьева О.Я., Андриенко Т.В. «Изобразительное искусство». – Волгоград, Учитель, 2008.
6. Уильям Ньютон «Акварельная живопись». –М.: ИД «Кристина-новый век», 2004.
7. Джо Френсис «Рисуем воду акварелью». –М.:ИД «Кристина-новый век», 2003.
8. РэйКемпбел Смит «Постройки в акварели». –М.: «Кристина-новый век»,2006.
9. Арнольд Лоури «Море и небо в акварели». –М.: «Кристина-новый век», 2005.
10. Голубева Л. В. «Анализ урока: типология, методики, диагностика». –Волгоград: Учитель, 2007.
11. Билли Шоуэлл «Портреты цветов». -.М: «Издательство «Кристина-новый век». 2008.
12. Голубева О. Л. «Основы композиции». –М.:ИД «Искусство», 2004.