

Министерство социальной политики Нижегородской области

Государственное казенное образовательное учреждение
для детей – сирот и детей, оставшихся
без попечения родителей «Павловский санаторный детский дом»

Утверждена
приказом директора ГКОУ
«Павловский санаторный детский дом»
№ от 01.09.25 г

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № от 31.08.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«МАСТЕРИМ ИГРУШКИ САМИ»

Срок реализации программы – 1 год
Возраст детей с 7 лет

Составила:
Гольцова Лариса Витальевна
Педагог дополнительного образования

г. Павлово
2025год

Оглавление

Введение	3
Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1 Пояснительная записка	4
Новизна программы.....	4
Актуальность программы	5
Отличительные особенности программы	5
Педагогическая целесообразность	6
Адресат программы	6
Срок освоения программы	6
Формы и режим занятий	7
Формы занятий	7
Формы и методы обучения.....	7
Формы отслеживания результативности	9
1.2 Цели и задачи	10
Цель программы.....	10
Ожидаемые результаты	11
1.3 Содержание программы.....	11
Учебный план	11
Календарный учебный график.....	12
Рабочая программа	13
Содержание учебного плана	15
Тема 1. Знакомство с лоскутным шитьем	15
Тема 2. Техника лоскутного шитья.....	16
Тема 3. Утилитарное применение техник лоскутного шитья	17
Методическое обеспечение.....	18
Календарный учебный график.....	20
Условия реализации программы	20
Список литературы	22

Введение

Искусство изготовления игрушек, сувениров – один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Это – миниатюрные орудия охоты, предметы быта, посуда, погремушки. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь.

Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, сувениров, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров изготовления игрушек. Мастерство передавалось из поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было лишь, изучив весь опыт предков, превзойти учителей, сделать игрушку более занимательной, не отступая от принятых норм, но при этом по-своему, особенной, отличной от других.

Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушие, радость, которую они несут людям.

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Мастерим игрушки сами» имеет художественно направленность и помогает приобщать детей к истокам прикладного искусства, традициям русского быта, художественным ценностям, достижениям мировой культуры, к занятиям творческого направления.

Программа разработана на основе теоретических знаний, практических навыков, собственного интереса к данной теме и желания научить детей изготовлению игрушек. В основе данной программы лежит пособие для руководителей кружков О.С. Молотоборановой. Программа «Мастерим игрушки сами» написана для детей требующих особого внимания и отношения, коррекции развития и воспитания. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом нормативно — правовой базы организации дополнительного образования:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- ✓ Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.3648-20
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- ✓ Устав учреждения.

Направленность программы – художественная

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся – с 7 лет (воспитанники – младший и средний возраст).

Функциональное предназначение программы – декоративное творчество. Основная задача программы – привить детям практические трудовые навыки, воспитать у них художественный вкус, развить творческую активность, вызвать у ребят интерес к народному творчеству, пробудить желание самим создавать различные игрушки.

Самодельная игрушка из ткани и мехового лоскута всё чаще входит в разряд современных сувениров. Простота изготовления, яркая декоративность этих игрушек завоевали симпатии детей и взрослых. Украшая интерьер, игрушки выполняют либо декоративную, либо декоративно-утилитарную функции. К последним, например можно отнести настенные игрушки с карманом для хранения щёток, расчёсок; игрушки-сумки; напольные игрушки коврики, игрушки-подушки и д.р.

Новизна программы

«Мастерим игрушки сами», заключается в первую очередь в том, что в ней представлено педагогическое воздействия на формирование художественных навыков обучающихся через сочетание практической работы по изготовлению игрушек-сувениров с прекрасным миром народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Программа имеет коррекционную

направленность, доступность, последовательность, принцип социализации, коммуникации детей – сирот.

Использование презентаций способствует дополнительному развитию учащихся в сфере овладения инновационными технологиями.

Актуальность программы

Общепризнанный факт, что декоративно-прикладное творчество способствует эстетическому развитию детей, учит видеть своеобразие и красоту в окружающей их повседневности, развивает фантазию и образное мышление, помогает овладеть изобразительными и техническими навыками, чувством композиционного равновесия и цветовой гармонии. Именно поэтому эстетическое и трудовое воспитание средствами декоративно - прикладного искусства тесно связано с образованием и обучением, а эффективность этого единства во многом зависит от организационно - методического уровня постановки учебно-воспитательного процесса.

Искусство изготовления игрушек — один из древнейших видов народного художественного творчества. Свообразие изготовления игрушек определяется условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями и используемым материалом. Так в областях, богатых лесами, игрушки, как правило, делались из дерева, в местах, богатых залежами глины,— из глины и т. д.

Деревянные и глиняные игрушки известны на Руси с глубокой древности. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко II тысячелетию до н. э. Это — миниатюрные орудия охоты — луки, стрелы, топоры, предметы быта, посуда, погремушки.

Различные игрушки найдены в захоронениях Древнего Египта, Греции, Китая и др. Это — куклы из дерева и ткани, кожаные мячи, фигурки животных, выточенные из мягкого камня, бивней мамонта, рога. Из глубины веков пришли к нам традиции швейной игрушки-куклы, сшитой из лоскутков ткани, меха.

Традиции народного искусства в настоящее время продолжают жить и развиваться в новых формах на традиционной основе.

Современная народная игрушка уже не отвечает своим первоначальным функциям — она исчезла из игры детей, как исчезают из жизни многие старые крестьянские ремесла. Но по-прежнему радует нас несравненная красота филимоновских игрушек, сияют тонкие лепестки золота на дымковских игрушках, вызывает восхищение мастерство богородских резчиков. Народная игрушка входит в нашу жизнь как одно из ярких явлений народного искусства, как общепризнанный сувенир, украшение современного интерьера.

Отличительные особенности программы

Наиболее ценные черты народной игрушки — яркая образность, добродушный юмор, чувство материала бережно сохраняются и находят воплощение в новых образцах современной промышленной игрушки. Для изготовления игрушек никогда не существовало специального поделочного материала. В северных русских деревнях кукол «лесовиков» делали из шишек, мха, бересты. Куклы «панки» из Архангельской области — с плоскими, едва намеченными лицами, похожие на молчаливых идолов, вырезаны из куска дерева. Ловко скручены из соломы подбоченившиеся куклы «стригушки».

Отказ от натуралистического решения в изображении животных ведёт к поискам решений, близких к народным. Игрушки приобретают своеобразные пропорции. Так

большая голова на сильно уменьшенном туловище придаёт сходство со зверятами-малышами; условная трактовка формы, разнообразие декоративной отделки помогают выявить характер, сделать игрушку более забавной, живой. Украшая современный интерьер, такие игрушки вносят в него особое разнообразие, теплоту в неожиданном решении образов, внесение элементов этнографии даёт им право называться сувенирами.

Вызвать у ребят интерес к народному творчеству, пробудить желание самим создавать различные игрушки — одна из основных задач руководителя кружка.

И как показывает практика, увлечение ребят поначалу лишь непосредственно изготовлением игрушек перерастает затем, незаметно для них самих, в желание творить самостоятельно.

Педагогическая целесообразность

Приобретённые ребятами навыки по изготовлению игрушек представляют широкие возможности для профессиональной ориентации воспитанников детского дома, ознакомления их с рабочими профессиями (швея-мотористка, лекальщик, раскройщик и др.) и традиционными народными промыслами, развитию которых в настоящее время уделяется большое внимание. Кроме того они приобретают дополнительную возможность адаптации в социальных слоях общества. Знания и умения, полученные в процессе обучения, будут полезны и востребованы в дальнейшей жизни. Формируемые в процессе занятий такие важные качества личности, как настойчивость, терпение, аккуратность в труде, творческое воображение будут полезными в любом виде деятельности.

Педагогическая целесообразность программы «Мастерим игрушки сами» объясняется ещё и тем, что она неразрывно связана и продолжает школьную дисциплину, что способствует ее более углубленному усвоению. Образовательные задачи перекликаются и дополняют друг друга. Осуществляется межпредметная связь, т. к. затрагиваются вопросы истории культуры разных стран и этнических групп, проблемы социально – бытовой ориентировки.

Содержание программы «Мастерим игрушки сами» способствует выявлению и поддержке детей, оставшихся без попечения родителей, т.к. в процессе обучения происходит выявление способностей, стремлений детей. Коррекция психофизических недостатков, профилактика асоциального поведения, приобретения интереса к труду и творчеству, стремление к познанию, самосовершенствованию, самоопределению в социуме и профориентации, определение занятости во внеурочное время.

Адресат программы

Программа «Мастерим игрушки сами» предназначена для детей в возрасте 7 – 14 лет и рассчитана на 1 год обучения. Возрастной ценз вариативен в зависимости от возможностей и способностей детей.

Срок освоения программы

Обучение по программе рассчитано на 1 год.

Программа «Мастерим игрушки сами» предполагает изучение теоретических и практических вопросов, доля практики составляет около 80%.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 144 часа.

Количество учебных недель – 36.

Формы и режим занятий

По форме организации программа «Мастерим игрушки сами» – кружковая.

Режим, в соответствии с Санитарно-эпидемиологические правила и нормами (СанПиН 2.4.4.3172-14) [7]:

- ✓ три раза в неделю – 4 академических часа (1+1+2) в год – 144 часов.

Чтобы работа кружка протекала успешно, число занимающихся не должно превышать 8-10 человек.

Формы занятий

Формы занятий зависят от поставленных целей и задач: игра, самостоятельная практическая работа, коллективное выполнение заданий, творческие проекты, тематический контроль, выставка – ярмарка, открытое общешкольное мероприятие, творческая лаборатория (подготовка к праздникам).

Основное содержание программы составляют практические работы (до 80% учебного времени), остальное время отводится на изучение теоретического материала. Программа кружка включает теоретическую часть и практическую работу. Освоение программы построено на принципе от простого к сложному. Накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Вначале рекомендуется проработать наиболее простые модели. Это — плоские игрушки из плотных несypучих тканей — сукна, драпа и других, украшенные аппликацией, тесьмой, шнуром. При выполнении этих моделей дети осваивают швы (шов «вперед иголку», петельный шов, «через край»), с помощью которых соединяют детали игрушек и приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получая навыки в декоративном оформлении игрушек.

Вся работа в кружке по изготовлению игрушек - сувениров должна быть тесно связана с народным искусством, поэтому кружковцев необходимо знакомить с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повысят интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Большое внимание на занятиях кружка отводится эстетическому воспитанию кружковцев, развитию их фантазии, художественного вкуса. Воспитанию этих качеств способствует изучение таких вопросов программы, как «Народные традиции в современной игрушке», «Русский народный костюм», «История сувенира», «Требования к современному сувениру», «История различных промыслов народной игрушки», и др.

Посещение на выставки декоративно-прикладного искусства дает возможность ближе познакомиться ребят с процессом создания игрушек, проводить профориентационную работу, формировать у воспитанников интерес к рабочим профессиям.

Программа «Мастерим игрушки сами» является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Формы и методы обучения

Обучение учащихся должно ориентироваться на выполнение необходимых изделий для украшения интерьера, быта, одежды. Все практические работы учащихся

могут быть учебными и творческими. Трудоёмкие изделия рекомендуется выполнять коллективно.

Принципы работы программы «Мастерим игрушки сами» основаны на: творчестве и свободе выбора ученика, индивидуального личностного - ориентированного подхода к нему, преемственности и дифференциации.

Формы организации образовательного процесса:

- ✓ групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Исходя из основной дидактической цели занятия, в ходе реализации программы, используются следующие типы занятий:

- ✓ комбинированные - самый распространенный тип, когда на одном занятии объединяются различные цели и виды учебной деятельности: проверка знаний, работа над пройденным материалом, изложение нового материала и т. д.;
- ✓ повторения и обобщения полученных знаний - проводятся после изучения раздела, возможно, отдельной темы в форме проверочных работ (тесты, практические работы, опросы), анализа полученных результатов, исправления ошибок;
- ✓ закрепления знаний, умений и навыков - проходят в творческой лаборатории, кукольной мастерской, в проектной и выставочной деятельности, где основное внимание уделяется организации самостоятельной работы ребенка и коллективной творческой деятельности учащихся под руководством педагога;
- ✓ применения полученных знаний и навыков - отрабатывается на учебных занятиях, в проектной, выставочной, конкурсной и экспедиционной деятельности учащихся;
- ✓ контроль, оценки коррекция знаний, умений и навыков — осуществляются после изучения разделов программы и в ходе мониторинга результатов обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, мини-лекция, объяснение, инструктаж и т.д.);
- ✓ вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях;
- ✓ наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу, демонстрация фотографий, альбомов, схем, рисунков и презентаций.), музейная практика, в том числе экскурсии (проводятся для знакомства с историей и культурой города, края; позволяют проводить наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках, в фондах);
- ✓ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, графические зарисовки или запись в альбоме необходимой информации по изготовлению куклы, изготовление выкройки, подбор ткани, способы изготовления выбранной куклы по теме; приемы пошива и раскрой ткани; подбор костюма для куклы; пошив изделия; декоративное оформление костюма, головного убора, роспись лица).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- ✓ групповой – организация работы в группах;
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методах контроля:

- ✓ тестирование;
- ✓ контрольные вопросы после изучения;
- ✓ викторины (применяются как формы текущего контроля на знание и понимание терминов, событий, правил на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий).-

Формы подведения итогов:

- ✓ персональные выставки учащихся и выставки объединения (проводятся в конце каждого полугодия для публичного показа и обсуждения творческих работ и проектов учащихся);
- ✓ конкурсы и фестивали (формы итогового (иногда текущего) контроля, которые проводятся с целью определить уровень освоения содержания программы, степень подготовленности к самостоятельной работе, выявить наиболее способных и талантливых детей);
- ✓ защита проектов (используется на творческих отчетах, конференциях, фестивалях, конкурсах, как итог проделанной работы);
- ✓ творческий отчет (презентация итогов работы детского объединения, показывает уровень развития творческих способностей детей и проводится в конце года).
- ✓ ярмарка (мероприятие, посвященное народным обычаям, праздникам. Обязательно сопровождается играми, забавами, песнями, выставкой – продажей демонстрируемой продукции).

Формы отслеживания результативности

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы учащихся по программе «Мастерим игрушки сами» проходит в виде текущего контроля на занятиях. Контроль осуществляется систематически через опрос учащихся, самоанализ и анализ выполненных работ, контроль выполнения упражнений, проведение выставки творческих работ и их обсуждение.

Выявление уровня освоения содержания программы и ее результативности предполагает проведение итоговой аттестации. Аттестация учащихся позволяет дать оценку эффективности применяемых методик и по необходимости внести коррективы. Результаты итоговой аттестации фиксируются в протоколе и журнале учета рабочего времени.

Итоги реализации программы прогнозируемы и результативны. Это участие в различных конкурсах, фестивалях, выставках школьного, районного, областного значения.

Результаты выполнения контрольных заданий участие в выставках, конкурсах; защита проектов – фиксируется в рабочем журнале.

1.2 Цели и задачи

Цель программы

Создание условий для творческой самореализации детей и подростков в процессе изготовления сувенирной игрушки посредством изучения традиционных видов художественных ремесел, рукоделий и самобытной культуры народов России.

Задачи программ

обучающие:

- ✓ сформировать у детей представление о куклах и игрушках народов России в контексте этнической культуры;
- ✓ познакомить детей с самобытной культурой, бытом и традициями разных народов России;
- ✓ научить детей работать с различными материалами;
- ✓ научить детей самостоятельно изготавливать сувенирную игрушку;
- ✓ дать воспитанникам основы экспедиционной и музейной практик; способствовать овладению детьми опытом конкурсной, выставочной, презентационной деятельности;
- ✓ содействовать развитию у детей умений применять полученные знания в практической деятельности.

развивающие:

- ✓ развивать мотивацию детей к занятиям декоративно-прикладным искусством;
- ✓ способствовать развитию у учащихся индивидуальных творческих способностей;
- ✓ содействовать развитию у детей эстетического восприятия образов народной игрушки, способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
- ✓ развивать у детей мелкую моторику, внимание, наблюдательность, память, воображение;
- ✓ способствовать развитию в детях социальной и творческой активности;
- ✓ развивать у учащихся коммуникативные способности, умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач; развивать у учащихся умения самостоятельно планировать способы достижения поставленных целей, осуществлять самоконтроль, самооценку

воспитательные:

- ✓ воспитывать у детей уважение к национальным традициям, обычаям, как к явлению культуры;
- ✓ содействовать укреплению связи поколений и сохранению семейных традиций;
- ✓ способствовать воспитанию у учащихся трудолюбия, аккуратности, ответственности, доброты, отзывчивости;

- ✓ прививать детям желание доводить дело до конца, учить ценить свою и чужую работу;
- ✓ формировать у воспитанников мотивацию к саморазвитию.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы «Мастерим игрушки сами» планируются следующие результаты

воспитанники должны:

- ✓ иметь представление о традициях русского народа, о ремеслах и промыслах, распространенных на Руси;
- ✓ знать и владеть основными приемами изготовления сувенирной игрушки;
- ✓ освоить виды соединительных швов;
- ✓ иметь представление о цветовых решениях в изготовлении народных кукол;
- ✓ стремиться к проявлению аккуратности, ответственности и трудолюбия в работе;
- ✓ поддерживать нормы коллективной жизни и доброжелательно относиться к товарищам;
- ✓ иметь опыт участия в выставках, конкурсах, фестивалях.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Курс	В том числе			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Мастерим игрушки сами»	144	19	113	- входная диагностика - контрольное задание - защита проектов - участие в выставках - участие в конкурсах - итоговая аттестация

на 2022-2023 учебный год

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с воспитательным планом работы мероприятий ГКОУ «Павловский санаторный детский дом».

[illegible]

Условные обозначения:

красный	Итоговая аттестация	желтый	Ведение занятий по расписанию
зеленый	Каникулярный период	синий	Промежуточная аттестация
оранжевый	Начальная аттестация		

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерим игрушки сами»
(144 часов с нагрузкой 4 часа в неделю)

№	Темы	Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика	
1	Выполнение игрушек сувениров из ткани	60	10	50	
1.1	Вводное занятие	4	2	2	Устный опрос
1.2	Матрешка	6	1	5	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
1.3	Птица	6	1	5	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
1.4	Лошадка	8	1	7	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
1.5	Козлик	6	1	5	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
1.6	Куклы-октябрюта	6	1	5	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
1.7	Спортсмены	8	1	7	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
1.8	Хоккеист	8	1	7	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
1.9	Львенок	8	1	7	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
2	Выполнение плоских комбинированных игрушек	36	5	31	
2.1	Кукла-сувенир «Чукчонок»	6	1	5	Письменный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
2.2	Сувениры-кошельки	6	1	5	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ

2.3	Зайчик, собака, медвежонок	6	1	5	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
2.4	Декоративные сумки	6	1	5	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
2.5	Котенок	6	1	5	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
2.6	Лев	6	1	5	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
3	Выполнение объёмных игрушек из меха	36	5	31	
3.1	Зайчик	6	1	5	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
3.2	Поросёнок	6	1	5	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
3.3	Олененок	6	1	5	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
3.4	Лягушонок	6	1	5	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
3.5	Щенок	6	1	5	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
3.6	Ослик	6	1	5	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
4	Куклы сувениры в народных костюмах	12	1	11	
3.5	Кукла в русском костюме	12	1	11	Устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
	Всего	144	19	113	

Содержание учебного плана

п/№	Теория	практика
	Тема 1. Выполнение игрушек сувениров из ткани	
1.1	<u>Вводные занятия</u> Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения игрушки. Назначение игрушки. Ознакомление с задачами кружка. Правильная организация рабочего места. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий.	Демонстрация фотоматериалов, презентации. Демонстрация оборудования, инструментов и приспособлений. Объект труда: Правильная организация рабочего места
	<u>Вводные занятия</u> Рассказ о народных промыслах. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «эскиз».	Демонстрация образцов готовых изделий, фотоматериалов, презентаций Объект труда: Зарисовка образа игрушки в альбоме
	<u>Вводные занятия</u> Декоративно-прикладное искусство. Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы. Свойства материалов и выбор по свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Технология изготовления изделий по выкройкам: определение формы, размеров, последовательности. Декоративное оформление изделий.	Объект труда: Просмотр и сравнение образцов разных тканей, а также определение лицевой и изнаночной стороны.
	<u>Вводные занятия</u> Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Выполнение графических работ в альбоме. Заготовка и хранение выкроек-лекал.	Объект труда: Выполнение графических работ в альбоме
1.2	<u>Матрёшка</u> Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов народной игрушки — связь материала, формы и росписи. Беседа о различных тканях. Выбор тканей для выполнения костюма матрешки. Повторение пройденного материала.	Объект труда: зарисовка в альбом различных видов матрешек, самостоятельная работа над эскизами матрешек в различных костюмах. Заготовка выкроек-лекал, выполнение чертежа в альбоме, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей сарафана и кокошника. Сшивание и соединение рукавов и детали головы, оформление игрушки, роспись лица.
1.3	<u>Птица</u> Беседа о городецкой игрушке Анализ образцов народной игрушки — связь материала, формы и росписи. Выбор тканей для выполнения птицы.	Объект труда: зарисовка в альбом, различных видов птиц, заготовка выкроек-лекал, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, раскрой ткани и узоров аппликации, сметывание деталей, оформление игрушки

1.4	<u>Лошадка</u> Беседа о городецкой росписи. Анализ декоративного решения игрушек-сувениров.	Объект труда: зарисовка мотивов городецкой росписи в альбом, самостоятельная зарисовка и роспись сувенира «Лошадка», заготовка выкроек-лекал, раскрой ткани и узоров аппликации, заготовка каркаса, сметывание деталей. (пришивание тесьмы, наклеивание аппликации, оформление игрушки).
1.5	<u>Козлик</u> Беседа об истории сувенира и его назначении. Продолжение беседы о сувенирах. Повторение материала о сувенирах.	Объект труда: заготовка каркаса и прокладки из картона, раскрой ткани. Сшивание игрушки. Сшивание деталей с подкладкой, соединение деталей игрушки, оформление игрушки: наклеивание аппликации, копытцев, рожек, роспись глаз.
1.6	<u>Куклы-октябрюта</u> Беседа об октябрютах, экскурс в историю	Объект труда: зарисовка в альбом октябрютской символики, заготовка каркаса и прокладки из картона, раскрой ткани. Сшивание игрушки. Сшивание деталей с подкладкой, соединение деталей игрушки, оформление игрушки
1.7	<u>Спортсмены</u> Продолжение беседы об Олимпийских играх Беседа об истории Олимпийских игр. Анализ модели.	Объект труда: зарисовка олимпийской символики и сувениров «Спортсмены» в альбом, заготовка каркаса, раскрой ткани. Сметывание и соединение деталей, сшивание их, оформление игрушки.
1.8	<u>Хоккеист</u> Беседа об истории хоккея на Олимпийских играх. Анализ модели.	Объект труда: зарисовка сувенира «Хоккеист» в альбом, заготовка каркаса, раскрой ткани. Сметывание и соединение деталей, сшивание их, оформление игрушки. Вырезание клюшки из картона
1.9	Беседа об символике Олимпийских игр. Анализ модели.	Объект труда: сувениров «Львенокспортсмен» в альбом, заготовка каркаса, раскрой ткани. Сметывание и соединение деталей, сшивание их, оформление игрушки.
Тема 2. Выполнение плоских комбинированных игрушек		
2.1	Кукла-сувенир «Чукчонок» Беседа о декоративно-прикладном искусстве народов Крайнего Севера и Сибири.	Объект труда: зарисовки элементов северного орнамента и народной одежды, выполнение эскиза игрушки с использованием этих зарисовок, заготовка каркаса из поролона, раскрой, сшивание деталей, оформление игрушек.
2.2	<u>Сувениры-кошельки</u> Беседа о декоративно-прикладном искусстве народов Сибири и Дальнего востока	Объект труда: зарисовки элементов орнамента характерных для народов Сибири и Дальнего востока выполнение эскиза игрушки, заготовка выкроек-лекал вырезать основу и детали, вырезать мелкие квадратики для оформления орнамента, наложить их друг на друга и приклеить. Соединить обе стороны кошелька сшить лицевую сторону основы, соединяя квадраты швом «встык», вязать или скрутить цепочку
2.3	Зайчик, Собака, Медвежонок	Объект труда: заготовка каркаса из

	Воспитанники выполняют декоративные игрушки с карманом. Все три модели выполняются аналогично по одной выкройке. Эти игрушки могут украсить детскую комнату, уголок для игр, переднюю. Карман может служить для хранения щеток, расчесок. Анализ моделей и выбор игрушки.	поролону, раскрой ткани и меха, сметывание и сшивание деталей, оформление игрушки.
2.4	<u>Декоративные сумки</u>	Объект труда: выполнение эскиза игрушки, объект труда: выполнение эскиза игрушки, заготовка выкроек-лекал, из ткани, поролону, подкладки вырезать детали сумки каждую деталь, вырезанную из сукна, сметать с заготовкой, обтянутой подкладкой, обе детали соединить вместе и сшить, для ручки сумочки скрутить шнур из шерстяных ниток, декорирование сумки
2.5	<u>Котёнок</u> Самостоятельное изготовление комбинированной плоской игрушки На занятиях, являющихся заключительными по теме «Выполнение плоских комбинированных игрушек», кружковцы самостоятельно применяют свои знания и навыки в изготовлении и оформлении сувениров из меха и ткани, проявляя фантазию, художественный вкус, изобретательность. Анализ модели.	Объект труда: запись технологической последовательности изготовления сувенира, выбор ткани и меха, зарисовка игрушки в альбом, выполнение чертежа и выкройек-лекал; самостоятельная работа с использованием записи технологической последовательности изготовления (заготовка каркаса, раскрой ткани и меха, пошив игрушки, оформление ее).
2.6	<u>Лев</u>	Объект труда: выполнение эскиза игрушки, заготовка выкроек-лекал, заготовка каркаса из поролону, раскрой ткани и меха, сметывание и сшивание деталей, оформление игрушки.
Тема 3. Выполнение объёмных игрушек из меха		
3.1	<u>Зайчик</u> Беседа об анималистической игрушке и анализ модели.	Объект труда: раскрой меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.
3.2	<u>Поросёнок</u>	Объект труда: выполнение эскиза игрушки, заготовка выкроек-лекал, выкраивание деталей игрушки, сметывание, сшивание выворачивание деталей заготовка и укрепление каркаса, набивка формы, соединение деталей, оформление игрушки
3.3	<u>Оленёнок</u> Повторение правил раскроя меха. Анализ модели	Объект труда: раскрой меха, сметывание, сшивание, выворачивание деталей, заготовка и укрепление каркаса, набивка формы, соединение деталей, оформление игрушки

3.4	<u>Лягушонок</u>	Объект труда: выполнение эскиза игрушки_заготовка выкроек-лекал, выкраивание деталей игрушки, сметывание, сшивание выворачивание деталей заготовка и укрепление каркаса, набивка формы, соединение деталей, оформление игрушки
3.5	<u>Щенок</u> Самостоятельное изготовление объемной игрушки Анализ модели.	Объект труда: самостоятельное выполнение эскизов игрушки — различные варианты оформления, запись технологической последовательности выполнения работ, раскрой меха, сметывание, сшивание деталей, заготовка и укрепление каркаса, набивка форм, соединение деталей, оформление игрушки
3.6	<u>Ослик</u>	Объект труда: выполнение эскиза игрушки_заготовка выкроек-лекал, выкраивание деталей игрушки, сметывание, сшивание выворачивание деталей заготовка и укрепление каркаса, набивка формы, соединение деталей, оформление игрушки
Тема 4. Куклы сувениры в народных костюмах		
4.1	<u>Кукла в русском костюме</u> Беседа о русском народном костюме, его разнообразии. .	Объект труда: эскиз куклы в народном костюме, раскрой и сшивание деталей основы куклы, выворачивание игрушки и набивка ватой. Изготовление обуви. Пошив русского костюма (рубахи, понёвы, передника) по выкройке. Изготовление головного убора. Оформление лица куклы.

Методическое обеспечение

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерим игрушки сами»

На занятиях используются различные методы обучения (словесный, наглядный, практический) и их сочетание.

Рассказом начинается новая тема, например, об истории и характерных особенностях сувенирной игрушки. Рассказом сопровождается демонстрация образцов, готовых изделий.

К наглядным методам обучения относится демонстрация на занятиях различных фотографий, картинок, схем и образцов изделий из лоскутов.

Во время использования практических методов обучения применяются приемы: постановки задания, планирования его выполнения, анализа итогов практической работы. Методы обучения работе с тканью.

Для организации учебного процесса используется ряд методов обучения, которые можно классифицировать:

- ✓ по способу подачи материала:
 - словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);
- ✓ по характеру деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- проблемный,
- частично-поисковый,
- исследовательский.

В процессе творческо-познавательной деятельности обучающиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, разрабатывают конспекты, схемы, таблицы, творческие проекты, готовые изделия и т.д.

Самобытной делает программу такая форма обучения, как сотворчество ученика и педагога. Для этого используется индивидуально-групповая форма занятия и форма творческой мастерской. В индивидуально-групповой форме дети, прослушав беседу и получив задание, выполняют его каждый по-своему самостоятельно на занятии и дома. Как правило, упор делается на практические работы, которые строятся от простого, к сложному и могут быть как учебными, так и творческими.

Практические работы включают зарисовку эскизов, выполнение графических работ в альбоме, вырезание лекал, изготовление игрушек, декорирование изделий. Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Дети учатся изготавливать игрушки-сувениры, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами конструкций, способами создания сувенира, а затем, придумывают свои неповторимые образы. Работая с лоскутками ткани, ищут более рациональные варианты их использования.

Следует поощрять творческие начинания учащихся, направляя их в нужное русло. Для этого используется форма творческой мастерской, когда, задав направление творческого процесса (например, тему) и показав, как использовать заданные мотивы в процессе изготовления эскиза, педагог заканчивает работу над эскизом, а затем учащийся выполняет работу в материале с помощью педагога. Выполненные педагогом дидактические работы по темам года также являются большим подспорьем для учащихся.

Для успешной реализации программы необходимы такие условия:

- ✓ соответствующее помещение, доска, освещение лампами дневного света;
- ✓ коллекция разнообразной литературы по истории сувенирной игрушки , литературы по различным техникам создания сувенирной игрушки;
- ✓ коллекция альбомов, открыток, орнаментов для лоскутного шитья, ксерокопий, фотографий;
- ✓ методический материал по предлагаемым темам работы;
- ✓ лоскуты тканей разных оттенков;
- ✓ линейка;
- ✓ ножницы;
- ✓ швейная машина;
- ✓ материалы для отделки: тесьма, кружево, мулине и др.
- ✓ различные виды наполнителей: вата, синтепон, холлофайбер,
- ✓ поролон
- ✓ проволока

**Календарный учебный график
освоения программы «Мастерим игрушки сами»
(2022 год обучения)**

№ п/ п	Тема занятия	Сроки проведен ия занятия (план)	Сроки проведен ия занятия (факт)	Теоретическая часть / Практическая часть		Форма и оценка результато в. Форма аттестации
				Тип/форма занятия	Колич ество часов	
1	Выполнение игрушек сувениров из ткани	сентябрь- декабрь		Рассказ, беседа, презентация	60	Беседа, опрос, наблюдение
2	Выполнение плоских комбинированных игрушек	март-май		Рассказ, беседа. Практическое занятие по от- работке опре- деленного умения Консультация	36	Беседа, опрос, наблюдение Анализ выполненны х работ
3	Выполнение объемных игрушек из меха	ноябрь - май		Рассказ, беседа. Практическое занятие по от- работке опре- деленного умения. Консультация	36	Беседа, опрос, наблюдение Анализ выполненны х работ
4	Куклы-сувениры в народных костюмах	май		Рассказ, беседа. Практическое занятие по от- работке опре- деленного умения. Консультация	12	Беседа, опрос, наблюдение Анализ выполненны х работ

Условия реализации программы

Кадры	Педагог дополнительного образования
Материально- технические	Ручные иглы, наперсток, нитки, швейные машинки, иглы для швейных машин, ножницы, роликовый нож, нитераспарыватель, булавки, мат для резки ткани, линейки для лоскутного шитья,

	картон для шаблонов и выкроек, копировальная бумага, ткань, утеплитель, тесьма, швейная фурнитура
Наглядные средства обучения	Компьютер, интернет, журналы с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы, готовые поделки в технике аппликации, «квилта», «пэчворка», «квилтинга»
Помещение	Кабинет дополнительного образования

Список литературы

Литература для учителя:

1. Арбат Ю. А. Народное декоративное искусство. М., 1963.
2. Белобородова К. П. Приамурские узоры. Л., 1975.
3. Блинов Г. М. Чудо-кони, чудо-птицы. М., 1979.
4. Богуславская И. Я. Русская глиняная игрушка. Л., 1975.
5. Каплан Н. И., Авсеенок А. А. Искусство богородских резчиков. М., 1964.
6. Колесникова Л. Г. Спорт в античном Херсонесе. Л., 1964.
7. Можаяева Е. М. Русские игрушечные кони. М., 1976.
8. Назарова К. Н., Ордынская Т. Н. Русский сувенир. М., 1973.
9. Народное декоративное искусство РСФСР /Под ред. Н. Каплан и Н. Шкаров-ской. М., 1957.
11. Основы художественного ремесла /Под ред. В. А. Барадулина. М., 1979. Розова Л. К. Богородская игрушка и скульптура. М., 1970. Россихина С. В. Русская народная
12. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов./Художники М.В.Душин, В.Н. Куров – Ярославль «Академия развития», 1998. -208с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
13. Молотобаранова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: для руководителей кружков. – М.: Просвещение, 1983. – 176с., ил.

Литература для ученика:

14. Н.М. Войдинова – М.:Профиздат, 2000. – 136с + вкл.
15. Мигкая игрушка. – М.: «Риполл Классик»; СПб.: «ВалериСПД», 2021. – 336 с., ил. (Серия «Энциклопедия рукоделия»)
16. Скляренко, О.А. Мягкая Игрушка своими руками [Текст] / О.А. Скляренко. – Х.: Mikko, 2009. – 88 с.
17. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка / Художники В.Х. Янаев, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, К⁰: Академия Холдинг, 2001. – 96 с.: ил. – (Лучшие поделки)
18. Зайева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2004. – 96с:ил.
19. О.А. Кожина, О.Л. Кораблева LINKA HRESS 1993 Универсальная издательская компания, г. Москва, ул. Дмитрия Ульянова, 42